

上海道路运输和交通设施防疫措施再升级

## 乘公交、出租车须全程规范佩戴口罩

记者 钟 晖

晨报讯 近日，多地在进口冷链食品外包装或环境中检测出新冠病毒核酸呈阳性，这为冬季疫情防控敲响了警钟。

持续强化“外防输入、内防反弹”“人物同防”，是当前交通运输常态化疫情防控工作重点。记者从市道路运输局了解到，本市道路

运输和交通设施行业防疫措施再次升级，道路运输管理部门采取了一系列措施，压实道路冷链运输企业和物流环节的疫情防控工作，切实保障城市安全。

记者看到，在道路冷链运输日常作业方面，规定“冷链运输过程中不得擅自开箱，不能随意打开冷链食品包装直接接触冷链食品。”在道路冷链运输人员防护措施方

面，规定“冷链运输企业要做好员工14日内行程及健康状况登记，建立上岗员工健康卡；设置测温点，落实登记、测温、消毒、查验健康码等防控措施，实行‘绿码’上岗制度；冷链运输企业组织一线工作人员每月一次核酸检测。”

除了道路冷链运输方面，防疫措施还涉及公交、出租车、省际客运、高速公路服务区，比如司乘人员

必须全程规范佩戴口罩和手套、应始终保持空气流通、人员密集区域应每2小时消毒1次。

值得注意的是，在公交、出租汽车、省际客运方面，都要求在车厢内乘客必须全程规范佩戴口罩，而对经劝阻后拒不规范佩戴口罩的乘客，公交方面可通知公安处理，出租车驾驶员可以拒绝其乘车。



扫码了解详情

## 小说家医生画起抗疫漫画

采用单幅漫画和四格漫画两种，展现医生辛劳同时指导公众防护



曹钟强漫画《一二三四诊断书》



曹钟强漫画《攻克疫情交响曲》

晨报记者 何雅君

“不会画漫画的小说家不是好医生”，这是熟悉曹钟强的人对他的描述。曹钟强的本职工作是华东医院麻醉科的医生，每天奔忙在手术室与办公室之间。业余时间，他撰写了一部又一部医疗主题小说，在业内颇有名气，其长篇小说《医恋》曾被上海文艺出版社出版，长篇小说《日出月入手术室》则是上海文化艺术资助项目。

最近，黄浦区半淞园路街道举办的一次抗疫主题漫画展将曹钟强的另一项才能——医学科普漫画展现在公众眼前。记者了解到，本次展览展出的内容均为曹钟强今年绘就的抗疫漫画，用幽默风趣、通俗易懂的画面，将如何做好日常防护、与疫情长期作战，医护人员如何逆流而上、与病毒抢时间作斗争的点点滴滴逐一呈现。

据悉，曹钟强的抗疫漫画作品已被学习强国上海学习平台采用。

创作缘起：  
被医护人员勇敢出征打动

半淞园路街道社区文化活动中中心的长廊上，几十个画架沿墙排开，曹钟强创作的抗疫主题漫画就在这里进行展出。《多管齐下战疫情》、《前赴后继接力峰》、《药效短板管理补》……黑色勾线笔绘就的画面看似简练，却将抗疫过程中人们熟悉的一幕幕悉数还原在眼前，让参观者凝神驻足。

麻醉科医生的日常工作相当忙碌，缘何想到挤时间创作这样一系列漫画呢？曹钟强告诉记者，创作抗疫漫画的念头，始于2020年春寒料峭之时。

那段时间里，一批批医护人员顾不得个人安危，勇敢出征抗疫前线，这场景打动了坚守在华东医院工作岗位上的曹钟强。

知道他擅长漫画，有同事建议：“不如用漫画的形式来展现医护人员救死扶伤的精神和术业有专攻的特点，用科普的方式宣传防护新冠肺炎的知识。”也有人提出：“用漫画的笔触记录医护人员日夜奋战的经历，描写医护人员无私奉献的态度，是很好的方法。”

曹钟强欣然采纳，开始构思、动笔。工作虽忙，但时间挤挤还是会有。

创作初衷：  
提高保护意识  
抗击疫情

漫画作品一幅幅诞生，怎样知道它们是否符合当下宣传需求、受到公众欢迎呢？他挑选出作品《别来无恙》和《一二三四诊断书》，发给不同的媒体，很快得到了用稿回复。

《别来无恙》是单幅漫画，用“访客上门、主人婉拒”的画面提醒大家，疫情高峰不要串门，避免传染。《一二三四诊断书》则用四格漫画描绘了疫情期间，出门如果不注意防护，很可能会染上病毒。

曹钟强认为：“作为一名临床医生，不仅要帮助病人增强体质解除病痛，而且要利用多种宣传形式，通过各种传播途径来科普民众认识这个病魔，提高自我保护意识，从而有效抗击疫情。”

抗疫路漫漫，其中多艰辛。曹钟强认为，把医务人员在疫区抗击病毒的实战画面展示给读者也很重要。因此，他创作了组画《攻克疫情交响曲》、《舍身忘死医疗队》、《满怀激情加速度》等作品，并为每组漫画配上了四句诗。

还有一些漫画反映的是医务人员的情怀，蕴含了医务人员的幽默。比如组画《相视相语银河抱》，素材源自被隔离病房阻挡的医务情侣隔空拥抱的画面，配诗曰：“疫情风云暗春色，白衣哥哥天使妹，空间隔离情不离，相视相语银河抱。”

创作主题：  
七个板块 100 多幅作品

为了将抗疫漫画集聚成系列，在落笔创作之前，曹钟强策划了多个类型的板块主题。已经诞生的100多幅漫画，分为“病毒源奥秘、诊疗新探秘、护理有学问、科研大揭秘、医患悄悄话、防控攻略图、国际大战疫”七个板块，随着作品的不断丰富，渐渐构筑成比较完整的抗疫漫画集，目前已经交付出版。此次半淞园路街道展出的漫画正是其中的一部分。

在创作漫画的过程中，曹钟强坚持从医生的专业视角出发，要求内容真实、专业、幽默，形式上采用单幅漫画和四格漫画两种。



曹钟强 / 受访者供图

单幅漫画画面直白，因此要求

内容有趣、主题鲜

明，能体现对新冠肺炎的深度思考。比如，单幅漫画《山川异域，封

同舟》表现了疫情流行时期，各国应该携起手来，守望相助，共同抗疫。

四格漫画布局犹如一幅画卷，以逻辑线串联缓缓展开，抛出问题，平面展开，突出矛盾，制造主题高潮。比如四格漫画《攻克疫情交响曲》，第一幅《第一乐章：快板，迅速取缔》抛出问题所在，第二幅《第二乐章：慢板，自我隔离》平面展开问题，第三幅《第三乐章：轻快，坚持锻炼》突出问题矛盾，第四幅《第四乐章：急快，研制疫苗》营造整篇高潮。此外，四格漫画也可以采用四焦点并列、并行展示的方法，共同烘托主题。

创作展望：  
用漫画诠释开发疫苗思路

在11月28日的上海科普大讲坛活动上，华山医院感染科主任张文宏提到，各国都在加快新冠疫苗的研发，以期对抗病毒。作为医生，曹钟强也一直在关注疫苗研发的进展，并且创作了名为《开发疫苗新思路》的漫画。在他看来，用已经痊愈的患者血清制作抗体，输入其他患者体内，可以取得明显的疗效。而在临床上，这种方法也被证明是有用的。

曹钟强告诉记者，这种开发疫苗的思路，早在10年前他撰写长篇小说《医恋》时就已提到。当然，由于血清数量有限，这样的疫苗还不能大量生产，但也为疫苗研发之路提供了创新的想法。

“日出月入杏林中，风起雨落医人行。”前段时间，曹钟强为漫画《敬佑生命医人行》配了两句诗，写出了医务人员抗击疫情的真实状态。如今的曹钟强继续忙碌在三甲医院的一线岗位上，而他的抗疫漫画之路也将继续延伸。

用他的话说：“把医学漫画作为一种抗击病毒的针剂，没有痛感，更没有苦味，寓教于乐，何乐不为？”