



将在东艺带来独奏音乐会 杨雪霏的古典吉他 有着浓浓的中国味

晨报记者 殷茵

12月10日,古典吉他演奏家杨雪霏将带着《爱的罗曼史——杨雪霏古典吉他独奏音乐会》献演上海东方艺术中心。除了带来原汁原味的古典音乐作品,她还用古典吉他呈现由她改编的中国经典曲目,在吉他声中描绘中国。

“单打独斗”,巡演出唱片

杨雪霏身上有许多“第一”。她是中国进入音乐学院主修吉他并取得吉他学士学位的第一人,是在国际舞台开创职业演奏生涯的第一位中国吉他家,还是在大型音乐厂牌录制唱片的第一位中国吉他演奏家。

她用“机缘巧合”和“命运”这样的字眼形容这些“第一”。“当时我7岁,妈妈帮我报了吉他班,爸爸帮我从广播里录了约翰·威廉姆斯的演奏,从那以后我就再也停不下来了。”后来她不顾父母反对进入了音乐学院。当时的条件异常艰苦,她甚至找不到一把好吉他,直到1995年,威廉姆斯来中国巡演,结束后把自己的吉他留给了杨雪霏。

从中央音乐学院本科毕业后,杨雪霏开始了作为一名职业吉他的演奏生涯。

演奏家“单打独斗”的演艺生涯。她的演出足迹遍及全球50多个国家,还曾跨界与大卫·加勒特、李健、陈奕迅等流行音乐人合作,把古典吉他带给更广泛的观众。除了展示高超的演奏技巧外,她还通过华纳EMI和环球Decca发行了多张独奏、室内乐及协奏曲唱片,并通过改编经典曲目的方式为古典吉他开拓了不少新曲目。

从小时候第一次听到约翰·威廉姆斯而迷上古典吉他,到现在成为一名活跃在国际舞台的古典吉他演奏家,似乎是一个梦幻的成长过程。长发飘飘,看似温柔恬静的杨雪霏在骨子里那股对音乐的执着劲,正好与她温柔的外表恰恰相反,她一直在专业领域里与自己博弈。

描绘中国,呈现诗情画意

古典吉他与钢琴、小提琴并列“世界三大乐器”。与民谣吉他、电吉他不同,古典吉他的音色细腻柔美,具有丰富的多声部和声演奏能力,这使得它对不同时期、风格、民族的音乐都能诠释自如。然而,古典吉他自身的曲目不如钢琴、小提琴那么多,普及度也不比民谣吉他高,因此,杨雪霏选择以乐曲改编经典作品、制作专辑来拓展古典吉他在中国的受众。1999年,杨雪霏推出自己的第一张专辑《杨雪霏:古典吉他》,从此在改编的路上越走越有活力。

从传统古典的《巴赫协奏曲》,到荟萃巴

西音乐精髓与精神的《多彩巴西》,世界各地的音乐魅力都在她的吉他声中焕发出崭新的色彩。她希望越来越多的观众能感受吉他的魅力,“总有一天,大家会感受到我和古典吉他所带来的艺术共鸣。”

在这场独奏音乐会上,除了法雅的《磨坊主之舞》、阿尔本尼斯的《传奇》、德彪西《亚麻色头发的姑娘》等大众较为熟知的吉他名曲外,杨雪霏还会为观众们献上专辑里的《春江花月夜》《丝路驼铃》《瑶族舞曲》《彩云追月》等一系列改编作品。

据悉,改编过程中,杨雪霏加入了许多自己的理解和诠释。比如运用了新疆音乐元素的《丝路驼铃》,为了表现丝绸之路上驼商行进时的欢快情景,她以一把吉他模仿手鼓的声效。《彩月追月》里,她则用吉他特有的泛音、琶音等特点营造出惬意悠远的意境。

此外,她还用吉他的轮指取代了《渔歌唱晚》中筝的刮奏,在《瑶族舞曲》里充分发挥吉他多声部的特色来展现细腻多变的音乐……在杨雪霏看来,吉他原本是一种沙龙乐器,私密性强,跟讲究诗情画意的中国音乐很匹配,因此很适合演奏中国音乐。与其通过炫技的乐曲收获掌声,她更希望通过这些具有中国美学与诗意的作品,让吉他的美丽留在观众们的心里。

制图/潘文健

中共上海市委宣传部 上海市电影局 上海文化发展基金会发布 促进上海电影发展专项资金 2020 年度资助项目

一、扶持电影创作项目

(一) 选题孵化

- 电影《远望深蓝》 上海尚世影业股份有限公司
- 电影《银河列传》 上海电影(集团)有限公司
- 电影《雨夜曼波》 绿光影业(上海)有限公司
- 电影《方舟》 上海梦将军影业股份有限公司
- 电影《地火》 坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《非常孕事》 坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《明日之后》 坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《狗镇》 七印象(上海)影业股份有限公司
- 电影《拳击手》 上海大水文化发展有限公司
- 电影《四重奏》 联瑞(上海)影业股份有限公司
- 动画电影《火星任务》 上海美术电影制片厂有限公司
- 动画电影《燃比娃》 上海美术电影制片厂有限公司
- 动画电影《动画江湖》 上海美术电影制片厂有限公司
- 动画电影《伍六七之怪物必须死》 啊哈娱乐(上海)有限公司

(二) 剧本创作

- 电影剧本《大城大楼》 上海电影(集团)有限公司
- 电影剧本《望道》 上海电影制片厂有限公司
- 电影剧本《长空之王》 上海亨东影业股份有限公司
- 电影剧本《中国大飞机》 上海三嘉元文化发展有限公司
- 电影剧本《甲午》 上海明庐文化传播有限公司
- 电影剧本《我的姐姐》 联瑞(上海)影业股份有限公司
- 电影剧本《旅途愉快!》 七印象(上海)影业股份有限公司
- 电影剧本《荣华富贵》 敞开心扉(上海)文化发展有限公司
- 电影剧本《一日游》 工厂大门影业(上海)有限公司
- 电影剧本《温柔壳》 上海猫眼影业股份有限公司
- 电影剧本《十六岁来信》 上海柠萌影视传媒有限公司
- 电影剧本《十七岁的围城》 新浪系(上海)文化传媒有限公司
- 电影剧本《乘着歌声的翅膀》 上海世捷文化传媒有限公司
- 电影剧本《我与世界只差一个你》 上海亨东影业股份有限公司
- 动画电影剧本《记忆修复》 上海美齐影业集团有限公司

(三) 重点拍摄

- 电影《大城大楼》 上海电影(集团)有限公司
- 电影《望道》 上海电影制片厂有限公司
- 电影《长空之王》 上海亨东影业股份有限公司
- 电影《扫黑·决战》 爱奇艺影业(上海)有限公司
- 电影《平原上的摩西》 上海突燃影业股份有限公司
- 电影《沃土》 冬春(上海)影业股份有限公司
- 电影《乌海》 上海子阳文化传媒工作室
- 电影《旅途愉快!》 七印象(上海)影业股份有限公司
- 电影《温柔壳》 上海猫眼影业股份有限公司
- 电影《幸福里99号》 知道影业(上海)有限公司
- 电影《“讨厌”的狗》 联瑞(上海)影业股份有限公司
- 电影《十七岁的围城》 新浪系(上海)文化传媒有限公司
- 电影《风犬少年的天空》 上海拾谷影业股份有限公司

二、奖励电影佳作项目

- 电影《南方车站的聚会》 麦颂影视投资(上海)有限公司
- 电影《受益人》 坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《白云之下》 旗帜(上海)数字传媒有限公司
- 电影《叶问4:完结篇》 上海博纳文化传媒有限公司
- 电影《第四面墙》 禾和(上海)影业股份有限公司
- 电影《乌海》 上海子阳文化传媒工作室
- 电影《犯罪现场》 联瑞(上海)影业股份有限公司
- 电影《荞麦疯长》 上海井树文化传媒有限公司

三、发展电影产业项目

(一) 支持“全球影视创制中心”建设

支持影片在上海后期制作

- 电影《贞观盛事》 上海东方传媒技术有限公司
- 电影《城市梦》《掬水月在手》 上海生动数码科技有限公司
- 电影《姜子牙》 上海红鲤文化传播有限公司
- 电影《惊涛迷局》《死无对证》等 上海电影译制厂有限公司
- 电影《宠物联盟》《木兰:横空出世》 上海电影译制厂有限公司

支持上海影视拍摄基地

- 上海影视乐园接待电影《1921》等剧组
- 上海上影电影制作有限公司
- 观众影视基地接待电影《天才游戏》剧组
- 上海观众影视文化发展有限公司
- 胜强影视基地接待电影《人潮汹涌》等剧组
- 上海胜强影视基地有限公司

(二) 支持推广优秀国产艺术电影

- 上海电影资料馆艺术电影推广项目 上海电影资料馆
- 上海艺术电影联盟推广“优秀国产艺术电影放映” 上海市电影发行放映行业协会
- 搭建上海电影院(城)人才培训平台 上海市电影发行放映行业协会

(三) 支持影视拍摄和版权服务

- 支持影视拍摄和版权服务 上海市广播影视制作行业行业协会

四、培育电影人才项目

(一) 支持电影教育项目

- ICCI 国际影视大师训练营 上海交通大学
- 中国电影专业教育能力提升培训 上海科技大学
- 上海科技大学-南加州大学电影学院影视培训项目 上海科技大学
- 培育电影产业发展紧缺人才为导向的实践教学项目 上海温哥华电影学院(专修)

(二) 支持电影实训项目

- 青年导演培养计划 腾讯影业文化传播有限公司

五、补贴电影企业因疫情产生的损失项目

(一) 实施电影宣发补贴

- 电影《急先锋》 腾讯影业文化传播有限公司
- 电影《贝肯熊2:金牌特工》 奥飞影业(上海)有限公司
- 电影《第一次的离别》 大象点映(上海)网络技术有限公司
- 电影《荞麦疯长》 上海井树影业股份有限公司

(二) 实施影片因疫情停止拍摄补贴

- 电影《晴雅集》 禾和(上海)影业股份有限公司

中共上海市委宣传部
上海市电影局
上海文化发展基金会
二〇二〇年十二月

上海文化发展基金会 地址:上海市番禺路396号2楼(200052) 电话:62815037 网址:www.shcdf.org