



“李九松艺术研讨会”昨举行

“老娘舅”带来了笑声，更是暖意

晨报记者 邱丽华

今年1月29日，“老娘舅”李九松病逝，享年86岁。昨天，“艺坛不老松——著名滑稽表演艺术家李九松艺术研讨会”举行，“老搭档”王汝刚，《老娘舅》导演、制片人屠耀麟，姚祺儿、毛猛达、陈国庆等沪上滑稽名家以及业界专家济济一堂，共同怀念“老娘舅”和他的表演艺术。

采访中，晨报记者发现，慷慨解囊这件事，几乎李九松身边的每一个人都提到了，足见“老娘舅”一生为人的热诚。这个研讨会，话题虽然从李九松的艺术开始，但在座的每一个人都被他的人生态度温暖。

与李九松搭档近40年的王汝刚写下了一段文字，讲述自己想念“老娘舅”的心情，并独家提供给了《新闻晨报》，字里行间，令人动容。

艺坛不老松

——纪念李九松先生

人间老顽童，艺坛不老松。著名表演艺术家李九松先生离开我们将近一年了，这是滑稽界一大无可弥补的损失，回想起来，令人心痛惋惜。为了纪念李九松先生周年祭，剧团为他召开艺术研讨会，举办《艺坛不老松》演出专场，用这样的方法寄托我们的哀思，旨在振兴海派滑稽艺术。

我与李九松先生合作将近四十年，朝暮相处，情胜师友，他的音容笑貌至今犹在眼前，始终没有忘记，随着时间流逝，不少相处的细节反而更加清晰。记得九松曾经问我：“我死了以后，大家会哭吗？”这个问题，我难以回答。原因在于，他终身从事滑稽艺术，在舞台和荧屏塑造了很多令人可笑的艺术形象，老娘舅、小三毛等等，这些都是拨动老百姓笑神经的经典人物，想到这些，谁会泪如雨下？但是，生离死别，毕竟是残酷的时刻，谁能笑得出来？难题一直困扰着我，如今，我自认为找到了答案：就是李叔同的那句话——悲欣交集。九松还问我：“你知道，我有多少面部表情吗？”这个问题更难回答。

相由心生，九松大智若愚，心明如镜，脸部表情丰富多彩，绝非喜怒哀乐四个字可以概括，我曾亲眼目睹他的不少表情，印象深刻。

……
在演艺生涯中，九松用幽默可笑的语言，滑稽突梯的动作，引得观众笑口常开。在人生道路上，九松把良好的形象、美好的行动，传递给关心他、热爱他的观众。

如今，李九松先生已长眠于洞天福地中，斯人已逝，笑声将永存天地间。

王汝刚
二零二零年十二月

评弹名家吴新伯：
他是了不起的艺术家，也是了不起的人

上海曲协副主席吴新伯表示，观众和同仁对“老娘舅”的喜爱是相同的。他透露，曲协所有活动，李九松都无条件参加，吃盒饭、演出条件艰苦，他都从来不说一句，“他是了不起的艺术家，也是让我们非常怀念的一个人。”

《老娘舅》导演、制片人屠耀麟：
接“老娘舅”一角时，他“心事重重”

“我认识他是在20世纪80年代中期。我认为他的艺术人生可以定义为前半生的累积和后半生的厚积薄发，他与王汝刚的艺术搭档也相得益彰，十分难得，他们的搭档表演是江南滑稽艺术的翘楚。”

《老娘舅》从1994年拍到2008年，作为具有海派特色的电视情景喜剧，如此“长寿”可以说成就卓著。屠耀麟透露，最初选角的时候困难重重，“老娘舅”必须是接地气的，

又要有喜剧色彩的忠厚长者，当时正好剧组观看了一场李九松与王汝刚合作的独脚戏，恰好也是扮演一对娘舅和外甥，他们对这位“老娘舅”十分满意。但是，一开始面对这个角色，李九松面色凝重，拍摄两个月后，收视率 and 口碑都很好，之后“老娘舅”突然病了，剧组只能临时换角，结果收视率立刻下降，好在“老娘舅”很快康复，也成就了李九松表演艺术生涯的这段传奇。

滑稽表演艺术家张定国：
他红了，也没有“偶像包袱”

“虽然当时‘老娘舅’已经非常走红，但是只要自己的剧团（人民滑稽剧团）有需要，有演出，他从不推脱。”张定国说，当时的演出条件艰苦，去各地演出的车子里没有空调，大冬天和大夏天难熬，“老娘舅”照去不误。

上海滑稽剧团团长凌梅芳：
他拍一下脑袋，“梗”就有了

“角色替代名字，是对一个演员最大的褒奖。”1994年，凌梅芳也参与了《老娘舅》的拍摄，扮演“凌老师”，和李九松有过很多交集。她印象最深刻的是，李九松的表演总是创

意十足，拍一下脑袋，“梗”就有了，绝对是一位天才演员。

镜头之外，他功课做足，认真踏实。传承方面，李九松的贡献也很大，让青年演员得到很大提升，还向京剧名家王珮瑜传授过滑稽艺术的秘诀。

姚祺儿、毛猛达、陈国庆：
最难忘，他的慷慨解囊

毛猛达的回忆是，李九松一生不迟到。

陈国庆说，“他出噱头很松（松弛）。”这种方式非常适合电视镜头的“夸张表达”，这也是《老娘舅》脍炙人口的重要原因。他还曾经问过李九松一道“难题”——睡觉和吃饭哪个重要？李九松马上回答：“当然吃饭重要，睡觉将来（离世）有得睡了！”

姚祺儿说，自己当年常常去后台看李九松的戏，虽然都是小角色，但都非常精彩。原来，李九松最早的绰号不是“老娘舅”，就是“娘舅”，这个绰号也是因为和王汝刚合作的《头头是道》。姚祺儿还介绍，生活里的李九松同样令他难忘——街坊邻居有任何事情，他都乐于帮助，遇到别人有事，马上出钱。

图片 / 主办方提供 制图 / 潘文健

韩国电影导演金基德因新冠肺炎去世

见习记者 王琛

晨报讯 韩国电影导演金基德因感染新冠，于昨天在拉脱维亚去世，终年60岁。

据悉，金基德因想要获得居住权，于11月20日进入拉脱维亚并欲在当地购置房产，12月5日之后，朋友发现联系不上他，于是通过排查，发现他可能因眼罩症入院后去世。此前拉脱维亚网站Delfi有消息称，金基德并没有露面原定的会议，同事察觉不妥后报警，根据其翻译确认后，称导演昨天凌晨在医院死于新冠肺炎并发症。金基德朋友表示：“已经向（金基德导演的）家

人进行了确认，证实外媒的死亡报道是正确的。据了解，家人也是在今天刚刚接到消息。”

金基德是韩国著名电影导演，其作品《空房间》《春夏秋冬又一春》等深受观众喜爱，《空房间》曾获得威尼斯国际电影节“最佳导演银狮奖”，《圣殇》曾获得威尼斯国际电影节“最佳影片金狮奖”。有影迷这样评价金基德的电影成就——如果说亚洲电影尤其是东亚文化圈的电影一直被西方定义为内敛、温和、沉重的，那么金基德用他的极端怪异，贡献过最有力的一拳，打破了这种认知。

广告刊登电话:51526516

综合分类

※正文文字,每行13个字以内 标题9个字以内,按两行正文计费
※广告信息,注意风险

物资回收

高价收旧书画 老红木家具

大正堂高价收旧瓷器、玉器、佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子、像章、小人书等免费上门估价
南昌路611号近襄阳南路 太原路327号仕宝堂
52733361 13564330778

物资回收

古月轩 高价收购

老红木家具、字画、扇子、印章、线装书、连环画、竹木牙雕、瓷器、香炉、紫砂、旗袍、像章、信札、照片、老股票、古纸币、老唱片等(渝水堂分店)
地址:(四川北路附近)多伦路160号
65407260 13601926417
高经理 免费上门服务

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。
徐汇区宛平路255号(近肇家浜路)
63232582 13701722984沙先生

