

[张文宏发文解答“全球疫情控制关键节点何时出现”]

中国近期疫苗接种压力不大

中远期需求和紧迫性非常高 强化抗疫和精准防控仍是当下选择

晨报记者 潘文

全球启动疫苗接种计划,疫情控制关键节点何时出现?昨日,复旦大学附属华山医院感染科主任张文宏在微博上发文表示,从目前仿真模拟的情况来看,虽然疫苗在逐渐普及,全球哪怕是疫苗资源最丰富的美国仍需半年至1年的时间才能实现疫情的有效控制,而中国疫情的最终控制取决于全球疫情的有效控制。

张文宏介绍,2021年全球各国均会积极推动疫苗的接种,考虑到医疗资源有限,明年在全球范围内全面实现疫苗接种目标几乎不可能。部分疫苗生产国可能可以率先实现接种计划,进而扩展到全球。当前处于疫情中心的美国 and 欧洲等发达国家都已经提出了全面疫苗接种计划,这对全球控制疫情将发挥积极作用。

如果一切按照计划,那么疫情什么时候有望得到控制呢?

张文宏团队与陈剑团队对美国新冠疫苗接种问题进行了仿真模拟,采用的是基于网络关系的仿真模型,每个节点考虑了美国实际的城乡人口分布(考虑疫苗发放的供应链因素),年龄分布(考虑疫苗发放的优先顺序),以及疫苗的产能、接种意愿和有效性。

如果美国“百天疫苗接种计划”得以顺利贯彻,明年6月底-7月初疫情会出现拐点

第一个场景是如果美国“百天疫苗计划”顺利实施,即发放1亿剂疫苗(考虑到目前主流疫苗均需要两剂,满足5000万人的接种需求),并在100天内接种完毕。在5000万人接受疫苗注射后,按照目前民调,剩余美国民众的接种意愿估计在50%左右。按照疫苗接种覆盖结合强化防控策略,那么在

2021年6月底-7月初,疫情传播的关键指数即R0值,可以降到1以下(每个新冠感染者理论传染<1人),此时疫情会出现拐点,就能逐渐达到疫情的基本控制;但是,如果剩余美国民众接种意愿只有25%,则控制疫情的时间点很可能要推迟到明年(2021年)的秋季(9月份-10月份)。

如果美国“百天疫苗接种计划”不能完全得到贯彻,疫情控制节点可能要拖延到2022年春季

第二个场景是美国“百天疫苗接种计划”的目标只能达到50%,即100天内只能发放5000万剂疫苗,接种2500万人。在这种情况下,如果剩余民

众接种意愿超过50%,那么疫情要到2021年8月底-9月初才能受控,如果接种意愿不足25%,则疫情会一直拖到2022年春季。

疫苗接种对于全球开放至关重要,没有疫苗保护下的强行开放会引发医疗资源崩溃

现在全球新冠肺炎的致死率在2.5%上下,和1918年大流感的致死率相比似乎还不算高,主要还是得益于先进的医疗技术以及年轻人对于病毒的免疫力。充足的医疗资源将有助于提高新冠病毒的生存率。在资源充足的情况下,本病的致死率可降低到1%以下(比如中国和新加坡)。美国当前的病死率为1.86%。这个病死率几乎是流感的20倍。对于医疗资源落后的国家,如果在没有疫苗保护的情况下,强行开放和非疫苗保护下的群体免疫带来的疫情蔓延,之后形成的灾难是无法忍受的。

张文宏表示,中国的疫情控制得最好,近期的疫苗接种压力不大,但是中远期的需求和紧迫性非常高。所以从目前仿真模拟的情况来看,虽然疫苗在逐渐普

及,全球哪怕是疫苗资源最丰富的美国仍需半年至1年的时间才能实现疫情的有效控制,而中国疫情的最终控制取决于全球疫情的有效控制。因此,中国仍有半年至1年的窗口期逐渐通过疫苗接种建立我们国家民众的免疫优势,同时按照全球对疫苗的需求,尽到大国义务,帮助国际上非疫苗生产国逐渐建立疫苗支持下的群体免疫。

张文宏表示:“在我国实施普遍疫苗接种之前,强化抗疫和精准防控仍然是我们当下的选择。相信我们国家也已经有了自己的疫苗接种计划表,引领全球疫苗的普及和接种,为全球做好技术铺垫。也只有通过充分的疫苗保护,才能提高我国对于新冠病毒的群体免疫力,避免因国际间的免疫落差影响国际间交流的有效进行。”



九棵树艺术书店带来强烈的空间美感

/晨报记者 何雯亚

开在剧场中,引入全球知名博物馆文创产品

申城最大艺术主题书店落户奉贤

记者 徐颖

晨报讯 足不出沪,也能体验全球博物馆盛宴!位于奉贤区九棵树未来艺术中心的九棵树艺术书店昨天开业。这是继今年4月大隐书局“海派书房”布局后,新一家以艺术为主题的书店。

该书局是目前上海首家开在剧场中的书店,也是上海面积最大的艺术主题书店。

步入书店,让人眼前一亮的还是此次书店引入的来自大英博物馆、大都会博物馆、波士顿艺术博物馆、V&A博物馆、英国国家美术馆等全球知名博物馆文创产品,读者在此可体验全球博物馆盛宴。

同时,还有吉他、尤克里里、黑胶、HiFi音响等与音乐相关的周边产品,共同构成九棵树艺术

书店的一道靓丽风景线。

据悉,九棵树艺术书店是在奉贤区委、区政府的推动下,由沪上知名本土书店品牌大隐书局联合上海奉贤新城建设开发有限公司打造的,延续其“千店千面,一店一策”的开店思路,为第12家门店,由此大隐书局也成为沪上民营书店门店数最多的实体店。

据大隐书局创始人刘军介绍说,这是大隐书局走出中心城区在郊区的首个布局。未来书店将聚焦艺术主题举办各类阅读分享、艺术导赏、演出发布、创意手工等各类文化活动,让阅读无处不在,让艺术触手可及。

刘军同时透露,未来一年中,将进一步加快覆盖全上海、长三角的布局,大隐书局在豫园老街、七宝老街和金山区张堰镇的新店也在筹划中,到明年上半年基本

完成在全上海的布局。同时也在长三角城市中,继苏州、杭州后,即将进军台州,联合椒江区政府,打造融实体书店和公共图书馆于一体的新型阅读场景。

开业仪式上,大隐书局还与上海品源文华、上海戏剧学院签订了战略合作协议,三方未来将在该书店场景中打造“博物之窗”全球博物馆文创展、“九棵树有戏”系列戏剧沙龙等多个品牌文化项目,全年将举办50多场一系列艺术主题文化活动。

新开业的九棵树艺术书店,通过博物馆文创的集中呈现、引进版图书的主题展示、音乐载体的串联运用、复合业态的商业场景,在主题演绎、服务载体和空间美感上,都做出了新的探索,开启了书店从“最美书店”到“最好书店”的新赛道。

“五个一”宣传教育活动纪实

为了落实文明交通进驾校“五个一”宣传教育活动,上海晟豪机动车驾驶员培训有限公司、上海安技机动车驾驶员培训有限公司秉承文明交通、安全驾驶从学员抓起的理念,将该项宣传教育活动作为日常驾培工作的一部分常态化开展。

一、为学员上一堂文明交通法治课。驾校科目二、三负责人在学员考试前,会为学员上一堂文明交通法治课,结合警示教育片的播放,通过实例,讲述文明交通、安全驾驶的重要性。二、实时更新安全宣传栏,加大文明交通宣传力度。驾校每周组织学员参观驾校宣传栏,通过详尽生动的事例使学员认识到文明交通的重要性。三、利用模拟机训练,让学员认识到不文明驾驶、危险驾驶的危害性。通过模拟“酒后驾驶”、“强行变道”等驾驶行为,让学员切实感受到了文明驾驶、安全驾驶的重要性。



四、组织开展领证宣誓仪式。组织学员进行领证前的宣誓,让学员牢固树立遵纪守法、文明驾驶的理念。

五、组织学员参加交通安全志愿者活动。加强学员自身安全意识的同时也向社会大众宣传了文明交通的重要性。

“五个一”文明交通进驾校活动,将作为晟豪、安技驾校的一项常态化教育活动持续开展下去,两所驾校也愿为上海市文明交通的构建做出自己的贡献。(赫敏)