

以珍爱之心、尊崇之心善待历史遗存

晨报讯 昨天上午，市委书记李强在衡山路—复兴路历史文化风貌区调研时指出，历史文化风貌区和优秀历史建筑承载着城市记忆、传承着城市文脉，是极为珍贵的历史文化资源，是城市软实力的重要组成部分。要深入贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话精神，认真践行“人民城市”重要理念，以珍爱之心、尊崇之心善待历史遗存，持续做好历史风貌、历史建筑保护利用的大文章，更好塑造城市软实力的神韵魅力。

衡复历史文化风貌区内集中了许多革命旧址、纪念馆、名人故居，汇聚了不同时期不同风格的建筑艺术精品。市领导分别瞻仰了孙中山故居、中国共产党代表团驻沪办事处旧址和宋庆龄故居。

李强指出，上海历史文化风貌区和优秀历史建筑中拥有众多革命旧址、纪念馆，要始终坚持最严格的保护、最科学的利用，持续推进上海红色基因发掘宣传保护，让红色基因更好传承、让城市记忆更好延续。要积极探索城市历史文化更富有创意的“打开方式”，把有温度的故事讲得有温度，把有精神的故事讲得更精彩，让广大参观者在身临其境中得到深刻感悟、接受精神洗礼。

分别位于武康路、复兴西路和五原路的巴金故居、柯灵故居、张乐平故居，在完成保护修缮对公众免费开放以来，迎来了络绎不绝的一批批参观者，大家在这里了解上海文化大家的工作生活场景，重温令人难忘的经典作品。李强先后参观三处故居，认真听取讲解，仔细观看展品，就故居维护、展陈设计、公众参观以及下一步更新保护等作了具体了解。

李强指出，上海的历史文化风貌区人文底蕴丰厚、建筑语言多样，彰显着上海这座城市的独特魅力。要在保护保留上下更大功夫，深入挖掘、充分讲好每一栋优秀历史建筑的故事，创新展示方式和传播方式，使一处处名人故居、一栋栋历史建筑成为让人可亲可近、心向往之的城市文化地标。要精益求精、持续做好保护修缮工作，准确把握建筑肌理、历史风貌与功能品质的关系，使建筑风格特质鲜明凸显、现代设施功能巧妙隐藏，让历史建筑焕发出新的活力和生命力。要强化制度供给，形成强大合力，共同守护好传承好城市的宝贵财富。

李强龚正与杭州市委党政代表团座谈

晨报讯 上海市委书记李强，市委副书记、市长龚正昨天下午与浙江省委常委、杭州市委书记周江勇，杭州市委副书记、市长刘忻率领的杭州市党政代表团举行座谈。

李强指出，当前，我们正在深入贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话和在浦东开发开放30周年庆祝大会上重要讲话精神，大力弘扬城市精神品格，全面提升城市软实力，全力推进高水平改革开放。进入新阶段、迈向新征程，上海与杭州合作空间更加广阔。要携手落实长三角一体化发展国家战略，发挥优势、各扬其长，聚焦科技联合攻关、产业协同发展、治理经验互鉴等，加强对接、深化合作，共同打造具有国际竞争力的世界级产业集群，共同提升城市治理现代化水平，更好服务国家改革发展大局。



晨报记者 谢谱

“阿婆，白兰花多少钱一朵啊？”
“阿婆，你怎么不理人啊？”

“这个阿婆‘不太对’，好像是个‘假人’！”

开业不到一周，北外滩来福士已经成为近期沪上购物中心不折不扣的“人气选手”，位于地下2层的城市集市主题街区还原了上世纪90年代的上海弄堂，成为了很多市民蜂拥前来打卡的主要目的地。在这里，卖白兰花的阿婆不理人，报摊前的老板只顾着埋头看书；但卧室玻璃柜里的大哥大真的是摩托罗拉牌的，连“狮子果壳箱”的年纪可能都比你大……

日前，记者采访了北外滩来福士城市集市主题街区策划团队的核心人物，为大家揭秘这道“时光之门”里的真真假假。

卖白兰花的“阿婆”其实是一尊蜡像
本版图片/晨报记者 谢谱

“时光之门”带你重回“小辰光”

策划团队讲述北外滩来福士城市集市主题街区背后的故事

还原上海弄堂场景

自上周六北外滩来福士正式开业后，朋友圈里就能频频看到城市集市中对30年前上海弄堂的场景还原。市民张先生的太太在朋友发的照片里注意到，现场有一个卖栀子花、白兰花的摊头，想着最近申城气温持续走高，炎炎夏日在衣领别上一朵芬芳馥郁的小花是自小的习惯，便给张先生派了一个买花的任务。

上周日傍晚6点30分，张先生排了老长的队伍终于进入了集市，在入口处右手边的小超市旁，找到了白兰花摊位。向阿婆询问了好几次都没有得到反馈，直到身旁的顾客尝试着触碰了一下阿婆的手背后，发出“假的、假的”的感叹，张先生才意识到这只是一尊仿真的人物蜡像。“因为阿婆戴着口罩，脸部露在外面的部分不多，再加上上了年纪的人皮肤本来就不太有光泽，所以乍一看就觉得这真的是一位正在售卖白兰花的阿婆。这样的人物形象和周边的场景特别搭。”

记者昨天中午再次走访城市集市发现，除了“白兰花阿婆”，“阿二头饮食店”旁还站着一位卖茶叶蛋的“老奶奶”，系着的围裙上印着“上海华丰毛纺厂”等字

样；13路车站牌下的书报摊前坐着一名身着工装的“卖报人”，背后书架上摆放着的《青年文摘》《读者》等竟然大多是1994、1995年出版的杂志。

顺着人流一路往前走，路过用4块砖头充当拦网的乒乓球桌，再往前就看到了以熊猫“盼盼”为主角的第十一届亚运会主题漫画墙，耳边刚好响起了《家有仙妻》的主题曲《失恋阵线联盟》，恍如隔世。

描绘怀旧时代画卷

即便是工作日午后，城市集市依然人潮汹涌。最近，商场每天一开业就要启动相应措施，对想要进入集市的顾客进行限流。工作人员告诉记者，最夸张的时候，排队等候的队伍可以一路延伸至轨交12号线地铁站的入口处。

大客流、高人气体现了消费者对全新亮相的购物中心的肯定，也体现了大家对这一能够触动心弦的沉浸式体验、消费模式的赞赏。

让记者意外的是，这个主题街区最核心的主创竟然是一位“90后”，生于杨浦、在虹口长大的林涛抱着初中时产生的“还原外婆的家”的异想天开，最终描绘出了一幅特别的怀旧时代画卷。

从概念雏形到最终呈现，整个街区的筹备时间只有半年多。但顾客现场看到的所有布置陈设中，至少有60%—70%都是原汁原味的老物件。除了部分难以还原的路灯、路牌、变压器是做旧仿制的，街区中大到房屋的门、窗，小到卧室玻璃柜里放着的摩托罗拉大哥大，大多为主创人员自己收集，或是在周边动拆迁时保留下来、经过消毒后展示的，连街角处的一个“狮子果壳箱”也是林涛专门从无锡的一名收藏者处购买所得。

而给游客带来惊喜的蜡像，也是策划团队为了让市民游客在游览时更有代入感，特别请人定制的。

事实上，热热闹闹的主题街区中还隐藏着很多小细节、小心思，例如广播中播放的背景音乐都是上世纪90年代热门的港台金曲或是动漫插曲；除了入口处的两处全息投影，街区内还有4个代表着上海变迁的动画视频“躲”在门窗后；若是在卧室或“灶披间”静下心来，或许你就能隐约听到熟悉的上海话闲聊——这些都是林涛和同事在1994年播出的由潘虹和刘青云主演的电视剧《股疯》中截取的对白音频片段。

林涛说，在筹备过程中，整个团队把《股疯》和《七十二家房客》翻来覆去看了不知道多少遍。

主题街区有望扩建

大自然的温度体现在四季交替之变，而城市的温度则更多地展现在人文关怀之美。本身从事和商业地产相关职业的林涛认为，如今商业同质化已经日趋普遍的情况下，大家都在不断地思考如何破局，但常常会因为经费、装修等问题而束手束脚，即使引入了重量级的美陈造景、体验场馆等，其实际效果也有待时间的验证。反倒是此次主题街区的意外走红，让这个土生土长的“上海小囡”意识到，城市空间与市民、消费者之间的纽带更重要的还是体现在情感的衔接上，触碰到人们记忆中最柔软的部分才能产生更强大的共鸣。

记者获悉，北外滩来福士的城市集市主题街区之后有望迎来扩建，除了设置专门的小剧场，将目前“快闪式”的滑稽戏表演固化下来，也正在考虑接下多个老字号、老品牌投来的橄榄枝，让更多已经停产、消失的零食、玩具、冰淇淋在主题街区里“重生”。

林涛最近忙里偷闲都会去点评网站上刷刷大家的评价，看到很多网友把主题街区称为上海的“文和友”，“我也看到有一条评论说得特别好：这不是‘上海文和友’，这是‘我们的家’。”



城市集市中逼真还原了30年前上海弄堂场景



现场布置陈设中有很多是原汁原味的老物件