

7·15 世界技能博物馆临展区闪现浦东图书馆技能公园

花式“触摸”世界技能博物馆，青少年提前助力

晨报记者 徐惠芬

今年7月15日，是第七个世界青年技能日。当天，迎世赛点亮技能之光暨7·15世界青年技能日主题推广活动在北京、上海、广东、天津、重庆、湖北、湖南、江西等八省同步举行。

2022年10月，第46届世界技能大赛将于上海举办，世界技能博物馆也将于世赛举办期间同步开馆。

在上海推广活动的分会场——浦东图书馆技能公园，世界技能博物馆专门设立了互动体验展区，通过吸引人的互动装置，提前向大家揭秘这一全球首家致力于展示职业技能的博物馆。



技博馆“临展区”亮相浦图，带你提前“触摸”



“没想到这些按钮可以点亮，点亮的小圆灯还组成了字母W、S和M！”9月即将读高一的陈同学没有想到，今天的浦东图书馆有这么好玩的小游戏。

世界技能博物馆的英文是“WorldSkills Museum”，需要靠参观者点亮的W、S和M分别

是“World（世界）”“Skills（技能）”以及“Museum（博物馆）”这3个英文单词的打头字母。博物馆工作人员告诉记者，之所以采用这个logo互动点亮装置，除了提高观众的参与度外，也是为了传达这样一个信息：博物馆的logo需要大家来点亮，博物馆的建设也需要大家的助力，像现在正开展的藏品征集活动就很需要大家积极响应。

“我知道世界技能大赛，因为中考前有职校老师来学校宣传时提到过，但世界技能博物馆倒不知道，正好了解了解。”点亮世界技能博物馆的logo后，陈同学“走进”了世界技能博物馆。

从展板上的内容获悉，世界技能博物馆是中国申办世界技能大赛时作出的庄严承诺，由中华人民共和国人力资源和社会保障

部、上海市人民政府、世界技能组织三方共建。世界技能博物馆位于杨浦滨江，由拥有近百年历史的永安栈房修缮而成。博物馆将设立六大核心展区，分别是“技能与工具”“世界技能运动”“技能发展与中国”“技能与社会发展”“技能与基础科学”“技能与未来”。

此外，还有临展区、互动体验区等其他功能区。“看上去挺有意思，尤其期待互动体验区，希望会是个好看好玩的博物馆。”陈同学如此期待。

记者了解到，“好看好玩”也是世界技能博物馆努力的方向。据上海世赛执行局博物馆工作部负责人沈浩此前介绍，世界技能博物馆将会是一个新概念博物馆，更加注重互动体验，“要将博物馆打造成青少年的技能乐园。”

馆展板介绍的参与者而言，显然，这些题目并不难答。

记者从博物馆工作人员处获悉，该答题墙的设计灵感源于上海民办兰生复旦中学7位学生组成的“青少年智囊团”，他们在去年11月举行的“技·传世”世界技能博物馆青少年教育论坛上，提出以“技能+科学”趣LAB”为核心的博物馆展陈设计方案，其中一个元素就是打造“一面多彩的翻板问题墙”。

现在，方案中的“翻板问题

墙”在此次展区中化身为“趣翻开”答题墙，不仅以有趣的方式让更多人了解世界技能博物馆，也显示了博物馆的开放性：世界技能博物馆欢迎您来“添砖加瓦”！

如何将世界技能博物馆建设成为一座受青少年喜爱、能激发青少年技能兴趣的博物馆？在博物馆工作人员看来，要想解答这个问题，不能只把青少年当成“客人”，也要把青少年当成“主人”，因为只有青少年最了解青少年。

钟的速度下，这款五级反渗透净水装置每分钟可产出6升洁净水。“净水自行车”也是2017年阿布扎比世界技能大赛工业机械装调项目的赛题。据悉，这款净水自行车将有望在博物馆展出，展出时将在其旁边设置一个互动平台，让参观者了解它的工作原理：参观者坐在自行车上，双脚蹬踏板，看着屏幕上的水位上升……

据了解，截至2021年6月底，世界技能博物馆国内藏品共登录3276组信息，其中已入库832组

1/1669件藏品。为展示我国技能发展历史，丰富博物馆藏品类型，最新版的《2021年世界技能博物馆国内藏品征集公告》已对外发布。

据悉，上海第46届世界技能大赛执行局将持续开展世界技能博物馆藏品征集活动，面向全社会征集相关藏品，用于世界技能博物馆建成后的展示陈列及馆藏。藏品的征集方式主要有捐赠、寄存和复制三种方式，藏品经过鉴定决定收藏后，将为提供藏品的单位和个人颁发相关证书。

国内藏品征集热门问题 Q&A

随着世界技能博物馆展陈深化的日益深入，博物馆对展品的“画像”也越来越清晰。最新版的《2021年世界技能博物馆国内藏品征集公告》对外发布后，很多市民都来电咨询。针对市民最为关注的几个热点问题，博物馆负责人一一解答。

Q1: 非遗传承人老张送给小张一只中式木质阁楼模型，他想捐赠给世界技能博物馆，但小张问：“模型？这不一定可以吧。”

答: 模型没问题，而且这件藏品还是我们的重点征集对象之一。

相关链接:《世界技能博物馆国内藏品征集公告》征集内容（一）

向各省市征集代表中国传统文化、传承技能的非遗类实物藏品、模型、照片，以及能够反映与该藏品相关的人物故事、卓越技能故事的影像等。

重点征集和纺织、刺绣、陶瓷、印刷、传统木结构建筑相关的藏品。

Q2: 受小张启发，王老师决定向博物馆捐赠家里珍藏的《机械工程学报》1953年创刊号，学生小刘好奇地问：“不是古董，期刊也可以进博物馆吗？”

答: 可以！古代的、近现代的，只要是有关技能成就的，都欢迎！

相关链接:《世界技能博物馆国内藏品征集公告》征集内容（二）

广泛征集反映和记录近现代中国技术进步、技能发展成就、对经济社会发展具有卓越贡献的品牌制造实物、模型、照片等，以及与卓越技能相关的重要人物以及人物故事、品牌及品牌故事、技艺及技艺故事等相关资料。

Q3: 刘教授看到征集公告，想捐赠自己往年的时装周获奖作品，于是问小刘：“我们家可是祖传的非遗手艺！但我做过改良，这种设计会不会太‘潮’啦？”

答: 欢迎守正创新的“潮人”们提供展品！

相关链接:《世界技能博物馆国内藏品征集公告》征集内容（三）

广泛征集能够结合传统技能与当代技艺，融汇中国特色与国际化元素，营造出集实用性、观赏性于一体的高品质藏品。

Q4: 王老老师在某职业学校任教，她建议校长把几件50岁的“古董”技能教具捐赠给技博馆，校长问：“学校里的资料和教具，也算技能藏品吗？”

答: 当然算！这些藏品是中国职业教育历程、发展、成就的见证。

相关链接:《世界技能博物馆国内藏品征集公告》征集内容（四）



征集能够反映中国职业教育历程、发展、成就的相关藏品。重点征集和福建马尾船政学堂、上海江南制造局机器学堂、江西高安蚕桑学堂、中华职业学校相关的文献、影像、图片、实物、模型等。

Q5: 小张参加首届全国职业技能大赛获一等奖，王老师拍摄了比赛花絮视频，打算提供给技博馆，小张疑惑地问：“视频也可以捐吗？”

答: 可以捐！形式不重要，重要的是内容。

相关链接:《世界技能博物馆国内藏品征集公告》征集内容（五）

广泛征集反映国内各项技能比赛的历史资料、影像图片、比赛作品、比赛工具设备、证书奖章纪念物等，以及赛事相关人物故事。

Q6: 刘教授看着自己即将捐赠出去的藏品，心里有些舍不得，于是问小刘：“捐出去的东西，还问博物馆要回来不？”

答: 可以选择寄存，并签署协议。

相关链接:《世界技能博物馆国内藏品征集公告》征集方式？

按照《中华人民共和国文物保护法》《博物馆条例》等法律法规进行，主要以捐赠、寄存和复制三种方式开展。

（一）捐赠 采取自愿原则，欢迎持有者和持有单位无偿捐赠。鼓励以原件为主的方式捐赠。如本人不愿捐赠原件的，可考虑采取其他方式征集。

（二）寄存 对于持有者不愿捐赠，但愿意长期寄放博物馆保存及展出的藏品，可与世界技能博物馆签署寄存协议，采取寄存的方式征集。

（三）复制 对于持有者不愿捐赠、寄存的历史资料，可由当地人力资源社会保障部门、有关行业组织、相关企业收集信息，采取仿真复制的方式征集，复制后原件归还所有者。

藏品经过鉴定决定收藏后，将为提供藏品的单位和个人颁发相关证书。藏品被用于陈列展示的，将标明提供单位名称或个人姓名。

Q7: 某学生看王老师一连捐赠了好几件藏品，问道：“要怎么联系上技博馆呢？”

答: 有意捐赠者请与上海第46届世界技能大赛执行局博物馆工作部联系，或关注官方微博公众号“世界技能博物馆”提供藏品信息。

联系邮箱: wsmcollection@wss2022.com
联系人: 藏品征集小组

征集入口



展品故事长廊9米“剧透”，藏品正面向社会广泛征集

博物馆当然要有展品，那么，世界技能博物馆都会有哪些展品呢？展区内，一条9米长的“S型展品故事长廊”抢先“剧透”了部分展品。

展品中有去年刷爆朋友圈的登顶珠峰队员签名的世赛会旗、“七一勋章”获得者黄宝妹的电影资料等。其中一个应对环境问题的技能利器——净水自行车吸引了很多小朋友的目光。据了解，这款脚踏式净水系统由加拿大谢尔丹学院师生开发，在大约80转/分