

弘扬伟大建党精神,上海出版界推出精品力作

记者 徐颖

晨报讯 上海作为中国共产党的诞生地和初心始发地,有着丰富的红色文化资源。为更好地弘扬伟大建党精神,以史为鉴,开创未来,“弘扬伟大建党精神——上海人民出版社系列新书出版座谈会”昨天在中共一大纪念馆报告厅召开。《中国共产党在上海100年》《上海党史知识读本》《地图中的百年上海》《激荡百年——中国共产党在上海图史》(即将出版)、《红色上海百

年纪事》(即将出版)等一批新书在活动中首发。

这是上海党史学界、出版界围绕深入挖掘“党的诞生地”红色文化资源、弘扬伟大建党精神,携手推出的一批精品力作。其中,《中国共产党在上海100年》按时间脉络,以丰富的史料和全面的细节梳理了百年来党领导上海人民自力更生、艰苦创业的奋斗历程。《上海党史知识读本》通俗易懂地呈现了党领导上海人民在革命、建设、改革和复兴时期进行的伟大历史实践。《地图中的

百年上海》通过地图这一直观的方式,图文并茂地讲述了上海的红色文化资源和在党的领导下取得的重大城市建设成就。《激荡百年——中国共产党在上海图史》(即将出版)以图串史,生动直观地描绘出百年来党领导人民进行革命、建设、改革的奋斗实践。《红色上海百年纪事》(即将出版)以清晰的时间条目,忠实记录、集中梳理、突出呈现了党百年在上海的重要工作活动和历史事件。

这些新书都是上海党史研究的最新成果,在挖掘上海丰富的红色资源、结合遗址

旧址和文物史料的基础上,从不同角度勾勒出党在上海的百年奋斗历程,展现出党的革命加拼命的强大精神,为党史学习教育注入新动能。

在建党100周年这一重要时间节点推出一批庆祝建党百年系列新书,既是引领广大党员、干部和群众以史为鉴,从百年党史中汲取强大精神力量,让伟大建党精神和党的初心使命永放光芒,更是激励大家开创未来,从百年党史中激发磅礴奋进力量,鼓起迈进新征程、奋进新时代的精气神。

电影《大城大楼》明天上映

在此地,感受这个城市的温度

晨报记者 陆乙尔

日前,上海市庆祝中国共产党建党100周年重点影片《大城大楼》首映礼暨“2021我的电影党课”特别活动,在上海中心大厦126层巅峰艺术空间(阻尼器层)举行。这部将于明天上映的电影《大城大楼》是一部关乎年轻人梦想、体现城市温度的影片,以上海浦东陆家嘴地区新型党建为背景,围绕救助患儿鹏鹏引发的一系列感人故事,讲述了新时代青年在党的引领和感召下成长,并最终实现自我价值与社会价值的共鸣。首映礼举办地巅峰艺术空间也是电影《大城大楼》的拍摄场地,剧组在这里拍摄了一场重头戏,长达1000吨的电涡流阻尼器也成为影片中的重要“角色”。影片主创们在这个极具纪念意义的场所,分享了拍摄经历和对角色的感悟。

彰显青春激情 / 融入电竞、全甲格斗等元素

作为一部青春主旋律电影,“青春正当时”是《大城大楼》有别于其他主旋律电影的独特魅力所在。从电竞、cosplay到全甲格斗,创作团队把年轻人的爱好融入城市的发展节拍中,导演谢鸣晓在现场表示,年轻人个人梦想的实现与城市精神能否同频是电影提出并解答的主题,影片会在现实主义与部分超现实主义的表现手法中,在“二次元”文化与主流文化的对接中,一步步为观众拆解答案。

影片的男女主演陈奕龙、李媛并不是上海人,他们回顾起这次出演上海青年形象,感触颇深。对于陈奕龙而言,幼儿园教师与全甲格斗高手形象反差巨大,演好这个角色并非易事。陈奕龙本人是有着十多年军旅的军人,这次演一个有些“少年气”又热血的角色,对他来说,反而会放松一些。在他看来,这是一个非常接地气的角色,和上海浦东一起成长起来。“我演的刘石是一名幼儿园老师,有一个学生病了,他站出来帮助这位小朋友,在这个过程中,却意想不到地实现了自己全甲格斗这项运动的梦想,也实现了自己的个人价值。”身为党员,陈奕龙也表示,出演《大城大楼》是一次不一般的经历,在片场从牛犇等上影艺术家身上学到了很多,自己还有很大的进步空间。

李媛塑造的女主角刘安安学历高、阅历丰富,冷静、敏感,内心也是乐于助人,这样外冷内热的性格特点对表演要求同样很高。李媛说,拍摄《大城大楼》这部作品,仿佛经历了一场不一样的人生,刘安安为追逐梦想而努力奋斗的精神,将陪伴她今后的演艺生涯,去鼓励她用心出演更多更好的角色。

弘扬城市精神 / 关爱弱势群体,尊重梦想

编剧何晴认为,如何融合主旋律影片核心要素与可看性元素,对她来说是一次艰难的挑战,她透露,影片最终呈现了三层主题。第一层是时尚都市的视觉奇观,第二层是在浦东开发开放背景中向城市的建设者致敬,第三层则是上海的城市大爱,这其中既有对弱势群体的关爱帮助,也有对每个人梦想的尊重与包容。何晴介绍,去年4月到上海中心采风时,就深深为这里基层党建中心涌动的情怀、暖流所打动,也为这座城市的建设者和管理者的奋斗精神所打动。种种感动最终化作影片中一幕幕动人的故事,折射出上海海纳百川、追求卓越的城市精神。

监制张建亚则认为,《大城大楼》的拍摄过程本身也是上海电影人达成梦想的过程。当年国际饭店是上海第一高楼时,上海电影人想在最高处拍电影;后来南浦大桥、洋山深水港等建成,上海电影人用电影为上海标志性建筑工程留下影像档案。今天,《大城大楼》则是上海电影在新时代攀登的新高度。

最终,632米高的上海中心大厦成为影片推动叙事的主角之一,与这栋高楼休戚相关的普通人,尤其是90后青年则成为影片传统概念中的主角,而“人人都有人生出彩机会,人人都能有序参与治理,人人都能享有品质生活,人人都能切实感受温度,人人都能拥有归属认同”的上海这座城,成为影片勾连银幕内外共情的最重要的主角。

诠释“上海出品” / 展现上海城市文化软实力

据悉,上影集团此番集结了老中青三代优秀创作骨干组成电影《大城大楼》创作团队,从监制、导演、编剧,到录音、美术、道具,上影创作的中坚力量汇聚于这部上影主投、主控、主发的影片之中。从80多岁的表演艺

术家牛犇,到90后的策划、后期、宣发等,上影人的集体智慧集中呈现。

从2020年4月接到创作任务起,面对新冠疫情、电影市场停摆等诸多不利因素,主创团队在秉承上影现实主义创作的基础上,创新突破、精心打磨。编剧、策划团队多次赴陆家嘴金融城党群服务中心等地采访,剧本数易其稿,最终,人与城市的梦想共同拔节生长,成为影片创作的突破口。而追踪全甲格斗多年的导演谢鸣晓提出将全甲格斗、电竞等元素融入影片,则成为电影求解“正青春”的影像呈现。2020年12月底开机,2021年2月初关机,2021年6月底结束后期制作,摄制组克服了创作难度大、拍摄周期紧张等诸多挑战,完成了影片的创作。

2021年元旦上海最高楼拍摄的第一轮红日,零下九摄氏度的室外“人工降雨”拍摄的抢险镜头,为展现上海之美而跑遍城市的角角落落……这一切,无不展现了上海电影人敢闯敢拼、勇于创新的优良传统。电影《大城大楼》将城市大爱的精神内涵与多种视听元素进行融合,在确保影片思想价值淬炼提升的同时,充分兼顾到观赏性,堪称创作团队写给上海的情诗。



制图 / 潘文健

<p>物资回收</p> <p>高价收旧书画银元家具</p> <p>大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子、像章、小人书、旧旗袍等免费上门估价</p> <p>南昌路611号近襄阳南路 太原路327号仕宝堂</p> <p>52733361 13564330778</p>	<p>物资回收</p> <p>为民调剂</p> <p>本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。</p> <p>徐汇区宛平路255号(近肇家浜路)</p> <p>63232582 13701722984 沙先生</p>	<p>知名 绿洲 口碑好 成功率高</p> <p>地址:九江路619号1366室 注册号:310113000212508</p> <p>由高级婚介师董老师全程服务到满意</p> <p>C4912 可家访董董事长遗孀党员女护士长退休 71岁丧偶未育有多套电梯房 87岁内男(女付)63337606</p> <p>C4913 急寻共同管理男美丽女总 57岁丧偶无孩资产雄厚开机械厂真心寻 77岁内男帮我(女付)53833358</p> <p>C4914 可家访住丁香花园女军医退休 77岁丧偶未育继承家工厂资产雄厚多套房 91岁内男(女付)63337606</p> <p>C4915 可家访住徐汇花园房公务员退休 67岁丧偶未育有多套房 87岁内内男(女付)53833358</p> <p>C4916 貌美富有文工团退休女 51岁丧偶未育继承父母丰厚遗产和多套房 年长的体健有绿男(女付)63337606</p>
<p>综合分类</p> <p>(新闻晨报)综合分类、遗失、注销各类声明广告</p> <p>投放热线:22895373</p>	<p>古月轩 高价收购</p> <p>红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器、地址:多伦路160号(近四川北路)</p> <p>热线电话:65407260 13601926417</p> <p>高经理 免费上门服务</p>	<p>知名 圆缘苑 青成功率高</p> <p>地址:黄浦区云南南路180号508室清云大厦(王老师)</p> <p>肤白漂亮女 49岁丧偶未育街道工作独居 311房另有房出租条件好急寻年长的健康共度一生 13524180951</p> <p>公务员退休女 75岁丧偶未育肤白年轻会烧一手好菜有多房条件优急寻 90岁男速婚 13524180951</p> <p>喜欢过二人世界的音乐教授 66岁丧偶未育有多房经济条件优特独急寻 90岁内健康男士速婚 13524180951</p>