



电视剧《大决战》引发观众热议与共情

# 丰富立体的小人物,推动剧情主线发展

晨报记者 曾索狄

以电视剧形式全景展现辽沈、淮海、平津三大战役的荧屏巨制《大决战》正在总台央视综合频道黄金时间热播,自开播以来,该剧引发不同年龄段、不同地域人群的热议与共情。电视剧带着观众完成了一次跨时空的对话,以电影制作级的标准、历史教科书式的时间空间轴、纪录片级的年代场景人物再现,还原了那段波澜壮阔的历史,揭示“大决战”中的制胜秘诀。而军舰、飞机、大炮、战机等特效制作,85场攻城、轰炸和水战的逼真场面,更是直接“炸开”观众的心灵,让今人明白幸福生活来之不易。

巧妙写出必胜原因

《大决战》刻画了关系国家命运的战争,并巧妙地战略、战术到战斗三个方面展开,揭秘人民军队必胜的原因。

其中,《大决战》的故事结构线中,贯穿着大大小小的“挑战”任务,充分激发观众的观剧兴趣、探索热情,让观众拥有沉浸式体验感。同时,大小人物的命运、出人意料的战略和战术,也让观众不断感受到反转的乐趣。

与此同时,《大决战》也点出了中国共产党的制胜法宝:“心战能力比兵战更厉害!”从领导团队的统一指挥,到普通士兵的团队协作,到后勤支援中的军民同心,这支了不起

的队伍总是在关键时刻把危险留给自己,为别人创造幸福;他们把个体视为“共同体”、把生命看作是一场接力,创造了无数奇迹。

细腻刻画人物群像

真实呈现历史真相,真情打动观众内心。《大决战》的主要人物多达240个,但主创团队用宏观的眼光重新审视历史、由英雄史观向人民史观,避免“高大全”或“非黑即白”的僵化套路,塑造出丰富立体的人物群像。

比如,该剧不仅塑造了孔守法、王福民、房天静、梁士英这样一批生动感人的小人物

形象,还刻画了战士作家——高玉宝。让观众明白,历史并非仅仅由伟人撰写,恰恰是千万个小人物,他们在苦难中坚守,敢于自我牺牲,共同促成了革命的伟大胜利。

《大决战》中还有很多推动剧情主线发展的虚构人物,包括王翠云、乔三本、丁大胜等,这些人物将无数普通战士身上的革命精神进行了高度浓缩,让观众看剧时有一种身临其境的代入感:“如果我们在那个年代的他(她),应该怎么办?”

把失去亲人的悲痛化为前行的动力,用瘦小的身躯扛下担架队重任、投身到工作一线,王翠云角色的成功刻画,是《大决战》的点睛之笔。她的故事是对“妇女能顶半边天”“淮海战役的胜利,是人民群众用小车推出来的”最好的注解。而乔三本这个角色,则代表了无数迫于家庭生计加入国民党部队,原以为能过上好日子,却被反动势力不断迫害的穷苦百姓。编剧黄剑东表示,乔三本是自己最花心思的人物,“他是我的眼睛、我的嘴巴、我的手,我用他来完成这个过程。”



《觉醒年代》的“李大钊”“陈延年”也来到现场

## 《快乐大巴》让青少年看懂“课本里的中国”

晨报记者 曾索狄

《觉醒年代》里的“李大钊”“陈延年”来了!最近,中央广播电视总台体育青少节目中心少儿频道知名品牌栏目《快乐大巴》栏目推出了7集“课本里的中国”融媒体系列节目,通过亲子、师生共读共学及“体验式”互动游戏,再现和深入解读《小兵张嘎》《可爱的中国》《少年中国说》等课本中的经典篇章。各界艺术家、革命烈士的后代也来到节目现场,与孩子们共读经典,传承红色基因,共筑中国梦。

为了让孩子们真正理解历史上的伟人、英雄人物究竟是怎样的,他们身上发生过哪些故事,课本的“活化”成为系列节目的一大特色。饰演李大钊的张桐、扮演陈延年的张晚意、扮演邓中夏的查文浩以及扮演周恩来的夏德俊……《觉醒年代》的演员以角色形象来到节目中,在孩子们面前重现那段震撼人心的革命历程。国家一级演员王震分享了他饰演毛泽东的故事,以及拍摄过程中重走长征路的感悟,为孩子们阐释了《七律·长征》的深刻内涵。国家一级演员许文广,则以影视作品周总理的装扮出现,生动还原伟人形象,为孩子们生动讲述了自己与总理的一次次的“心灵对话”……依托孩子们熟悉的经典课文,演员们生动还原其中的人物和事件,塑造了一个又一个鲜活的人物形象。

将历史的抽象性转化为可触碰、可感知、有温度的具体内容,烈士后代、志愿军老兵来到节目中并与孩子们展开对话,是“课本里

的中国”的又一特色。

李大钊、方志敏烈士的后代李建生与方华清到场讲述,让孩子们深切感受到了李大钊伟大的人格魅力、方志敏的宏伟遗愿。在节目现场,《谁是最可爱的人》作者魏巍之子魏猛缓缓翻开红色日记本,深情朗读着父亲当年奔赴朝鲜战场一线的日记时,这画面、这故事让孩子们沉浸其中、深受触动……更为感人的是,71年前参加中国人民志愿军抗美援朝出国作战的老兵们,通过视频给孩子们带来了“牢记历史,不忘初心跟党走”的深切寄语。

节目中,来自革命老区师生声情并茂的朗诵《为人民服务》,让孩子们重温了那段艰苦岁月;集体朗诵《谁是最可爱的人》片段,配合著名播音员虹云的动情讲述,节目让孩子们重回战火纷飞年代;在朗读课文《千年梦圆在今朝》之后,北斗卫星副总设计师刘天雄走上了舞台,带着北斗三号卫星模型,为孩子们科普知识,讲述振奋人心的科研故事。

在师生共读的情感共鸣中,孩子们把《快乐大巴》的录制现场变成了教室,“课本里的中国”通过共读共学的情感交流,让革命历史和红色故事入脑入心。

值得一提的是,作为一档融媒体产品,《快乐大巴》强化用户思维和流量思维,以形式新颖的节目内容为根,以大屏小屏融媒体联动为枝叶,合力创新,实现了流量与口碑并重的播出效果。而“课本里的中国”系列节目在央视频、央视少儿客户端首播后,总播放量超300万,实现了少儿综艺领域的新突破,为少儿综艺的制作和传播提供了新范本。



制图/潘文健

物资回收

高价收旧书  
画银元家具

大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子、像章、小人书、旧旗袍等,免费上门估价。南昌路611号近襄阳南路太原路327号仕宝堂。52733361 13564330778



综合分类

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告  
投放热线 22895373

物资回收

古月轩 高价收购

红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器。地址:多伦路160号(近四川北路) 热线电话:65407260 13601926417 高经理 免费上门服务

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。徐汇区宛平路255号(近肇家浜路) 63232582 13701722984 沙先生