

央视纪录频道推出《中国微名片·世界遗产》

跟着这部“微百科”，遇见历史与文明

晨报记者 曾索狄

中央广播电视总台 CCTV-9 纪录频道近期推出的《中国微名片·世界遗产》(第一季),对世界遗产进行缩微表达,以独特的视听系统囊括了从数亿年地球演化的大观、生命进化的奇迹,到五千年中华文明的绚烂、神州大地的华美,可称之为我国世界遗产的“微百科”。

红河哈尼梯田文化景观、湖北神农架、鼓浪屿:历史国际社区、良渚古城遗址、大足石刻、云南三江并流保护区、福建土楼、四川大熊猫栖息地、周口店北京人遗址等特色鲜明的世界遗产,呈现了世界级的自然景观与文明成果。

《中国微名片·世界遗产》展示了人类发展史上的关键节点,良渚古城遗址、周口店北京人遗址、福建土楼、鼓浪屿:历史国际社区等世界遗产,让观众进一步了解人类文明的形成史。《中国微名片·世界遗产》也体现了人与自然的融合,如杭州西湖文化景观、红河哈尼梯田文化景观、苏州古典园林等,以丰富深邃的思想内涵和艺术审美价值,让我们看到了人与自然的和谐共生。同时,该片也展现了大自然的鬼斧神工,如三江并流保护区、四

川大熊猫栖息地、湖北神农架,特别是三江并流保护区因“三江并流”的世界地理奇观而被世界瞩目。

通过展示世界遗产的形态,阐述它们的历史,浓缩地球演化和人类发展的时间,《中国微名片·世界遗产》让观众重新认识地球创造的奇迹。而4K拍摄、航拍、高速穿越机以及动画等方式相结合,呈现出意境唯美的画面,让观众收获丰富愉快的文化体验。

以人为本 焕发时代光彩

文化之蕴,历久弥新。因为人的参与创造,世界遗产才能迎来一步步蝶变,在历史脉络中持续展现它们的文化内涵和独特魅力,焕发新的时代光彩。

立足世界遗产,《中国微名片·世界遗产》也讲述了与世界遗产有密切关系的人的故事,特别是众多研究学者、艺术家作为世界遗产的传播者和发扬者,分享了他们在工作中的见闻和感受,增强了该片的精神感染力

和亲和力。中国科学院院士、古生物学家舒德干普及了一堂关于澄江化石的生物课;以哈尼古歌传承人马建昌的歌声贯穿始终,红河哈尼梯田文化景观尽收眼底;宁明县文物管理所所长朱秋平探寻“鬼影”,体悟古骆越人的价值追求。

《中国微名片·世界遗产》在创新驱动下,把创作视野放置在更加广阔的社会背景、更深入的思想情怀、更美好的精神风貌以及更具魅力的讲述人身上,赋予短片深邃的思想内涵,彰显了创作团队的人民情怀与境界。如导演张春以土楼为主要元素,创作了动画电影《大鱼海棠》,认为因土楼带来的血缘凝聚力是不可割舍的。此外,天坛之于作家曹复兴,苏州古典园林之于建筑师、画家曾仁臻,均具有独特的意义,让他们从中感受到生命的态度,产生了创作上的灵感。

该片也创新了讲述视角,一方面将诸多世界遗产的代表形象拟人化,如枕状玄武岩、熊猫母子、摩崖造像牧羊人、神人兽面纹分别讲述它们与所在地的故事,或调侃或严肃,可谓妙趣横生。另一方面也穿越时空,回溯到历史深处,明代诗人张岱、北魏雕刻匠人以第一视角分别叙述西湖、云冈石窟,可谓鲜活而生动。

以短见长 展现历史脉络

“以短见长”是《中国微名片·世界遗产》的一大亮点。每集5分钟,体量短小精悍,却能够让观众穿梭时光跨越历史,遇见自然的奇迹和文明的遗迹,触摸五千年的文化年轮和丰富而细腻的历史脉络,感知世界遗产中自然与文化的美好。

片中精选我国15处世界遗产,汇集了天坛、云冈石窟、左江花山岩画文化景观、苏州古典园林、杭州西湖文化景观、澄江化石地、



有金句就够了吗

曾索狄



台词金句,似乎越来越成为热播剧的标配。凡有新剧上线,社交网络上都充斥着大量剧中台词的截图,连营销话题都千篇一律:“某某台词好棒”“某某谈感受”“某某怒怼某某”……看得多了,只觉人人都是金句大师,个个都能出口成章。

最容易出圈的金句,往往来自都市情感剧。《三十而已》播出期间,顾佳是当之无愧的金句王,从“顾佳已经死了,活下来的是徐子言的妈妈”,到“人捷径走惯了,总有跌得很的一天”,每集有输出,密密麻麻,“顾学”随之走红。《小舍得》紧随其后,一个“剧场理论”收获无数点赞,家长们为那一句“后排的人不敢坐下来”心有戚戚。

不仅国产剧如此,隔壁的日剧也是“金句制造机”。脑洞清奇的编剧坂元裕二,凡有新作上线,台词必然会被拿来反反复复品读一番;《Legal High》《逃避虽然可耻但有用》等老剧,各有一套广为流传的台词截图集锦。最为流传的,则要数天海佑希在《Boss》里一番“有些犯罪者根本没有悔意”的慷慨陈词,每有恶性事件发生,必有网友甩出一张台词截图自我提醒:作恶者,不能轻饶。

但看多了金句,有时难免也觉得疲乏。《北辙南辕》主打京味,五个主要的女性角色人人都有闪光金句,外加刘晓庆扮演的姥姥不遑多让,六张嘴几乎说遍了生老病死各类热门话题。谈青春补偿费,谈子女疯狂啃

老,谈相恋十年却不结婚,戏里个个都是“人间清醒”,偏偏观众就是入不了戏。《我是真的爱你》侧重女性话题,刘涛扮演的丁克女高管,一张嘴就说尽了“女孩帮助女孩”的那些事,上能为全职妈妈抱打不平,下能谈家庭育儿种种困境。明明每一句台词看起来都有那么几分意思,却都好像无根之木,连带角色都有了教导主任的影子,让人避之不及。

疲乏的原因说来也简单。好的金句,需要剧情给予筋骨般的支撑,如果没有合理的剧情做基础,观众如何共情主角们的长篇大论?以《北辙南辕》里的尤珊珊为例,你不看懂她为何成功,也不知道她缘何豁达,但她舌灿莲花,每一句都是看破俗世的“鸡汤”。这些台词刚刚被截图放在社交网络时,可能让人觉得“被戳中”,但真的试图追剧,又觉得食之无味——看剧还要接受教育,大可不必了。

有佳句未必有佳篇,这个道理创作者不是不懂。明知如此,依然放弃扎实铺就佳篇的可能,投机堆砌佳句,这才真的叫人心痛。

上海文艺评论
专项基金

特约刊登

物资回收

高价收旧书 画银元家具

大正堂高价收旧瓷器.玉器佛像.香炉.印章.砚台.旧扇子竹木牙雕.古纸币.旧箱子像章.小人书.旧旗袍等免费上门估价
南昌路 611 号近襄阳南路
太原路 327 号仕宝堂
52733361 13564330778

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。
徐汇区宛平路 255 号(近肇家浜路)
63232582 13701722984 沙先生

古月轩 高价收购

红木家具.老家具.字画.扇子.印章.像章.老服装.小人书.紫砂壶.玉器.瓷器.地址:多伦路 160 号(近四川北路)
热线电话:65407260 13601926417
高经理 免费上门服务

知名 绿洲

口碑好 成功率高
地址:九江路619号1366室 手机号:310113000212508
由高级婚介师董老师全程服务到满意
C4962 石油富商遗孀优雅音乐教师女退休 67 岁丧偶待
人亲和夫孩意外亡住淮海路花园别墅(女付)63337606
C4963 父母亡无兄姐妹貌美漂亮女中医(可先来看
看)57 岁丧偶未婚前夫先夫富厚家产无人继承居
徐汇 271m² 寂寞无助 77 岁内愿速婚男不计你
经济只要心善财产可公证给你(女付)53833358
C4964 不求富贵只求平淡过日子住淮海路漂亮大方姐
女 51 岁未婚身材佳有多房父母亡说见体健善良大度厚
来我家不计贫富不嫌不累一切费用我来(女付)63337606
C4965 身体健康漂亮年轻漂亮女退役军人 77 岁丧偶未婚
党员无亲无戚居静安浦多套房父母留下财产另有商铺出租
寻无房愿速婚上门男士落户我家给我一切(女付)53833358
C4966 貌美温柔银行高管女退休 61 岁丧偶夫孩意外
亡留下多家养老院和赔偿金有商铺出租宽房孤苦伶仃
急需善解人意人入住我家给我一切(女付)63337606

知名 圆缘苑

口碑好 成功率高
地址:黄浦区云南南路180号508室清云大厦(王老帅)
貌美富有女工团退休女 59 岁丧偶未婚继承了父母丰厚
遗产和多套房产觅年长的体健有缘男士 13524180951
海归富有女 49 岁丧偶独居市区多套房有别墅
条件优越觅年长的爱我男士 13524180951
富有女中医退休 70 岁丧偶未婚肤白显
年轻独居南京路 3/2 房房党员有多套房
觅 90 岁内健康男士速婚 13524180951