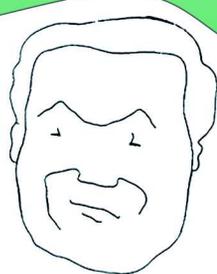


作家莫言推出微信公众号,计划每周一 22 点发布两条推文

“我想和年轻人聊聊天”

我想和年轻人聊聊天



晨报记者 严峻嵘

和读客团队“一起在做”

8月9日,微信公众号“莫言”发布了一篇标题为《莫言开公众号啦!》的文章,正式宣布了著名作家、诺奖得主莫言推出微信公众号的消息,该消息迅速在文学圈和莫言粉丝中转发。

据悉,按照计划,接下来的每周一晚上 10 点,莫言都会在这个微信公众平台上发布两条推文,头条是一些文章,二条是一段音频。同时,莫言也表示:“想多多向年轻人学习,欢迎大家常来做客,多多沟通。”

微信公众号“莫言”其实在 8 月 2 日就已经开始运营,其推送的第一篇文章是《我为什么叫“莫言”?》。在文中,莫言回忆自己童年和年轻时候的故事,讲述了“莫言”这个名字的来龙去脉。他写道:“有一次我对着一棵树自言自语。我的母亲听到后大吃一惊,她对我的父亲说:‘他爹,咱这孩子是不是有毛病了?’后来我长大了一些,参加了生产队的集体劳动,进入了成人社会。我在放牛时养成的喜欢说话的毛病给家人带来了许多麻烦。我母亲痛苦地劝告我:‘孩子,你能不能不说话?’我当时被母亲的表情感动得鼻酸眼热,发誓再也不说话。所以当我开始我的作家生涯时,我为自己起了一个笔名:莫言。但就像我的母亲经常骂我的那样:‘狗改不了吃屎,狼改不了吃肉’,我改不了喜欢说话的毛病。为此我把文坛上许多人都得罪了,因为我最喜欢说的是真话。现在,随着年龄增长,我的话说得愈来愈少,我母亲的在天之灵一定可以感到一些欣慰了吧?’

微信公众号“莫言”是莫言自己在打理吗?上海的一位文化人士表示,对于莫言这样的作家而言,应该会有专业团队在帮助他打理。“对于大多数作家来说,作家的职责在写作,作家与读者联系的最终方式是作品,除此之外,其他都是过眼烟云。不幸的是,很多作家还要承担着太多的额外工作,例如要帮各机构做营销,帮着出版社卖书等。”

晨报记者注意到,微信公众号“莫言”的认证信息显示,该微信公众号注册于

2021 年 6 月 29 日,7 月 8 日认证为“莫言”,其账号主体为“上海真魁创意策划中心”,其简介为“我是莫言,我想和年轻人聊聊天”。据天眼查数据显示,上海真魁创意策划中心注册在上海奉贤,成立于 2019 年 5 月,经营范围包括:创意服务、会务服务、展览展示服务、市场营销策划、企业营销策划等。这家公司的法定代表人为苗昂,苗昂目前担任北京师范大学国际写作中心主任助理,而北京师范大学国际写作中心成立于 2012 年 11 月,由莫言担任主席、主任。2019 年 4 月 13 日,国际写作中心(珠海)在珠海校区揭牌成立。而据澎湃新闻报道,8 月 8 日,苗昂向澎湃新闻确认了该微信公众号系莫言开设,由莫言和读客团队“一起在做”。

去年进驻抖音平台

据业内人士介绍,这并不是莫言第一次尝试新媒体。去年 9 月 3 日,莫言就以短视频创作者的身份尝试开设了抖音号。为了配合新书《晚熟的人》,他参与了由人民文学出版社和抖音联合发起的话题#寻找晚熟的人#,话题一经上线,浏览量于当天突破 3100 万次,视频点赞超 35 万,12 小时新书销量突破 1.5 万册。

而在“莫言”微信公众号之前,莫言和北京舒同文化艺术研究会会长王振二人共同在 2019 年底开设了微信公众号“两块砖墨讯”,主要介绍传统文化和书法。莫言解释说:“我和王振深感艺术之魅力,书法之有用,遂商定申请一公号,名‘两块砖墨讯’,以此为平台与书友文朋通气。”此前,莫言的女儿管笑笑通过高密莫言文化传播有限公司开设了微信公众号“莫言读书会”,该公众号定期推送莫言授权作品,并开展作品解读、读者交流等活动。

知名评论家周立民博士表示:“我觉得现在这个时代有很多传播方式,它们渗透并改变着人们的生活,作家也不例外,作家也不是旁观者。从这个意义上讲,并不因为这件事情发生在莫言老师身上就有什么奇怪的。”

而在去年为《晚熟的人》而上

传的视频中,莫言说:“一个作家,在他的创作的道路上,不能过早固步自封,不能过早使自己的风格固化,就要不断地求新、求变,努力地试图突破自己。”



图片/微信公众号“莫言” 制图/潘文健

我想和年轻人聊聊天 莫言

央视纪录片《荒野至上》带你身临其境

沉浸,以野生动物摄影师的视角

记者 曾索狄

晨报讯 前滑翔伞运动员顾莹与她的团队坚守在可可西里五道梁,只为了拍摄“世界上最完美的藏羚羊影像”;每年定期奔赴中越交界地的徐健,在时间、运气、耐心的加持下,如愿拍摄到了国内仅存此地的东黑冠长臂猿;“天山雪豹”的拍摄者邢睿和他的团队驱车千余公里,奔赴新疆阿尔金山调查野生动物闯入人类居住区事件,却“意外”拍摄到野生棕熊扒窗入户的珍贵影像……

尽管才上线三集内容,但由中央广播电视总台影视剧纪录片中心推出的系列纪录片《荒野至上》已然收获了大量观众的讨论与好评,从内容上看,该片在为类型片注入“身临其境”感的基础上,深层次地引发了观众对于人类与自然之间关系的追问与思考,在视觉享受之上,赋予纪录片更多的内涵。

《荒野至上》以野生动物摄影师的视角进行直观传达,带给观众“体验他们的体验”的沉浸感。相较于以往同类节目更注重猎奇感,《荒野至上》所带来的真实感,使其获得

了不错反响。就如片中徐健所言,野生动物摄影师的记录自有其意义,“只有我们更加广泛地了解这些自然瑰宝、自然遗产,才会从内心对这些产生关心,产生爱。”

《荒野至上》另辟蹊径地选择以野生动物摄影师的镜头作为呈现视角,除了要为观众营造“身临其境”感,便于更深刻地理解“荒野”的含义,自有一些超越了纪录片创作内涵的“外部延伸”在。

第一集《迷恋》中,顾莹在赞叹落日下的藏羚羊有多美的同时,也看到了都市人视线之外的“荒野”。她说:“可可西里被称为生命的禁区,但这只是对于人类来讲,对于动物它并不荒,相反它具有生物多样性,它是生机勃勃的。”第二集《闻声》中,徐健说:“我觉得荒野它始终在这里,始终按照它的自然规律在运行,而我要做的就是把它的情况带回来,告诉全世界的人。”第三集《寻踪》中,邢睿说他喜欢到荒野去,“它不仅满足我的好奇心,在荒野中观察自然,在各个物种之间体会生命的价值、生存的价值,这会大大改变我们看待这个世界、看待自己、看待周围人的方式。”

物资回收

高价收旧书画银元家具

大正堂高价收旧瓷器.玉器佛像.香炉.印章.砚台.旧扇子竹木牙雕.古纸币.旧箱子像章.小人书.旧旗袍等免费上门估价
南昌路 611 号近襄阳南路
太原路 327 号仕宝堂
52733361 13564330778

圆缘苑婚介

企业成功率 90%
婚介介绍机构规范企业
红娘免费热线:32525697
女儿免费热线:13636664886
幸福相伴交友活动
上海市伊犁南路 34 号 11 楼明珠大厦 王老师证号 9131011068324487008

综合分类

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告
投放热线:22895373

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。
徐汇区宛平路 255 号(近肇家浜路)
63232582 13701722984 沙先生

瑞缘闸北

56703988
56703990
中老年介绍到满意为止
规范经营 24 年老牌婚介
旅游交友相亲活动
地址共和新路 1209 号 8 号楼 511 室

知名绿洲

口碑好 成功率 90%
地址:九江路 619 号 1366 室 注册号:310113000212598
由高级婚介师董老师全程服务到满意
C4982 南海丽人女 37 岁未婚继承家企业资产雄厚真心寻 67 岁内男帮管(女付)63337606
C4983 急寻老伴大学教授女 67 岁未婚肤白显年轻明理易相处独居华山山路洋房徐汇静安都有房爱看书听音乐急寻 87 岁内健康男速婚(女付)53833358
C4784 音乐学院美丽女 51 岁未婚肤白漂亮有女人味另有多房条件优但感情孤独急寻年长的脾气好男士(女付)63337606
C4985 可家访丁丁香花园护土长退休 71 岁丧偶未婚夫留下丰厚资产和多套房寻 87 岁内男速婚(女付)53833358
C4986 可家访董事长遗孀银行高管退休女 77 岁丧偶未婚夫留下多套房电梯房觅 91 岁内男(女付)63337606

圆缘苑

青鸟成功率 90%
地址:黄浦区云南南路 180 号 508 室潘云大厦(王老师)
大学教授女 68 岁未婚肤白显年轻淮海路洋房书达理寻 90 岁内男共度晚年 13524180951
美丽女幼师幼师 46 岁未婚肤白漂亮气质佳独居 32 斤家境优越年长的稳重男士 13524180951
航天部门女工女退休 69 岁丧偶未婚夫白显年轻多房和急寻 90 岁内豁达大度男士安度晚年 13524180951