



河南卫视《七夕奇妙游》昨晚登场

# 龙门金刚与飞天仙女，共舞石窟

晨报记者 曾索狄

伴随着激昂的鼓点、悠扬的旋律，龙门石窟之内，婀娜的飞天仙女凌空舞蹈，身姿飘逸；宝相庄严的大佛旁，威严的金刚力士腾空而起，尽显力量之美；他们以天地为舞台，刚柔并济，瞬间的定格美到令人窒息……

昨天，农历七月初六，在中国传统节日“七夕”的前夜，河南卫视“中国节日”系列节目的最新篇《七夕奇妙游》如约登场。与很多网友预想的一样，这台主打传统文化的节目，依然燃炸了！

记者获悉，整个《七夕奇妙游》的创作周期约为30天，整个主创团队在重重困难下才完成了这部作品。河南卫视方面也表示，《七夕奇妙游》将为接下来的中秋节、重阳节等“中国节日”系列节目注入想象力和创造力，延续传统文化路线，将文化与节目深度融合，继续打出漂亮组合拳，让传统文化真正“活起来”。

## 《龙门金刚》上一堂石窟艺术课

“龙门金刚太燃了！”“从水下到石窟，飞天乐伎依然美得惊心动魄！”《龙门金刚》一上线，许多期待已久的观众就大呼叫好，认为不仅舞蹈唯美大气，整体编排更仿佛让人近距离走进龙门石窟，“在线360度参观了一回龙门石窟。”

记者获悉，在这个节目的编排中，节目组确实翻查了大量典籍，不仅深入了解龙门石窟文化，也对其中的造像进行了研究。比如在节目中抢占“C位”的金刚，就经过了系统的造型梳理和艺术化的加工，“所有的形象都来源于最经典的龙门石窟金刚造型，舞蹈动作在设计时不仅要形似还要神似”，总导演路红莉如是说。

路红莉在受访时透露，在最初构思时，主创团队就确定了将河南世界级的文化遗产推给大众的目标。而随着深入了解龙门石窟，团队找到了更多值得发掘的元素，“首先映入我们眼帘的是飞天乐伎的形象，进一步了解后，我们发现金刚很独特，是龙门石刻艺术中最具亮点的形象。大家对飞天很熟悉，但过去无论舞台还是影视作品中，金刚都很少出现，于是我们就把龙门金刚作为主要创作的艺术形象进行打磨和创作。”

不仅如此，《龙门金刚》也是《七夕奇妙游》中最有技术含量、在视效上最具代表性的节目。总导演李鹏表示，团队使用了包括AR、三维建模、电脑着色等数字化技术手段，一方面将《龙门金刚》的舞台与石窟实景相结合，一方面也最大程度地实现复原，让观众看到彩色状态下的石窟造像，“我们希望以后提到龙

门，大家除了大佛还能联想到金刚。”

在舞蹈表现方面，《龙门金刚》的阵容也不容小觑。“飞天仙女”的领舞是曾经参与《舞林争霸》的桃李杯金奖得主骆文博，她怀抱琵琶起舞的姿态可谓飘飘欲仙；“龙门金刚”的领舞则是在《舞蹈风暴》“出圈”的中国歌剧舞剧院演员魏伸洋，金刚力士的英姿让人过目难忘。

## 还有这些“知识点”不容错过

除了令人惊艳的《龙门金刚》外，《七夕奇妙游》延续了“传统文化+现代科技”路线，透过生活在2035年的女宇航员“唐小天”的视角，穿越千年，将大唐舞蹈、国乐、戏曲等元素充分串联，甚至“偶遇”白居易等家喻户晓的历史名人。

比如，整个《七夕奇妙游》中唯一契合爱情主题的节目《爱》，汇聚了昆曲《牡丹亭》、越剧《梁山伯与祝英台》以及河南豫剧《白蛇传》的经典选段，并配合以蝴蝶风筝、苏绣、中国扇、油伞等非遗元素，让观众感受“中国式爱情”的绵绵情意。

而从“小爱”到“大爱”，一曲磅礴的《破阵乐》写尽了戍边卫国的将士们的豪情壮志。节目中，琵琶、二胡、三弦、唢呐、尺八、长笛悠扬婉转，还有鼓声铿锵……在多种乐器的合奏下，花木兰等英雄形象悉数登场，古代将士操练的霸气场面让人目不暇接。

事实上，《破阵乐》，是唐代著名的

歌舞大曲，最初乃唐初的军歌。公元620年，秦王李世民打败了叛军刘武周，他的将士们遂以旧曲填入新词，为李世民唱赞歌：“受律辞元首，相将讨叛臣。咸歌《破阵乐》，共赏太平人。”如今登场的《破阵乐》，则是经过了作曲家关大洲的重新作曲、编曲。同时，为了营造大漠烽烟的效果，主创团队还特别引入了包括狼、蜥蜴、蛇等一批专业动物演员，让观众有了身临其境的效果。还有眼尖的网友发现，节目组在《破阵乐》中埋下了小小的“彩蛋”——化身“花木兰”的演员，正是去年新冠疫情期间偶然走红网络的“峨眉女侠”凌云，她4岁开始学习武术，10岁加入峨眉派，如今是峨眉武术的非遗传承人。

此外，在歌曲《给女孩》中，生活在2035年的女孩唐小天邂逅古时候的“唐小妹”唐小竹与唐小可，她们一道体验了祭拜织女、穿针乞巧等民俗。从小溪边到闺阁内，从庭院里到瓜棚下，古代的女孩沐浴洗发、泼水嬉戏、梳妆画眉，投针验巧，画面唯美动人。

主题曲《为自己鼓掌》则展现了对星空的探索，伴随着“嫦娥”“悟空”等航天器的亮相，中国航天人前赴后继的精神跃然纸上。

最后一个节目，歌曲《夜空中最亮的星》，则与“英仙座流星雨”形成呼应——当天空中“英仙座流星雨”划过天际，天南地北的人们纷纷观看流星雨，或祈愿爱情，或追思亲人，或祈福未来的情景。

记者 曾索狄

## 『水陆空三栖舞台』，让观众穿越时空

今天的央视七夕晚会也玩『古风』

晨报讯 汉乐府诗、大唐宫廷、古韵游园……《2021年中央广播电视总台七夕晚会》在昆明录制完成，将于今晚在央视文艺频道黄金时间播出。

据悉，《2021年中央广播电视总台七夕晚会》在牛郎织女爱情故事的传说起源地——西安昆明池七夕公园录制，晚会以“爱·自有光”为主题，以“爱藏眸光流转间”“爱自时光翩跹起”“爱在百年荣光里”三个篇章为主线，在极具浪漫色彩的古韵与美景中，通过歌曲、舞蹈、音乐剧、情景表演、跨屏联动等形式，与观众一起探寻恋人之间纯真的爱、传统文化脉络中真挚的爱、家国百年荣光中炽热的爱，唱响关于“爱”的多元舞台。

《2021年中央广播电视总台七夕晚会》采用多舞台录制的形式，主舞台、副舞台和水台的巧妙结合与多重变化，为舞台赋予了无穷的想象空间。抠像、滑屏技术的巧妙应用实现了屏幕与舞台的时空穿梭，kinect动作实时捕捉让无形的音乐化为有形，XR虚拟舞台技术手段打造虚实结合的视听大秀……随着舞台空间的不断变化，现场观众穿梭于甜蜜的童话城堡、璀璨的浩瀚星河、复古的摩登街头、高燃的武侠世界、豪迈的山河之巅。此外，晚会还有“水陆空三栖舞台”的黑科技加持，让观众能在光影变幻中以第一视角纵情穿越时空。

阵容方面，晚会由康辉、任鲁豫、朱迅、李思思、杨帆、王冰冰、张维、缙妮娜主持，其中，任鲁豫、朱迅、李思思是春晚常客，作为新闻主播的康辉近年来积极跨界文艺演出，作为央视新人代表的王冰冰更是引发关注。在此前曝光的预告片中，主持人们换上古装，还原古时候七夕赏灯的画面，王冰冰和李思思的古装造型非常唯美。

在表演内容方面，蔡明将与活力青春的华彩少年组合上演“高萌”反差，实力唱将张韶涵与新生代歌手黄明昊开启另类舞台交锋，国民组合凤凰传奇将完成高燃舞台大秀，更有来自“千里之外”的特殊嘉宾让全场观众为之沸腾。



制图 / 潘文健