

网络电影《赘婿之吉兴高照》上线5日分账票房逾千万

“苏文兴”的蜕变 吸引更多新观众

晨报记者 曾索狄

春节期间播出的《赘婿》，无疑是上半年网剧市场最受关注的黑马作品，而走红之后，《赘婿》第二季以网络电影版都被提上日程，8月13日，由新丽电影出品，刘闻洋监制，赵启辰执导，刘冠麟、王祉萱领衔主演的网络电影《赘婿之吉兴高照》在爱奇艺平台独播上线。

令人惊讶的是，作为“赘婿宇宙”的另一块版图，《赘婿之吉兴高照》同样表现不俗：播前预约量突破159万，拿下平台预约最快破百万的电影纪录，刷新网络电影史上预约人数最高纪录。截至目前，该片累积票房、观影数量、市场热度均达到超一线水平，上线5天平台累计分账票房突破1100万，观影人次超367万，上线24小时平台热度突破6600。口碑热度双高，可谓叫好又叫座。

相比很多围绕IP开发的网络大电影，《赘婿之吉兴高照》打破了番外魔咒的桎梏，成为新丽在IP多元化探索下又一成功尝试。

从内容上看，《赘婿之吉兴高照》取得的好成绩，有一部分基于《赘婿》IP的号召力。电影上线当天，就可以在弹幕上看到不少剧集观众被“召回”，还在豆瓣评论里留下“原汁原味”“大舅哥的番外！是献给剧粉的礼物吧！”等评价。

但与此同时，《赘婿之吉兴高照》也试图打破原有的受众框架，为《赘婿》IP吸引更多新的观众。在《赘婿》第一季中，“苏文兴”只是作为配角出现，但这个角色意外收获了大量关注和讨论。对应观众们

的喜爱，电影选择以他为主角开辟一条新故事线，在电影故事中，苏文兴经过剧集故事的洗礼，改变了诙谐废柴的人设，决定“光宗耀祖，放手一搏”，在这个不断失败不断重来的过程中，他与一个叫高甜的女孩合伙，最终两人携手脱单致富，开启燃爽逆袭之路。

可以说，《赘婿之吉兴高照》不仅保留了小人物的成长史、对现代商业逻辑的诠释、对男女平等关系的探讨等剧集的内容亮点，其轻松幽默的风格、积极善良的价值观，也保持了与《赘婿》剧集的一致性。这些延续都让大众用户感到亲切与真实，更容易形成共鸣，带动口碑和热度的滚雪球效应。



此外，在“赘婿宇宙”的形成中，《赘婿之吉兴高照》既是对《赘婿》的故事延展，也是对《赘婿2》的剧情铺垫，承前启后。这种对大众探寻IP影视全新表达，不断贴近年轻用户的需求，脑洞升级的经商模式，为用户的乐趣再加码，带来更具互动感、沉浸感的观影体验，形成“再鸣惊人”的市场反响。

从更宏观的角度看，通过《赘婿》剧集以及《赘婿之吉兴高照》的开发，新丽正在《赘婿》这一IP架构下探索不同人物的故

事，尝试更多元化的IP开发方式的可能，亦展现了出色的IP开发改编及精品影视制作能力。新丽传媒董事长、阅文集团影视业务创作委员会联席负责人曹华益也曾表示，在“赘婿”题材上，新丽传媒、腾讯影业、阅文影视将共同在剧集、系列电影领域多维开发，通过挖掘不同“小人物”背后的积极价值观，映照新时代与大格局，鼓舞正在奋力前行的年轻人，协力打造温度与深度兼具的“赘婿IP宇宙”。



“做客”喜马拉雅，《雍正王朝》编剧刘和平分享经典

记者 曾索狄

晨报讯 喜马拉雅联合经典历史大剧《雍正王朝》编剧刘和平共同打造的精品有声剧，在“喜马拉雅818会员宠爱节”期间重磅上线，这是该经典影视IP的首次有声剧授权。这部经典一经上线，就掀起了一波“回忆杀”，受到各年龄层用户的普遍关注和喜爱。上线首月，《雍正王朝》有声剧专辑播放量便已破900万，跃居喜马拉雅影视热播榜首位，位列喜马拉雅7月巅峰榜新品热播榜前10，并获得了9.7分的高度好评。

在清剧迷和历史迷眼中，由唐国强主演的经典历史大剧《雍正王朝》堪称一部难以超越的经典之作，这部曾获得“飞天奖”“金鹰奖”等多个奖项的国剧经典，是几代人共同的“追剧”回忆。而《雍正王朝》精品有声剧由喜

马拉雅“热剧场”出品，资深有声读物策划人、演播名家纪涵邦率团队精良制作，汇聚多位表演艺术家和资深配音演员，力求在声音的平行时空里，重新建构了一个跌宕起伏的《雍正王朝》。这里，充斥着帝王将相、历史悬案、宫廷政治，有权谋、有历史，也有性灵和人心。

曾演播《康熙大帝》《乾隆皇帝》《大明王朝》等多部历史经典的纪涵邦表示，将影视剧本改编成有声书剧本其实是有难度的，因为在音频的世界里，没有电视剧所拥有的“画面语言”。“既要让人听得进去，还要让人听得明白……所以在改编上，我们要考虑到如何用声音去建构一个场景，并让用户代入进去。”制作团队不断精心打磨，最终才呈现出这部人物设计、剧本改编、录制合成等品质上乘的精彩之作。凭借对历史背景和雍正皇帝这一人物的深刻理解，《雍正王朝》有声剧

一方面为听众塑造出了雍正“冷面王”的形象，一方面刻画出雍正对江山社稷的热血热心以及他内心深处的纠结与为难。区别于脸谱化的帝王形象，纪涵邦及其团队通过多角度的“人物演绎”，呈现出雍正皇帝不被“标签”定义的帝王传奇。

据了解，《雍正王朝》编剧、作家刘和平将在专辑后续更新的彩蛋中，分享《雍正王朝》的创作故事。刘和平曾凭借《雍正王朝》获得第19届中国电视剧飞天奖优秀编剧奖，之后又担任《李卫当官》《大明王朝1566 嘉靖与海瑞》《北平无战事》等多部优秀历史剧作编剧。他也是喜马拉雅用户的老朋友，其作品《大明王朝1566》有声书在喜马拉雅播放量达1661.7万，《北平无战事》也已获得225.3万的播放量。

此外，今年“818会员宠爱节”期间，喜

马拉雅还上线了由专业主播团队精彩演绎的精品历史喜剧《李卫当官》，这部被称为“江湖版”《雍正王朝》的作品，同样出自刘和平之手。接下来，喜马拉雅还将陆续上线由影视原班班底直播的热剧《觉醒年代》以及广受欢迎的《甄嬛传》《如懿传》等热门剧作。

近年来，喜马拉雅不断丰富平台内容，满足各类垂直爱好者的精神需求。随着平台内容的不断丰富与制作水平的不断提升，喜马拉雅会员价值也随之持续提升，目前，会员用户可在喜马拉雅免费畅听48600+好书好课，包括明星大咖节目、经典广播剧、优质有声书、精选好课、优质播客节目等丰富内容。今年“喜马拉雅818会员宠爱节”进一步深耕精品有声剧，实现文学经典、影视IP、游戏IP及动漫IP有声化，不断拓宽音频边界，提升用户体验。