

斩获多个国际大赛第一名,为上海观众定制“海纳百川”的曲目 梅第扬,细数“中提琴的好”

晨报记者 殷 茵

在乐器界,最“悲壮”的角色恐怕要数中提琴了——如果乐器也有鄙视链,它一定是承受最多的那一个。

对于古典乐的门外汉来说,小提琴和中提琴可能傻傻分不清。打开知乎,在“中提琴有什么用”的问题下,答案是这样的:当别人以为你拉的是小提琴的时候,显脸小;与小提琴相比,中提琴可以烧更长时间;怎么防止你的小提琴被偷?把它放进中提琴的箱子里……

自带“招黑体质”的中提琴,让不少不明真相的群众认为,“小提琴拉不好才转中提琴”。但有人却在拿起中提琴奏出第一首曲子的时候,就认定了它,更是凭借一己之力,实现了中国中提琴演奏家在世界大赛上的多个历史性突破——荣获德国马克诺伊基兴、德国柏林马克思·罗斯塔中提琴比赛,美国国际中提琴学会青年艺术家比赛、奥地利勃拉姆斯国际中提琴比赛四大赛事第一名。

他就是梅第扬。

8月24日,这位“第一名专业户”来到上海大剧院带来“一个人的古典”,为上海观众献演巴赫“恰空”舞曲、舒伯特“阿佩尔尼”奏鸣曲、普罗科菲耶夫《罗密欧与朱丽叶》选曲等脍炙人口的经典曲目,开启他在上海的首场独奏会。昨天,结束音乐会的他与媒体分享了此次音乐会的感悟。

1994年出生在湖南长沙的梅第扬,并不像许多后来名扬国际的音乐家一样出自音乐世家,他的父母都是建筑设计工程师,家中唯一与音乐沾上边的,是外公弹得一手好钢琴。5岁时,家里让他学习小提琴,理由也很简单,希望通过音乐陶冶情操。

2005年,中央音乐学院附小到长沙招生,前来招生的中提琴专业老师王绍武一眼相中这颗好苗子,破格录取了年仅11岁的梅第扬,并让他从小提琴转为中提琴专业。在梅第扬考入之前,中央音乐学院附小原本没有中提琴专业,他是第一个以这个专业被录取的学生。“可能是当时我年龄虽小但手大,王老师觉得我更合适拉中提琴吧。另外,我的乐感也很不错。”梅第扬说。

第一次接触到中提琴的梅第扬就被吸引了,“就觉得,这就是我特别想要的声音。中提琴的音域接近于男高音,它最迷人的地方,就是富有磁性的声音。”

尽管如此,转学中提琴的梅第扬在刚进入附小学习时,仍然适应了一段时间。不仅因为转学中提琴是一个重新学习适应的过程,更为困难的地方在于心理上的转变。多数人认为,小提琴拉不好才去学中提琴,这让当时的梅第扬难免感到委屈,“都是弦乐器,为什么要遭到歧视呢?”在梅第扬看来,中提琴在某些技术的实现难度甚至超过

小提琴。

在王绍武老师开明教学的帮助下,梅第扬很快度过了适应期。2007年,还是附小学生的他跨组参加全国中提琴艺术节,并取得了少年A组(初中组)第一名的好成绩。一年后,他在西班牙“VILLA DE LLANES”国际中提琴-大提琴比赛中以一首维厄当《悲歌》让评委感动落泪,斩获少年组第一名和比赛特别奖。2018年第67届德国慕尼黑ARD音乐大赛上,他更是一战成名——一举拿下比赛冠军,同时获得最佳观众奖和最佳委约作品演奏奖,并囊括所有6项单项奖,成为该大赛中提琴比赛中第一个荣获冠军的中国人,刷新了中国中提琴历史。

如今,再被问及如何看待中提琴所受到的冷遇和偏见时,他早已能够坦然视之,“可能因为之前的中提琴家都比较低调,但其实现在越来越多的作曲家和演奏家甚至观众,都能够看到中提琴的美。”

他举例称,在浪漫主义晚期许多大乐队作品中,中提琴的分量很重,比如马勒、布鲁克纳的作品,甚至之前的莫扎特、贝多芬,还有德沃夏克,这些伟大的音乐家都会拉中提琴。

“中提琴是一个媒介,当一个人对音乐有了自己的理解。用

什么乐器来演奏便不再重要。”在梅第扬眼中,在古典乐器上展现多元化的音乐风格,与抓住灵感同样重要。他认为音乐没有界限,古典乐器并不仅仅只能演奏古典音乐,此次演出的曲目单也是他根据上海观众“海纳百川”的特性所定制。

24日的音乐会上,上海观众的热情与“懂经”也令他惊喜,在昨天中午的直播间中,甚至还有观众问到了他在音乐会一些细节处理上的考量,“在欧洲,这么具体的问题,我还没有遇到过,我一直听说这里的观众非常专业,但他们的表现和反馈还是超乎了我的预期。”



制图-潘文健



电视 节目预告

八月二十六日 星期四
东方卫视

- 07:00 看东方
- 09:31 中国新相亲精编
- 12:00 午间30分
- 12:31 电视连续剧:扫黑风暴
- 13:57 电视连续剧:理想之城
- 17:00 文娱新天地
- 17:25 名医养生
- 18:00 东方新闻
- 19:00 新闻联播
- 19:34 电视连续剧:理想之城
- 21:10 电视连续剧:扫黑风暴
- 22:00 今晚

新闻综合

- 07:00 上海早晨
- 09:02 连续剧:风声

- 12:00 媒体大搜索
- 13:02 连续剧:杜鹃红了
- 16:00 最佳设计
- 16:35 媒体大搜索
- 17:29 新闻坊
- 18:30 新闻报道 新闻透视
- 19:15 法治特勤组
- 19:45 连续剧:风声
- 21:30 新闻夜线

体育频道

- 08:40 亲爱的,起床了
- 08:55 2020 欧锦赛 E 组第一轮:西班牙-瑞典
- 10:00 弈棋耍大牌-上海三打一
- 14:15 2020 年 PGA 高尔夫墨西哥世锦赛:第四天
- 15:18 2021 世界一级方程式锦标赛英国站:大奖赛
- 16:05 2020 东京奥运会:跳水男子双人

- 3米板决赛
- 17:05 2020 东京奥运会:田径女子 4*100 米接力决赛/男子 4*100 米接力决赛
- 19:00 体育新闻
- 19:30 G 品篮球
- 20:15 2021 世界一级方程式锦标赛匈牙利站大奖赛
- 21:30 体育夜线

财经频道

- 07:00 直播:财经早班车
- 09:00 直播:市场零距离
- 12:00 直播:财经中间站
- 16:10 《财经视频精选-价值三人行》
- 17:39 《第一地产-超级装》
- 18:00 直播:今日股市
- 19:00 直播:谈股论金
- 20:00 直播:公司与行业

- 21:00 直播:财经夜行线
都市频道

- 08:32 人气美食
- 08:44 嘎汕胡
- 10:28 人气美食
- 11:32 新老娘舅·我要问律师
- 13:02 人气美食
- 13:39 X 诊所
- 14:42 开心全接触
- 14:52 嘎汕胡
- 15:55 星旅途
- 17:03 开心全接触
- 18:00 新老娘舅·我要问律师
- 19:00 嘎汕胡
- 20:02 人气美食
- 21:00 X 诊所
- 22:03 今日印象

(节目如有变化,以电视台播出为准)

天成典当 房产抵押 隔日放款
房产汽车黄金珠宝名表名品
总部:河南南路750号 T:63772305
分部:昌里路157号 T:50560760
分部:南泉路1330号 T:50393810
分部:西凌家宅路35号 T:33110300

遗失声明
上海电力教培科技开发公司,遗失营业执照正副本注册号 3101101009129,声明作废。

遗失声明
上海溢德视野发展有限公司 代码 91310114MA1GTFJ625,遗失公章一枚,声明作废。

新闻报社广告部
地址:威海路755号1310室
电话:22895230 63515724
邮箱:xwbsgg@163.com