



今天  
多云到晴,午后有短时阵雨  
南到东南风3-4级  
27-35℃

明天  
多云  
南到东南风3-4级  
27-35℃

今日 1 叠 8 版  
总期数第 8277 期

# 新闻晨报

追/求/最/鲜/活/最/实/用/的/新/闻 SHANGHAI MORNING POST

2021年8月29日 星期日 农历七月廿二

做好当前疫情防控重点工作,上海再作部署再抓落实

## 构筑更坚强屏障更牢固防线

>>>02 版

### 一百多年前张园就能看电影

晨报记者 严峻嵘

上海最早放映电影的地方在哪里?老底子上海看电影的地方有哪些?上海第一家戏院在哪里?戏院和大戏院有什么区别?这些问题都可以从上海大学出版社本月最新出版的《近代上海影院地图》一书找到答案。

作为《近代上海影院地图》一书的编者,海派文献研究者、上海闵行区图书馆副研究馆员孙莺告诉记者,目前学界公认的海上最早放映电影之地为礼查饭店(原址在位于外白渡桥东侧的浦江饭店)。1897年5月22日,礼查饭店放映

影片《海浪拍岸》《英国士兵教会游行》《蛇形舞》《沙皇在巴黎》《海德公园的骑自行车者》)等。

1846年,英国商人礼查在英租界与上海县城之间的外白渡桥畔兴建了礼查饭店,内设客房、弹子房、酒吧、舞厅、棋牌室、戏院、咖啡室等。1867年,礼查饭店安装了煤气,1882年安装了电灯,1883年即有外国木偶剧团在礼查饭店演出。可以说,礼查饭店引领了上海的时尚之风。

1897年6月4日,在礼查饭店放映的电影移至味莼园安地地大洋房放映。味莼园原为英商和记洋行经理格龙于1872年至1878年所辟的花园住宅,1882年8月由上海富商张叔和购得,命名为“张氏味莼园”,亦称“张园”。1893年10月,张叔和在园内建成一栋洋房,可容纳千人,据说是当时上海的最高建筑,命名为“安地地”。电影就是在此幢洋房里放映的。

1897年6月11日的《新闻报》上刊载了《味莼园观影戏记》一文,记述了当时在张园看电影的详细过程,如描写观众和银幕的情形:时则风露侵衣,弦月初上,驱车入园,园

之四隅,车马停歇已无隙地。解囊购票,各给一纸,褰帷而入,报时钟刚九击,男女杂坐于厅事之间,自来火收缩如豆,非复平日之通明彻亮者。座客约百数十人,扑朔迷离,不可辨认。楼之南向,施白布屏障方广丈余,楼北设一机一镜如照相架。

此后,电影又移至福州路上的天华茶园放映。据1897年8月16日的《游戏报》刊载的《天华茶园观外洋戏法归述所见》所述及:是晚九点钟,适偕友人至万年春大餐毕,计时尚早,游兴方浓,因挈友前赴该园一扩眼界。至则中国戏剧已演毕,正演法国戏法……法人既演毕,接演美国影戏。

从文中可知,电影初入上海之时,仅作为茶园和茶楼看戏之余的助兴节目而已。此后这些影片依次在上海的各茶园和茶楼里放映,如奇园、品升楼、同庆茶园、升平茶楼等。据统计,从1851年到1911年,上海各类大小茶园(戏院)有114家,大多集中于今天的广东路、福建路、福州路一带。

从茶园、戏院到影院,这是电影进入上海的方式和路径,因而当时的电影院多被称为大戏院,如虹口大戏院、卡尔登大戏院、光明大戏院等。孙莺纵览近代上海各报刊杂志,如《申报》《新闻报》《时报》《益世报》《游戏报》等,发现不同的报纸对于影院的称呼不一,有大戏园、

大戏院、影戏园、影戏院、影院、电影院等。

孙莺解释说,茶园和戏园,其实就是早期的戏院。一般认为,1851年开张的三雅园是上海第一家营业性质的戏院,以昆剧演出为主。至1867年满庭芳茶园和丹桂茶园的出现,上海的戏园开始了真正意义上的发展。据统计,在短短的十数年间,仅当时上海租界内开设的戏园就达120余家,如金桂轩茶园、九乐戏园、山雅戏园、山凤茶园、大观茶楼、鹤鸣戏园、丰乐园、升平茶园、宝善茶园、留春茶园等。

清杨懋建《梦华琐簿》说道光初年集芳班演昆曲,“先期遍张贴子,告都人士。都人士亦莫不延颈翘首,争先听睹为快。登场之日,座上客常以干计”。可知较大规模的茶园一般可以容纳一千人左右。

此后大舞台、共舞台、升舞台、鸣舞台、芳舞台、文舞台等纷纷涌现。1909年,上海又开设了第一座以剧场命名的戏剧演出场所。而无论是茶园、戏园、舞台、剧场,虽都以戏剧演出为主,但是也间或放映电影,一些以放映电影为主的影院,则多以“大戏院”命名,如虹口大戏院、恩派亚大戏院、上海大戏院、万国大戏院、申江大戏院、北京大戏院、东华大戏院等。

孙莺表示,新书《近代上海影院地图》所收录的文章,注重文献性和可读性,亦注重社会性,力图全方位呈现那个时代上海影院多方面的风貌。

张园中的“安地地”(资料图)/采访对象供图  
制图/张继

