

上海文艺评论
专项基金

特约刊登

钱眼识人

套路的胜利

情人看剑

在神与狗之间
找到平衡



《扫黑风暴》剧照

这个夏天最爆款的剧集只能是它了，《扫黑风暴》，主演基本来自于中年男演员，孙红雷、刘奕君、宁理、王志飞等，这些有人生阅历，还坚持在表演的男人带给这部剧的气质沉稳和复杂性，套用一词儿来说，岁月对人的磨砺也是套路的，像这部剧所要展现的主题“邪不压正”“坚守对光明的信念”，必须需要表演者有过光明和黑暗对照的经验，走过暗黑的心理波折，才能有觉悟，也有手段去争取光明的眷顾。这部剧的原型基本来自于现实生活中的重大案件，都曾是社会关注的焦点，是流量和偶像光环所不能笼罩的尖锐和力道。因为题材的复杂和严肃性，因此给创作者提出一个考验，不能是主题宣讲，不能卖弄炫技，如何让屏幕前的观众似曾相识，但又不至于在看新闻纪实，还是需要一些细腻的情感去滋润干巴巴的“震惊”。我所看的前几集开了一个高级的好头，就是借鉴了类型电影先声夺人和草蛇灰线的优势。

这部剧至少借鉴了两种类型片，一个是惊悚悬疑片，这类电影的经典往往都有一个将悬念情绪高度凝聚的符号、道具。我以为在《扫黑风暴》中是“消失的尸体”，不仅仅是一具，还是两具，是一对被邪恶迫害和吞噬的普通夫妻，男人消失在十年前的雨夜，命运可想而知而一直没有放弃寻找的妻子也在十年后被害，但略有不同的是，一部神秘的DV机上有她的血迹，是一个要反抗的信号，距离真相如此之近。不仅如此，剧集开始就有其他“意象”，血肉里横出

的一根刺，它是指让反派坐立不安的刺，也是反派自己埋下的祸根，一个整容的逆子。还有鱼，有一句台词是“水太深，氧气不够，鱼都跳出来”。跳出来的鱼就是带着隐秘的真相。另外一种类型片，就是情义江湖片，

这种感觉重点体现在主角孙红雷身上，他和很早就领盒饭的好朋友相识于微时，对方虽然在道德上不是完人，甚至是灰色、模糊的，但是剧中还是展示了一段有些燃情、被铺上梦幻般阳光氛围的追逐戏，以此来说明主角性格里对情义朴素的信仰，有兴趣的话可以单独剪辑出来，简直就像陈小春率领的“大湾区五人组”年轻时的模样。至于孙红雷演得如何，见仁见智，个人觉得他在依赖套路，神韵几乎来自于在《征服》，呲牙咧嘴、摇头晃脑、绷着劲儿，熟悉的观众会心一笑，但跳出来看就会觉得有点浮夸，当然这个套路的创造者是他，也就拥有了心安理得的权利。就像马龙白兰度在《教父》里创造了一种大佬的套路，含糊不清的痰音，抱着白猫摩挲，眼皮低垂，不露声色。姜文在《一步之遥》里也有致敬，学到了六七分罢了。

市面上绝大多数作品的爆款都是套路的胜利，全新创造是何其难的，我们应该反对的不是套路，而是滥用套路。生活中有一句流行语是，你又来套路我？被识破的套路想必都很粗浅拙劣，但是不是有时候我们要很久之后恍然大悟，原来我真的被套了。就像一些文艺作品，长久回味的往往就是人性情感里的“套路”，这是中性的评价。

钱德勒

媒体人

早闻狄声

《扫黑风暴》的黑，是什么黑？

督导组的中巴缓缓开过，原本带着申诉材料跪在路中央等候的女人，已经变成了旁边垃圾车里的尸体……《扫黑风暴》开篇的戏就够狠，冷酷、极致，让人悚然而惊又欲罢不能。

按理说，有真实案件打底，《扫黑风暴》还能呈现更多这样高能而惊悚的桥段。但这毕竟是一部每天晚上和普通老百姓见面的上星剧，在剧情逐步抽丝剥茧后，《扫黑风暴》选择用一个个看似平淡的小人物，一个个暗流汹涌的小细节，描画出“绿藤市”暗无天日的“黑”。

比如孙浩扮演的派出所所长胡笑伟，戏份不多，每次出现却都叫人恨得牙痒痒。这个看起来极其平凡的中年男人，说话不急不慢，喜欢坐在办公室里量血压，仿佛干不出什么惊天动地的坏事；但偏偏也是他，用恫吓、威胁甚至是诱骗的方式，让徐英子、徐小山姐弟求告无门，一步步走向了深渊。

最让人恐怖的是，许多年前，胡笑伟也曾经是个好警察，苦活累活抢着干，冲在一线服务市民。然而，当“黑”成了“绿藤市”至上而下的运转逻辑，他逐渐圆滑、世故、贪婪，会在上司组织的酒局上极尽谄媚、阿谀奉承，也会利用受害者的无知、歪解法条，让他们有口难言，求告无门。从此，息事宁人成了他常规的工作手法，“小恶”逐渐演变成了“大恶”，胡笑伟用心组织街道联欢的场景有多热闹，观众的感受就有多讽刺。

异曲同工之妙的，还有吴越扮演的贺芸。单看对侄女的爱以及对得力干将的支持，她似乎是个柔软的“好人”；在处理案件时，她也有过头头是道、逻辑清晰的时刻。然而，当这份柔软、这份理性，用于对罪犯的包庇，潘多拉的魔盒随之打开，她在罪恶的连环套里泥足深陷，后来的醒悟与哭喊都显得虚伪、苍白。

至于菜市场里反复说着“不敢作证”的

菜贩子，承认因家境困难而收了黑钱的小民警，这些小人物看似不起眼，却将剧集筋骨打得更结实了。他们的存在，让观众意识到，“黑”的可怕，不仅仅在于锻造那些极端的、凶残的罪行，更在于它对正常社会秩序的摧毁。当生活日常都要遵循“黑”的逻辑，任何人都可能成为加害者，任何人都都可能变成受害者，你无法幸免，更无从逃脱。

从这个角度上说，“黑白对决”的惊心动魄，是剧集吸引人的“面子”，看着过瘾、解气；而精准、克制的平淡细节，则是剧集在观众心中埋下的“种子”，让人真正感知到扫黑除恶行动的深远意义——若非有人执灯前行，守卫正义，我们如何能够阳光之下自在行走，畅快呼吸？

常源狄

媒体人

长风新

媒体人

电视 节目预告

八月三十日 星期一
东方卫视

- 07:00 看东方
- 09:31 东方大看点
- 10:26 电视连续剧:扫黑风暴
- 12:00 午间30分
- 12:32 电视连续剧:理想之城
- 17:03 文娱新天地
- 17:24 名医话养生
- 18:00 东方新闻
- 19:00 新闻联播
- 19:34 电视连续剧:理想之城
- 21:07 电视连续剧:扫黑风暴
- 22:00 今晚

新闻综合

- 07:00 上海早晨
- 09:02 连续剧:风声

- 10:40 七分之一
- 12:00 媒体大搜索
- 13:02 连续剧:杜鹃红了
- 16:00 上海摩天轮·周末大放送
- 16:35 媒体大搜索
- 17:29 新闻坊
- 18:30 新闻报道 新闻透视
- 19:15 案件聚焦
- 19:45 连续剧:风声
- 21:30 新闻夜线

体育频道

- 08:40 亲爱的,起床了
- 08:55 2020 欧锦赛 A 组第二轮:土耳其-威尔士
- 12:05 ONE 冠军赛集锦
- 14:17 2021 ATP1000 辛辛那提大师赛半决赛
- 15:17 2021 世界一级方程式锦标赛比利时站大奖赛

- 16:05 2020 东京奥运会:赛艇女子四人双桨(陈云霞/张灵/吕扬/崔晓桐)
- 16:16 2020 东京奥运会:体操女子团体决赛
- 17:16 2020 世界摩托车越野锦标赛英国站集锦
- 19:00 体育新闻
- 19:30 五星足球
- 21:30 体育夜线

财经频道

- 07:00 直播:财经早班车
- 09:00 直播:市场零距离
- 12:00 直播:财经中间站
- 16:10 《中国经济论坛》
- 17:10 《中国经营者》
- 17:39 《第一地产-超级装》
- 18:00 直播:今日股市
- 19:00 直播:谈股论金
- 20:00 直播:公司与行业

- 21:00 直播:财经夜行线

都市频道

- 08:02 开心全接触
- 08:44 嘎汕胡
- 10:18 好吃记得夸我
- 11:22 新老娘舅·我要问律师
- 12:36 开心全接触
- 13:02 人气美食
- 13:39 X 诊所
- 14:42 开心全接触
- 14:52 嘎汕胡
- 15:56 林海秀
- 17:02 开心全接触
- 18:00 新老娘舅·我要问律师
- 19:00 嘎汕胡
- 20:02 人气美食
- 21:00 X 诊所

(节目如有变化,以电视台播出为准)

高尚领域 A5 保洁招标公告
公司成立满5年,注册金满壹仟万,保洁能力二级,同类商业项目服务经验。领标时间:8月30至31日,地址:长乐路989号208,54043388-665,黄先生。

高尚领域 A4、A6 住宅保洁招标公告
公司成立满5年,注册金满壹仟万,保洁能力二级,同类住宅项目服务经验。领标时间:8月26至31日,地址:长乐路989号208,54043388-665,黄先生。

《新闻晨报》

新闻报社广告部

地址:威海路755号1310室
电话:22895230 63515724
邮箱:xwbsgg@163.com