



功勋
ORDER OF REPUBLIC

晨报记者 殷茵

作为“理想照耀中国——庆祝中国共产党成立100周年”展播活动剧目,《功勋》是国家广播电视总局出题、组织创作,上海广播电视台等单位联合出品的重大现实题材作品。昨日,该剧正式宣布定档,将于9月26日起在东方卫视黄金档首播,每晚19:30两集连播。

《功勋》取材于首批八位“共和国勋章”获得者的真实故事,以“国家叙事、时代表达”的艺术手法,用单元剧的形式,将首批八位功勋人物的人生华彩篇章与共和国命运串联起来,诠释了他们“忠诚、执着、朴实”的人生品格和献身祖国人民的崇高境界。

该剧集结了全国一线创作团队和制作班底,由郑晓龙担任总导演,李小明任总编辑,曹平、敦勇任总制片人。

其中,《李延年》单元由毛卫宁执导,刘戈建、李修文编剧,王雷主演;《于敏》单元由沈严执导,王小枪编剧,雷佳音主演;《黄旭华》单元由杨阳执导,申捷编剧,黄晓明主演;《张富清》单元由康洪雷执导,陈枰编剧,郭涛主演;《申纪兰》单元由林楠执导,巩向东编剧,蒋欣主演;《孙家栋》单元由杨文军执导,徐速编剧,佟大为主演;《屠呦呦》单元由郑晓龙执导,王小平编剧,周迅主演;《袁隆平》单元由阎建钢执导,宋方金编剧,黄志忠主演。

不同于以往的单元剧,《功勋》摒除了“人物传记”的惯用叙事手法,集中阐述八位功勋人物取得成就时的高光时刻。八位主人公来自不同行业领域,性格也不尽相同,不同导演的拍摄风格各异,多元丰富,将带给观众多样的情感冲击。

聚焦首批“共和国勋章”获得者“高光时刻”

电视剧《功勋》定档

铿锵誓言谱写时代最强音

“那些年,我就是跟着那些党员,我看着他们,我就是这么一路走过来的”,在预告片中,张富清(郭涛饰)沧桑有力的画外音,八位主演饰演的功勋人物依次现身,他们是在不同行业领域默默耕耘、无私奉献、舍小家为大家的英雄。

画面在稻田、山间、医院、战场、实验室等不同场景切换,一段段往昔的峥嵘岁月就是对功勋人物“忠诚、执着、朴实”品格的生动记录和诠释。

“点了头,那就得一辈子默默无闻,放弃以前那所有所有的荣誉。”奋斗的路上,他们或许放弃了荣誉、战功,甚至身份,但他们从未放弃信念,他们用一颗颗执着的心,无悔着自己的忠诚。

一心扎根田野的袁隆平(黄志忠饰)发出了“我还是会选择把秧苗插到田里去,不管明天迎接我的是什么命运”的承诺。

“不修好这条路啊,我是不会走的。”立下赫赫战功的张富清响应国家号召,主动到贫困地区工作,奉献一生,深藏功与名。

“就是一心想让姐妹们挺起腰杆,活出个人样来。”率先举起男女同工同酬大旗的申纪兰(蒋欣饰)用她朴素的愿望铸成了中国妇女解放史上的里程碑。

“这么大的事,需要好几年的试验时间,几个亿的代价,如果错了呢?”孙家栋(佟大为饰)、黄旭华(黄晓明饰)、于敏(雷佳音饰)等科研工作者用严谨和执着推动祖国的科技水平迈上新台阶。

执着于青蒿素抗疟研究的屠呦呦(周迅饰)从来没有被挫折打垮过,多年来在医学领域深耕不辍。李延年(王雷饰)“们”用他们在战场上的流血和牺牲换取了如今的安定和岁月静好。

预告片结尾,李延年发出的呐喊铿锵有力、振奋人心:“祖国会记得我们,亲人会感激我们,是我们让他们过上了和平幸福的日子,是我们让敌人知道,我们的国家,无比强大,不容欺辱!”

因为他们,中国人不再饿肚子;因为他们,中国人有了上天下海的能力;因为他们,中国人过上了和平幸福健康的生活。

首批功勋人物群像海报发布

此次发布的人物系列海报中,每个单元的主角成为海报的主视觉,造型均紧密贴合时代背景和人物身份。如:李延年背后是熊熊战火,展现了其战斗英雄本色;于敏背后的一排排灯阵是他一生验算各种数据的象征;黄旭华背后是波涛汹涌的大海;袁隆平背后的滚滚稻田;申纪兰背后是鳞次栉比的农村院落和屋舍;屠呦呦背后的医药实验室;孙家栋背后的导弹发射基地;张富清背后是漏雨的茅屋,寓意着扎根贫困地区,造福一方的无怨无悔的精神……

而他们的亲友、恩师们也依次出现在每张海报的下半部分,显示着他们的成功背后离不开家人、同事、领导、战友的理解与支持。

此外,每张海报的下方均标注着“一个有希望的民族不能没有英雄;一个有前途的国家不能没有先锋”的字句。

这既是整部剧集的口号,也向观众们传递了剧集主旨:向功勋人物致敬,礼赞功勋人物的品格,号召更多的年轻人弘扬功勋模范精神。用“共和国功勋的故事”唱响主旋律,将那鎏金岁月里报效祖国、心怀人民的精神定格。

制图/潘文健

老艺术家拍京剧电影《贞观盛事》的敬业故事,值得每位年轻演员听一听

晨报记者 陆乙尔

为弘扬中国传统戏剧文化,由上海市电影发行放映行业协会下设组织上海艺术电影联盟与上海京剧院策划的“京剧电影工程作品——中国电影金鸡奖最佳戏曲片《贞观盛事》国庆特别放映活动”昨日在上海大光明影城启动。

这部3D全景声京剧电影《贞观盛事》取信历史、关照现实,倡导居安思危、戒奢以俭,是一部故事精彩、表演细腻、思想性高,既有高品质的艺术性又有现实教育意义的作品。

影片采用3D现场全程实拍和全景声技术结合制作,以创新为先导、科技为支撑、审美来托底,将带给观众一种沉浸式的独特体

验,该片也是上海京剧院与导演滕俊杰的第四次合作。

放映活动现场,影片导演滕俊杰讲述了尚长荣拍戏时的敬业精神,并表示现在的年轻演员都应该向尚老师学习。

他说,在拍摄时,尚长荣所有的表演都自己到位,现场最空闲的是尚长荣的替身,从头到尾没事干,这位替身也深刻感受到了一代艺术家的敬业精神。

滕俊杰还透露,尚老有一次拍摄一场重头戏时摔倒了,大家都很担心紧张,还好有惊无险,“尚老师有功夫啊,他随地一个柔软的翻滚以后,站起来说没事,继续开始。”

而已经81岁高龄的尚长荣,现场说话仍然

中气十足,声音洪亮,也十分谦逊。

他说,今后仍然会在守正创新的工作大道上,更好地出戏出人才,“不负重托,谨记使命,初心永恒。”

据悉,《贞观盛事》是目前“京剧电影工程”中唯一入选的新编历史剧目,该剧台词意蕴深厚、唱段令人回味,以“以史为鉴、以人为本、居安思危、戒奢以俭”为主题,生动展现了一代明君贤臣携手开创盛世的场面。

据悉,该剧创排于1999年,舞台版首演以来屡获国家级大奖,至今已演出百余场,也成为了上海京剧院新编剧目的代表作之一。

2016年,该剧推出传承版,由上海京剧院的一批优秀青年演员接过经典版接力棒,并先后

于2016年至2018年间在上海、北京等地举行巡演。

2018年6月下旬,3D全景声京剧电影《贞观盛事》在上影集团车墩影视基地开机。

在老一辈艺术家的带领下,剧组上下以艺术为重,以质量为重,勇战高温,克服重重困难,历经一个多月的高标准拍摄,顺利完成。

据悉,本次展映活动将依托上海艺术电影院线在上海大光明电影院、朵云轩杜比全景声影城、曹杨影城等20家影院,从9月23日至10月7日连续放映15天,计划放映100场。

本次活动为优秀京剧电影作品、德艺双馨的艺术家提供了优质平台,同时也满足观众对戏剧电影的观影需求。