这才是偶像

纪念鲁迅先生诞辰一百四十周年

1881.9.25-1936.10.19

尔曹身与名俱灭 不废江河万古流

子不语

鲁迅诞辰一百四十周年，今日的互联网上，又重新掀起一股鲁迅热。在网络的热梗里，在B站的弹幕里，在脱口秀的段子里，在朋友圈的表情包里，鲁迅都以特别的方式存在着，甚至鲁迅生活过学习过的地方，都成为了网红打卡地。

在网络时代，鲁迅重新走红，一方面，说明140岁的鲁迅，至今依然鲜活，依然极富生命力。但另一方面，鲁迅毫无疑问是深刻的，只学到鲁迅的皮毛，很容易让鲁迅的精神跑偏。所以对于现在的年轻人，我们也必须要厘清鲁迅精神的传承，避免鲁迅精神被误读。

众所周知，鲁迅的骨头是最硬的。“鲁迅是文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。”

但现在很多人，想学鲁迅投枪匕首式的批判精神，只学会了坐在键盘前事事杠精，成为了“代表键盘侠的大多数，向着自己看不顺眼的人冲锋陷阵，自以为最正确、最勇敢、最忠实、最热忱的空前的网络水军”。

鲁迅对现实的批判，是为了刺破那一道茫茫的黑暗，是为了求真知，求人性的温存。但现在的键盘侠，批判或是因为情绪上头，或是因为被人裹挟，目的是为了打倒一切和自己观点不一致的人，是为了对别人使用言语暴力后的快感。这样的人不是斗士，只是鲁迅笔下“毫无意义的示众的材料和看客。”

鲁迅给人的印象，是冷峻的。但鲁迅的冷峻，是对于现实困境的冷嘲热讽，是对于反动权威的横眉冷对。同样，现在很多人，没有学会鲁迅的横眉冷对，却学会了对于诸事诸物都习惯性的阴阳怪气。对于不好的事情无力改变，对于好的事情，附和又显得自己不太高明，对于弱者不会去体恤，对于强者总是心怀嫉恨。鲁迅的横眉冷对，是在无望的环境下怀揣着一颗顽强的心，而现在的这些“阴阳人”，则是在生机勃勃的环境下怀揣着一颗玻璃心。

鲁迅是毫无奴颜和媚骨的民族脊梁，现在很多人，没有学到鲁迅的民族精神，却陷入了另外一个极端。在那个年代里，鲁迅反复呼号，为的就是呼唤理性，拒绝盲目。但今天我们许多人，你们以为，对一切外来的东西、事物都怀有敌意、盲目反对，是当年热衷于译介外国先进思想进入中国的鲁迅，所想要看到的吗？

归根到底，鲁迅一生的写作，都是怀着一种怀抱大石下沉般的沉重，不惜牺牲自己来唤醒与启蒙民众的壮烈。这种自我牺牲的精神，是鲁迅成为民族英雄的内驱力。但在网络时代，之所以那么多想要学鲁迅般锐利发声的人，最终都只学到了皮毛，就是因为非但不愿意承担这种牺牲的沉重，反而以一种精致的利己主义为内核。批判、嘲讽、拉踩、站队，最终为的都是自己的利益得失，那么哪怕你的言辞再锐利，气势再磅礴，你也不会成为铁骨铮铮的民族脊梁，只会重复冷漠、势利、麻木、愚昧的看客命运。

鲁迅在弃医从文之始，就写下了“是故将生存两间，角逐列国是务，其首在立人，人立而后凡事举”的论断。从此，“立人”成为贯穿他一生的求索。他的言辞再犀利乃至于刻薄，为的就是让更多人在刺激中站起来。这才是真正的投枪匕首，真正的横眉冷对，这是在犀利乃至刻薄下的慈悲。

一个多世纪过去了，一代又一代年轻人，在这样的指引下成长，我们依旧怀念鲁迅、学习鲁迅、崇拜鲁迅，鲁迅先生与屈原、李杜一样，是我们整个民族的偶像。

特级首席美编 / 黄欣