

晨报记者 严峻嵘

鲁迅先生是伟大的文学家、思想家、革命家，与上海有缘，他生命中的最后九年（1927年—1936年）就是上海虹口度过的。今天是鲁迅先生诞辰140周年纪念日，晨报记者采访了两位专家，请他们分别解读：鲁迅当年最终为何决定留在上海？鲁迅在上海九年定居生活的第一个家在哪里？

# 鲁迅当年为何决定留在上海？

他生命中的最后九年在上海虹口度过，专家解读

## 共和旅馆，定居上海的起点

专家介绍

施晓燕，2005年毕业于复旦大学历史系，主修中国近现代史专业，现为上海鲁迅纪念馆研究室副研究馆员，长期从事鲁迅研究及近现代史研究工作。

记者：共和旅馆对于鲁迅意味着什么？

施晓燕：1927年10月3日下午，鲁迅来到上海，和许广平下榻于共和旅馆，这是鲁迅生命中最后九年定居上海的起点。

然而，当时共和旅馆只是鲁迅旅途中一个短暂的歇脚处，鲁迅在此处停下来选择自己将要去哪里。短短五天之内，鲁迅接待了师友弟子、工作对象，处理了大量事务，并改变了原本离开上海的打算，决定正式定居“魔都”。

记者：鲁迅为什么会在五天内改变主意，决定定居上海？

施晓燕：这五天里，鲁迅与这些友人的交往说明他一开始未必打算在上海久住，但最后仍下决心在上海定居，原因何在？通过研究鲁迅会客、饮宴、书信往来等，对此做观察和分析，我在《鲁迅在上海的居住和饮食》（2021年6月出版）一书中给出了答案：鲁迅留在上海，可以跟兄弟比邻而居，亲密的朋友都离自己不远，左翼文化人活跃，城市里与文化相关的产业欣欣向荣，还拥有全中国最大的日本书店，饮食上也能满足口味。这样的氛围对鲁迅来说，非常适合定居，而共和旅馆的五天，就是让鲁迅敏锐地觉察到了以上这一系列因素，从而使他决定定居上海。

记者：按照你的研究，共和旅馆在当时的大致情况是什么样的？

施晓燕：根据上海总商会月报部1927年编辑发行的《上海工商业汇编》资料，“上海共和旅馆：kong woo hotel，居住旅客，包运行李，代定各埠轮船舱位船票。爱多亚路三洋泾桥东首”，它位于上海爱多亚路（今延安东路）长耕里内，长耕里夹杂在今江西中路、四川中路、延安东路之间。

郁慕侠的《上海鳞爪》中说，“租界上的小客栈，以爱多亚路、民国路、满庭坊三处最多”，显然爱多亚路客栈云集已经名声在外，所以鲁迅选择这一带并找了一家落脚是可以理解的。凌月麟描述共和旅馆时认为：“它的前身是泰安栈，约一九二五年或二六年才改名共和旅馆，老板是广东人。一九二七年十月十五日《鲁迅日记》中所载的‘泰安栈’，即为共和旅馆。”但这个说法有待商榷，因为1927年的《上海工商业汇编》同样记有泰安栈，“泰安栈，民国路二五六号，副业船票”，民国路即如今的人民路，《鲁迅日记》中的“泰安栈”很有可能是人民路上的这家。1926年商务印书馆出版的《上海指南》中有泰安栈，在爱多亚路长耕里689号，但现无法得知这个地点与后来的共和旅馆是不是同一个，也找不到共和旅馆前身为泰安栈的出处。

所以现能确定的就是，共和旅馆位于爱多亚路，到外滩只有一个路口的距离，它周边有多家轮船公司，因此这是一个靠近码头的旅馆，并能为旅客代订船票、包运行李，可供暂时落脚的居所。

记者：关于共和旅馆的资料照片目前非常稀少，那么，鲁迅在共和旅馆居住期间，有哪些人去拜访了他？这些拜访有没有人留下文字记录？

施晓燕：鲁迅在共和旅馆只住了五天。关于这家旅馆，其实没有太多的资料，倒是鲁迅的友人在回忆录里留下了对这个处所的只言片语。鲁迅在共和旅馆居住期间，有很多人来访，记录在他日记里的就有周建人、林语堂、孙伏园、孙福熙、李小峰、蔡漱六、许钦文、章锡箴、夏丐尊、赵景深、张梓生、陶元庆、吕云章、陆锦琴。

这么多人去过，但现存就只有王映霞的记述才稍微具体：“鲁迅与许广平住在二楼，那是一间20平方米左右的木结构房间，朝南有二扇小窗，还有两扇落地窗直通阳台。屋内陈设很简单，一个方桌，一个写字台，四个凳子，两个沙发，东西两侧各放一只单人床。”这就是一个普通的旅馆房间，仅有住宿和处理简单事务的功能，如果访客太多，房间里还坐不下。

## 景云里，在上海的第一个家

专家介绍

夏正权，华东师范大学非遗中心研究员，景云书房暨鲁迅与文化名人陈列馆主持人。

记者：景云里是一条与多伦路相通的小弄堂，即使在上海的石库门建筑中也不属于高档次的，但就是这条小弄堂，曾被誉为“上海文化名人第一里”，原因何在呢？

夏正权：景云里是建成于1925年的石库门弄堂，1927年至1932年间，鲁迅、茅盾、叶圣陶、陈望道、柔石、冯雪峰、周建人等曾先后在此居住过，这些都是在中国现代文学史上很有影响力的人物。

记者：景云里居住过三位副国级领导，鲁迅和这么多的文化名人在这里相邻而居，这真是一个少有的人文场景啊！

夏正权：是的，这个如果放在整个世界，估计都是非常罕见的场景啊！叶圣陶先生住在景云里11号甲，景云里的11号乙住了茅

盾先生一家，周建人先生先是住在景云里10号，后来搬到景云里18号居住。

记者：许广平留下一句名诗：景云深处是吾家。那么，我们现在所在的13号（景云书房暨鲁迅与文化名人陈列馆）是不是当初鲁迅在景云里居住的所在？

夏正权：不是的。鲁迅在景云里先后居住在23号、18号和17号，总共住了2年7个月又4天。

记者：在景云里居住的这段时间，鲁迅主要做了哪些重要工作呢？

夏正权：除了日常写作和到大学演讲，鲁迅参与成立了中国左翼作家联盟，并在大会上被选为执委并发表了演讲，编订左联机关

刊物《前哨》创刊号，还有就是和柔石等左翼作家成立朝花社，鲁迅酷爱木刻版画，对木刻在中国的传播做了很多工作，为这一艺术门类做出了许多贡献。

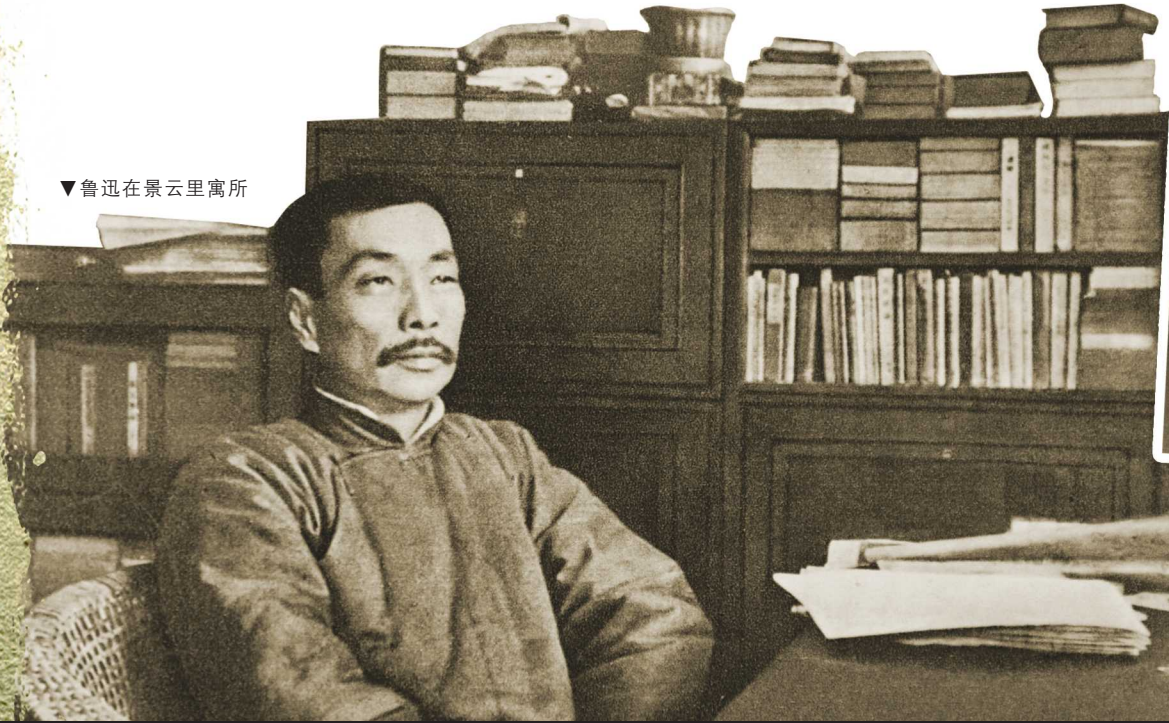
记者：我看到墙上的一幅照片，鲁迅、许广平与周海婴在横浜路附近照相馆拍照留念，如此说来，周海婴就是在景云里诞生的吧？

夏正权：是的，周海婴是在景云里出生的，出生日期是1929年9月27日。

记者：听说今年有近两百个团来这里进行打卡和参观，那么，在景云里成立鲁迅与文化名人陈列馆的目的是什么？

夏正权：景云书房暨鲁迅与文化名人陈列馆2019年10月正式开放，主要是为了保存现当代文学史上鲁迅先生居住和活动过的文脉，其实也是中国现当代史中很特别的一个时期的印记，发扬鲁迅精神，传承海派文化和先进文化。

▼鲁迅在景云里寓所



▲周海婴出生100天的全家合影