

## 央视融媒体产业投资基金在上海成立

晨报讯 央视融媒体产业投资基金昨天在上海正式成立，这是我国首个以媒体融合为主题的国家级产业投资基金。上海市委书记李强，中宣部副部长、中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄出席成立活动并共同为基金成立揭牌。慎海雄和上海市委副书记、市长龚正在成立活动上致辞。

慎海雄在致辞中表示，习近平总书记指出，主流媒体必须紧跟时代，利用新技术、新应用创新媒体传播方式，加快融合发展步伐。中央广播电视总台成立以来，坚持守正创新，下大力气推动信息内容、技术应用、平台终端、人才队伍共享融通，在媒体领域的引领力、传播力、影响力显著提升。

慎海雄指出，成立央视融媒体产业投资基金，是深入贯彻落实习近平总书记关于推进媒体融合发展重要指示精神的一项创新举措，是“文化+金融”融合模式的一次创新突破。总台将充分发挥资本市场的积极作用，持续释放科技创新的强大动能，积极共享合作共赢的发展成果，做大做强央视融媒体产业基金，形成产业示范龙头效应，创新开展互惠合作，推动我国广播电视领域文化产业高质量发展。

龚正在致辞中表示，当前，我们正在深入贯彻落实习近平总书记对上海工作的重要指示批示精神，全力推进浦东高水平改革开放，深化建设“五个中心”，持续强化“四大功能”，加快推进城市数字化转型，全面提升城市软实力。在这一进程中，需要更好发挥主流媒体的重要作用，构建起同上海“五个中心”建设相匹配的新型媒体矩阵。央视融媒体产业投资基金落户上海，必将有助于促成更多文创产业创新成果、进一步打响“上海文化”品牌，为推进社会主义国际文化大都市建设注入强劲动力。期待基金充分发挥对产业发展的引导作用、对媒体创新的示范作用、对国际传播的支持作用。上海将全力支持基金在沪发展，创造良好环境，提供优质服务。

全国政协常委、中国文化产业投资基金理事长孙志军，中央广播电视总台副台长蒋希伟，上海市领导吴清、周慧琳、诸葛宇杰等出席。

## 市政府召开特聘专家经济形势座谈会

晨报讯 市政府昨天召开特聘专家经济形势座谈会。市委副书记、市长龚正为市政府第九届决策咨询特聘专家代表颁发聘书，并与专家学者座谈交流，听取大家对当前经济形势的研判和做好上海各方面工作的建议。

龚正代表市委、市政府，衷心感谢各位专家长期以来为上海经济社会发展作出的贡献。

龚正指出，今年以来，上海持续巩固拓展疫情防控和经济社会发展成果，“十四五”开局年经济呈现稳中加固、稳中有进、稳中向好的良好态势。面向全球、面向未来，上海要加快提升城市能级和核心竞争力，加快提升城市软实力，更好为全国改革发展大局服务，更好代表国家参与国际合作与竞争，既面临许多重大战略机遇，也存在一些瓶颈问题。希望特聘专家继续发挥专长优势，贡献智慧力量，多建诤言、多谋良策、多出高招，帮助我们把工作做得更好，把上海建设得更美好。

市委常委、常务副市长陈寅主持会议。

## 市领导会见全国学生运动会上海代表团优秀代表

晨报讯 市委副书记于绍良昨天在会见第十四届全国学生运动会上海代表团优秀代表时指出，广大青少年要牢记习近平总书记嘱托，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望，发扬好精神，练就好体魄，争做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

副市长陈群参加会见。

# 向着光明前行！中共一大纪念馆原创实景沉浸式戏剧《周公馆》实景演绎「历史名人」

晨报记者 谢端

什么，什么？这是剧本杀？不，不，那早都OUT了！

这不仅是全实景、多线程、角色沉浸；在这里，猜谜题、找线索不是主要和关键；情利纠葛、生存和死亡、民族大义，才是我们穿越历史后，需要直面的考验……

9月24日下午，中共一大纪念馆正式发布了原创实景沉浸式戏剧《思南路上的枪声——向着光明前行》的招募令。9月28日晚，这场沉浸式戏剧就将在中国共产党代表团驻沪办事处纪念馆（周公馆）正式上演。近日，参演的工作人员正在进行最后的排演，记者采访了多位主创人员，为翘首以盼的玩家提前“剧透”一二。

### 玩点

#### 走进周公馆，实景演绎体验

1946年，在我党与国民党政府进行谈判期间，上海思南路107号（现为思南路73号）的大门上，钉有一块铜牌，上镌有三个大字：“周公馆”。铜牌下端还有一行英文字，直译就是“周恩来将军官邸”。而这场原创实景沉浸式戏剧便会在在这里拉开帷幕。

红瓦双坡屋面的西式洋房带着岁月熏染的沧桑，这里曾谈笑皆鸿儒，满座尽高朋。玩家则将于75年后，在这栋老建筑里解开一个密室，参加一次冷餐会，破一盘胜负未分的棋局，听一曲余音绕梁的《南泥湾》，出席一场激动人心的记者招待会。

“房子、历史人物、历史事件，都是真实存在的。”在《思南路上的枪声——向着光明前行》的总导演、上海戏剧学院导演姜涛看来，“实景体验”是这部沉浸式戏剧最大的特点。不同于其他实景演绎的“搭景”，玩家能够站在思南路73号里回顾、重温，甚至“参与”历史，所收获的效果将是截然不同的。为了更好地进行场景还原，主创人员选择的布景、道具也尽量贴近史实，让大家能够在沉浸式的氛围中，跟随主线部分的演绎，逐一完成自己的任务。

值得注意的是，为了与普通参观进行一定的区分，参与到沉浸式戏剧的部分玩家可以在体验过程中进入包括记者招待会所在的区域等部分日常开放时段的限制区域，为了确保安全，工作人员会提前转移历史文物及重要展品。

### 玩点

#### 演绎穿插真实“谍战细节”

与此同时，玩家在这幕戏剧中

扮演的角色也不一般，拿到了任务卡和服装道具后只需略加留心，便能发现其中的小“彩蛋”。

“包括沈钧儒、郭沫若等在内知名历史人物的外形特征其实非常明显，所以在设计的过程中，我们也希望通过一些细节、道具的搭配，让大家更有代入感”，《思南路上的枪声——向着光明前行》的DM（主持人）、中共一大纪念馆宣教部开放主管马玮佳告诉记者，玩家将可以以“民主人士”“中外记者团”“工商界人士”和“文艺界人士”等身份进入周公馆，在“变装”环节便会领到包括拐杖、小圆眼镜等带有明显指向性的配饰，而所扮演角色的名字也大多取自真实历史人物的谐音，且都由一大纪念馆陈列研究部的专家进行考证把关。

除了历史人物，还要有历史事件。在《思南路上的枪声——向着光明前行》的演绎过程中，也穿插了许多真实存在的“谍战细节”。例如在窗台前摆上一盆花，便代表着“有特务在监视”，当特务被发现、抓捕后，工作人员还会悄悄地收起花盆。

“1946年周公馆设立后，周边原本幽静的马路突然就热闹了起来，小商小贩纷至沓来，目的就是监视这里的一举一动。”周公馆开放主管沈蔚告诉记者，即使在玩家还未进入周公馆、尚在弄堂口等待领取任务书时，便会遇到路过的NPC（非玩家角色），或许是一名年迈的黄包车夫，也可能是一位娇滴滴的卖花姑娘，大家可以通过观察他们的穿着打扮进行辨别判断，“也许这些并不能直接推动故事的发展，但我们希望尽可能把每个细节都做到位，让大家有更好的体验感。”

### 玩点

#### 和玩家一起“做任务”

当然了，一场沉浸式体验的实

际效果，最终还是要落到“玩法”本身。《思南路上的枪声——向着光明前行》完整的流程虽然只有约2个小时，但却是一个千头万绪的庞大“工程”。

每场演绎体验中共有50至60名玩家被分为5组，分别参与到不同的支线剧情中，完成了棋局解密、密室逃脱等任务后回归主线，其中，还有隐藏任务需要发现、破解。在导演姜涛看来，对于玩家来说，这是一次主动性很强且压力较大的实景体验，而对现场的NPC也提出了更高的要求，根据玩家任务的完成度不同，他们也将配合进行相应的调整，“比如特务被玩家发现了，我们安排的一场冷餐会场景就要马上进行切换。其实我们每一个工作人员手里都捏着两至三个推进方案，与五组玩家的进度进行排列组合，会出现很多种可能性，这也是整个体验中十分有意思的地方之一。”

记者获悉，《思南路上的枪声——向着光明前行》中除了周恩来总理的扮演者是一名专业演员，其余20余位NPC均由一大纪念馆的工作人员扮演，有的来自财务、行政部门，有的是信息部小编，有的甚至是一线讲解员，最小的甚至是位“00后”，大家都热情高涨，利用业余时间共同打磨剧本、排练学习。

“现在很多年轻人都很喜欢类似的娱乐方式，作为一个红色文化的传播地，我们一直希望通过更新颖、更容易被大家接受的方式来传递信息。”马玮佳表示，希望通过沉浸式的实景体验，能够让参与的玩家更切实地感受到革命先辈经历的风霜雪雨，也能够更深刻地体会到我们如今美好生活的来之不易，“同时也反过来为每一位工作人员上了生动的一课，更有利于我们在今后的工作中更好地讲述红色故事、传播伟大建党精神，所以我认为这是一次很有意义的双向性尝试。”



周公馆外景建筑/中共一大纪念馆供图  
制图/张继