

乔治·康多：图像殿堂

艺术家在亚洲迄今最大规模个展亮相龙美术馆

2021年9月26日至11月28日，龙美术馆（西岸馆）将推出展览“乔治·康多：图像殿堂”，这是乔治·康多在亚洲迄今为止最大规模个展，由马西米利亚诺·吉奥尼担任策展人，并与知名建筑师安娜贝尔·塞多夫合作布展，呈现200余件绘画、雕塑及素描作品，聚焦于康多自1970年代末以来重要的周期创作与作品系列。康多并没有顺应观念艺术的趋势，而是勇敢逆行，成为1970年代以来回归绘画潮流的先锋之一。



乔治·康多

本次展览以全新的绘画作品“蓝调绘画”系列为起点，拉开帷幕。在该系列作品中，康多结合自由的笔触和象征符号，重塑了传统的画面语言，灵活运用蓝调与自由爵士等音乐元素来谱写一曲视觉的“哀伤挽歌”。谈到这些作品，康多形容它们为“在新冠疫情时代下被迫适应‘新日常’的无奈与悲叹”。

康多的“蓝调绘画”系列与此次展出的早年重要作品形成了鲜明的对比。过去他热衷于刻画虚构生物、卡通形象和他标志性的“对映体”，他如同传统绘画大师一般一丝不苟地专研这些人物的形态。康多精通传统绘

画技巧，却不拘泥于形式，因此在这次展览中观众也可以一睹康多变化多端的风格。他在过去40年间创作的30多幅人物肖像画以强大的视觉冲击力几乎填满了龙美术馆一整面展墙，琳琅满目，让观众宛如走进巴黎沙龙的会场。康多以敏锐的洞察力和对人物面相的疯狂想象力，创作出一幅幅怪诞角色的肖像画。这些角色不一而同，都散发着神秘气息，却又像荒谬的小丑，演绎着一出悲喜交加的人生戏剧。

康多与艺术史系统性的对峙同时体现在他的创作媒介与艺术主题两方面，这一对峙也延续到了描绘虚构贵族人物肖像的“新文艺复兴”系列。在这些作品中，康多再次混合了他精湛的作画技艺与反传统的创作手法。

同时展出的还有一系列以2020年悲剧事件为灵感的油画棒作品系列。其中《戴着口罩的父女》与《困境》，康多反思了关于孤独、亲密关系、距离等在过去一年半中与我们生活息息相关的各种因素。

除了首次与观众见面的“蓝调绘画”系列作品外，本次展览还将首次呈现康多的全新系列作品“玩具脑袋”。在这个系列中，康多继续探索主观视角的构建与重塑自我的无限可能性。

展览末尾将展出70余件素描作品，其中既有艺术家少年时代创作的草图，也有近年来为创作油画与大型作品而潜心研究时创作的底稿。这些绘画跨越了40年的岁月，让观众能够以独特的视角一览康多热情洋溢的创作过程。

关于艺术家

康多1957年生于美国新罕布什尔，

1979年移居纽约，迅速成为东村艺术界举足轻重的人物。彼时新浪潮音乐、涂鸦艺术、挪用创作兴起，重新定义了此后多年纽约的创意版图。

到了1980年代初期，康多的绘画手法将立体主义、超现实主义与其它20世纪先锋运动艺术风格相结合，如卡通形象与世俗图像，创造出一种全新的表达方式，康多称之为“人造现实主义”。

40多年来，康多维持着精湛的技艺，历史上任何画派风格他都可以化为己用、驾轻就熟，由此创造出大量的精彩作品。他广袤的作品中无不充满了对人类心理的疯狂探索，又隐含着被他称作“假冒大师画作”的风格。同时，具象与抽象被编织在符号与象征中，其中的灵感多来自实验性作家与音乐家的作品。

乔治·康多的过往个展与群展遍布全球，并多次参与美国乃至世界各地的双年展，包括2019年和2013年的威尼斯双年展、2015年第13届里昂双年展、2014年第10届光州双年展、2010年和1987年的惠特尼双年展，以及2005年华盛顿特区的第48届科克伦双年展。

康多的作品被全球知名公共收藏所收录，其中包括：加拿大多伦多安大略艺术画廊、挪威阿斯楚普·费恩利现代艺术博物馆、法国巴黎蓬皮杜中心、希腊雅典达吉斯·约安诺 / 戴恩特基金会、西班牙巴塞罗那当代艺术博物馆、德国法兰克福施泰德博物馆、英国伦敦泰特现代美术馆、美国洛杉矶布洛德博物馆、美国纽约大都会艺术博物馆、美国纽约现代艺术博物馆、美国华盛顿特区国家美术馆、美国纽约古根海姆美术馆、美国纽约惠特尼美术馆。

关于策展人

马西米利亚诺·吉奥尼于新美术馆任职艾德里斯·尼森艺术总监，兼任米兰萨迪基金会总监。他策划过许多国际展览与双年展，包括第55届威尼斯双年展（2013）、第8届光州双年展（2010）、第1届新美术馆三年展（2009）、第4届柏林双年展（2006），以及“宣言展5”（2004）。近年来，除了在新美术馆策划了多个艺术家展览外，吉奥尼还策划了“他乡暖阳：全球性的流离失所”、“剥离的表象：杜尚与杰夫·昆斯作品中的欲与物”等展览，目前他正策划杰夫·昆斯在卡塔尔多哈的大型个展“迷失美国”。



乔治·康多，《C大调布鲁斯》，2021，亚麻布油彩，300.4x266.7x4.4cm，乔治·康多，私人收藏，龙美术馆提供，摄影：托马斯·巴拉特



龍美術館
LONG MUSEUM

乔治·康多：图像殿堂

GEORGE
CONDO
THE PICTURE
GALLERY

策展人：马西米利亚诺·吉奥尼
2021年9月26日至11月28日
龙美术馆（西岸馆）
上海市徐汇区龙腾大道3398号

Curator: Massimiliano Gioni
26 September — 28 November 2021
Long Museum (West Bund)
3398 Longteng Avenue, Xuhui District, Shanghai
www.thelongmuseum.org