

国庆特别节目《石库门的笑声》
10月1日登陆东方卫视

奏响海派文化新协奏

晨报记者 邱丽华

10月1日21:20,东方卫视将播出国庆特别节目——实景海派喜剧《石库门的笑声》。节目以上海标志建筑石库门为背景,将传统上海独脚戏与新海派喜剧相结合,由“阿德哥”毛猛达和他的老搭档沈荣海挑梁出演。该剧将从老百姓的“衣食住行”四个方面入手,生动演绎改革开放四十多年来上海如何蜕变成如今的金融中心、国际都市。

本次特别节目将滑稽戏里的“说学做唱”以电视化、情景化的形式进行呈现,一小时的节目中将出现七到八个情景短剧,又像相声,又像小品,又像电视剧,又像小电影。

节目将以线下剧场《石库门的笑声》为蓝本,融入传统上海滑稽戏演员和海派喜剧新人共同表演的形式,从过去到未来,引领新的海派喜剧潮流,打造海派文化新风向标。

衣食住行记录申城烟火 地道沪语尽显海派文化魅力

此次独脚戏大集锦涉及上海文化、上海制造、上海服务、上海购物这上海的“四大品牌”,关心人民衣食住行方方面面。

在有关“住在石库门”的上海方言表演片段中,演员表演松弛自然,“吃蟹没有姜,事情要搞僵”,“吃蟹没有糖,心里空荡荡”,以生动通俗的语言演绎了上海邻里之间互相帮衬,互借醋、姜、糖享用大闸蟹的温情故事;“苏州河的蟹,阳澄湖里浸一下,这是‘沐浴蟹’”,邻里间诙谐讨论苏州湖、阳澄湖大闸蟹的特点。据悉,沪语将贯穿本次毛猛达和沈荣海的表演,明家常般的对话语言不仅透露出上海市井原汁原味的的生活气息,而且尽显申城地域方言的魅力。

“衣”片段中服饰的变化则生动反映了上海市民生活的细节与变化。从演员讨论的改革开放后女子旗袍的样式翻新,到关于“华挺绸、美丽绸、捺粘绸、捺绢绸”与一步裙、迷你裙等当下潮流服饰的幽默段子,一部服装史就是上海人民生活变化发展的侧影;而cosplay等潮流文化元素与传统上海独脚戏、石库门背景形成冲击碰撞,这种富有张力的碰撞也与上海活力、多元、包容的城市气质不谋而合。

“食”片段则凸显了乐观积极的时代风貌,“嘉定葡萄,松江的鲈鱼,朱家角的蹄膀,南翔的小笼”,演员以上海特色美食作引,幽默调侃沪语中带“吃”字的表达,譬如“吃排头”意为挨领导批评;而“行”片段中,演员以新鲜热辣的语言评

析上海堵车现象等社会热点,充分发挥了滑稽戏关注现实、灵活机动的特点。

“玩”片段中由大学生儿子“吃鸡”游戏而引发的误会折射出不同代际对新鲜事物的不同反应,父母以为儿子说“吃鸡”(注:电子游戏)是想吃鸡肉,便询问儿子,“你喜欢吃老母鸡还是童子鸡?你喜欢吃葱油鸡还是手撕鸡?”;而对“种草”“拔草”等当代生活中流行用语的讨论,同样体现了在上海这座时尚之都人民群众的消费生活日趋丰富多彩。

海派文化喜剧新人惊喜加盟 怀旧摩登交织讲述魔都蜕变

自2018年9月首演至今,独脚戏《石库门的笑声》已在线下演出了百余场,累积观众近十万人次,本次特别节目在原有剧目的基础上大胆创新,通过实景拍摄、音乐演绎等尝试,展现上海的都会风光与城市变迁,探寻上海这座城市的血脉。

本次节目打破棚录模式,在上海奉贤实景演绎经典申城故事,打造出了一台与剧场《石库门的笑声》不一样的电视节目;海派文化喜剧新人的加盟则助力了上海地域文化的年轻化呈现,《笑傲江湖》第四季冠军、上海籍相声演员张聿也将在情景剧中

友情出演“阿德哥”的儿子。

除了演绎形式,音乐也是本次特别节目的一大全新看点。开场以音乐为引,加入遗留在上世纪光阴里的叫卖声与现代都市生活中的声音元素,由两位主角演绎石库门早晨的情景,串成一首《石库门协奏曲》。怀旧与摩登交织,岁月沉淀与蜕变发展融合,协奏曲起到了“点睛”作用。

《石库门的笑声》从普通市民身边说起,无论是石库门内邻里分吃大闸蟹,还是款式花样不断翻新的旗袍,作品以小见大地展现上海一路走来的轨迹、方位的变化。上海如何从依附江南水乡的上海滩,演变成如今的金融中心,国际都市,改革开放四十多年来它从硬件到软件、从金融贸易到文化生活三百六十度全方位的经济展,它日新月异的变化与未来可期待的壮阔蓝图,都被那对“名嘴”娓娓道来。

石库门的笑声是属于上海人民的笑声,这一方水土滋养了他们,在这里生活与奋斗的上海人用海派独特的幽默语言,记录这个时代,传承城市文脉。在时代的浪潮里,石库门敞开胸怀拥抱变化,奏响全新的海派协奏曲。

上海交通广播30周年大直播

新老主播全天16小时 分享“干货”和“笑料”

见习记者 王琛

1991年9月30日早上7点,中国第一家交通广播电台——上海人民广播电台交通信息台正式开播。随后几个月内,北京、成都、南京等几十个城市的交通广播此起彼伏、应运而生。

2021年9月30日,是上海交通广播的30周年纪念日,某种意义上,这也是中国交通广播的大日子。

上海交通广播策划在9月30日当天,从早晨6点一直到晚上10点,推出“凝聚30年交广情怀的电波盛宴”16小时大直播,全天节目分为“致敬”“经典”“传承”三大篇章,不仅在广播端呈现,同时在百视TV、话匣子客户端、阿基米德FM、上海交通广播视频号、一直播等平台音频、视频同步直播,与广大听众和观众共同庆祝上海交通广播“三十而立”。

5个采编播人员组成的 第一家交广团队

上个世纪八九十年代的上海,城市交通拥挤不堪,行路难、行车难、交通堵塞导致难。25万辆机动车、2万多辆外地车、近700万辆自行车,人均占路不足2平方米,不少路段交通阻塞频繁,出现骑自行车比乘汽车快,甚至乘车不如走路快的怪象。

上海市委市政府果断决定,开设交通信息广播,用以引导交通出行、缓解交通拥堵。1991年9月30日早上7点,“上海人民广播电台交通信息台开始播音”,一个崭新的广播呼号响彻上海的天空。中国第一家以播报交通信息为主导的专业广播媒体——上海人民广播电台交通信息台正式开播。

当时只有5个采编播人员,条件简陋,也没有可以借鉴的经验和模板。交通广播的创业者们从零开始,硬是把没有先例的交通专业电台办得风生水起。

在“致敬篇”里,交通广播请来了开台时的5位采编播人员代表:秦来来,王坚,金晓英以及方舟、秦畅、阿丁等交通广播的前行者,他们将分别参加全天各档直播节目,和主持人还有收音机前的广大听众朋友一起,在节目中回首难忘岁月。

回望经典 新老互动爆猛料

随着智能手机和互联网的发展,广播节目也面临着更多新挑战。

曾经红极一时的《交通指南》节目没了用武之地,上海交通广播就及

时推出服务类节目3.0升级版——《1057大家帮》,倡导大家帮大家,努力营造“一人有难八方支援”的社会暖流。

节目播出7年多来,抗战老兵失联62年的儿子找到了,出租汽车驾驶员、白血病患儿、脑瘫少年、熊猫血宝宝、命悬一线的肝移植女孩……成百上千的个体得救了,就连1599棵古树名木也在第一时间得到了救助。

依托《1057大家帮》节目,上海交通广播还设立了“大家帮志愿者基金”,同时建立了一支由社会各届400多位代表组成的志愿者队伍——帮帮团,被网友盛赞为“爱上海的100个理由之一”。

大直播中,当年《交通指南》的节目组成员蔡岚和小乐将和《1057大家帮》主持人郭亮一起聊聊:时代发展了,如何更好地为听众做好服务的话题。

如今,《阿丁谈交通》也已升级为《王蕾车管家》,节目涉及面更广,听众遇到的交通问题也更加复杂,这就意味着对主持人的专业素养提出了更高的要求。

这次大直播节目里,阿丁和王蕾首次联手主持《王蕾车管家》也将成为亮点,一档节目的前任和现任同框出现,将会是怎样一番景象?

交广人大聚会 行进中的智慧上海

上海交通广播的30年,正是上海这座国际化大都市交通建设不断变化发展的30年。来自全国百城百台交通广播播出机构的100多位记者已在9月28日齐聚浦江,探访轨道交通指挥大楼,倾听上海城市交通发展的故事。安徽交通广播主持人宇晗向记者分享自己的参观感受:“上海的交通广播的信息播报密集而高效,为全国的各大交通频率开了先河,我们很早就有收听上海交广的习惯。这样一个特殊的日子对于上海以及我们全国的交通广播都非常有意义。”

据了解,如今的上海交通广播专门开设了高速路况专栏,每天早晚两档进行直播的一个连线,向市民播报高速的路况信息。在节假日和灾害性天气保障的期间,交通台的记者也会进驻指挥中心,了解交通的运行动态,实时对外播放。每一个平凡日子里,都有交广人在为整座城市保驾护航。

9月30日上午6点到晚上10点,锁定FM105.7,上海交通广播,收听“凝聚30年交广情怀的电波盛宴”——16小时大直播,一起聆听交通广播的“台前幕后”。



图片/制作方提供 本版制图/潘文健

