



晨报记者 陆乙尔

《长津湖》首映日票房破2亿

98岁志愿军老战士：不打这一仗新中国会很危险

国庆节就要看这样的电影

“山河无恙，军魂不朽！”

昨天，备受期待的电影《长津湖》在全国正式公映。影片首映日票房突破2亿元，稳居国庆档影片票房榜首；猫眼、淘票票等平台评分也高达9.5分，毫无疑问该片是国庆档最火热的大片。

昨天下午，《新闻晨报》上海会客厅节目邀请到资深媒体人、新民周刊主笔姜浩峰，聊了聊这部震撼人心的朝鲜战争大片的观影感受。上海会客厅还现场连线了已经98高龄、曾经参加过长津湖战役的鲍奇将军和他的儿子鲍一江，两人特意在昨天上映首日看了早场电影。

鲍奇将军1924年生于上海，1941年9月入伍，曾参加过抗日战争、解放战争、抗美援朝战争和解放东南沿海的战役，屡立战功。作为亲身经历长津湖的军人，鲍将军看完电影后非常激动和高兴，他说：“长津湖一战是九兵团的骄傲，所有参加过这次战役的老同志都为之感到非常骄傲。”

一群最特别的观众

在所有观看《长津湖》的观众里，曾经参加过那场战役的人一定是最特别的。

上映前，鲍奇将军和原九兵团26军的几位老战友聚在一起时，就对电影非常期待，早早买好了首映日的票，“他们都是经历者，希望能看到真实的表演。”鲍一江说。

昨天早上，因为要观看电影，鲍奇将军6点不到就起床了，比往常早起了半个多小时，还特别有仪式感地将胡子刮干净，保证个人仪表干净整洁。“这是对战友和烈士们的尊重。”

9:40，鲍奇将军与家人提前来到上海天虹大光明影城，准备观看9:50开始的早场电影。

整整3个小时的《长津湖》，已经近100岁高龄的鲍老看完后十分激动和高兴，“我亲眼观看了自己在70年前经历的那场战斗，虽然影片当中只是反映了一个尖刀连的故事，但是把当时中国人民志愿军战士的英勇形象反映出来了。当时新中国刚刚成立，这些参加志愿军的战士大多数比较年轻，经历了那一场特殊的战争，在敌我双方优劣势非常明显的情况下，使用简单武器装备的志愿军战士凭着英勇、顽强的意志，凭着他们的血肉之躯战胜了敌人。”

在电影里，鲍老也看到了自己和战友们的影子。作为志愿军第九兵团的一位老战士，他和妻子程世萍共同亲历了长津湖战役。当时，夫妻俩都是担任翻译电报的机要人员，鲍奇是第九兵团机要股长，程世萍是机要组长。

鲍一江聊起父母亲历的这场战争，一样刻骨铭心：“母亲生前回忆说，那是朝鲜几十年不遇的极寒天气，长津湖所在的东线战场遭遇极端的严寒天气，夜晚的气温下降到零下40℃；再加上美军的空中封锁，对交通线的狂轰滥炸，使得后勤部队无法向前线运送弹药和食品，对第九兵团的补给造成了极大的困难。战役进行到最艰难的时候，27军军部的机要人员都先后病倒了，请求兵团支援。第九兵团司令部立即将我母亲派到27军军部。因为任务紧急，我母亲和一名警卫员坐着吉普车当晚就出发，结果在途中遭遇美军飞机轰炸，吉普车一头撞到了旁边山体，警卫员当场牺牲，我母亲鼻子也撞伤了，满脸是血。但她简单包扎了一下，让驾驶员继续开车，及时赶赴27军军部报到。由于没有及时治疗，母亲的鼻子后来留下了终身的伤痛。”

电影对战场的真实呈现，更让鲍老一家人

对当年那场战争的意义深有体会：如果没有打这一仗，我们年轻的新中国可能会面临着更大的危险。正是因为我们英勇的志愿军战士顽强战斗，奋勇杀敌，用血肉之躯捍卫了伟大的祖国，才竖立了我们的军威，彰显了“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的奋斗精神。

电影是艺术也是工业

昨日，上海会客厅也邀请了资深媒体人、新民周刊主笔姜浩峰观看了《长津湖》。

对于战争片来说，姜浩峰认为3小时的时长其实是“不嫌长”的，他也对电影在细节上的真实呈现十分赞赏。“影片里，战士们坐火车从沈阳出发的时候，车站的站长是一位退伍老兵，因为之前胳膊被炸断了，还有因为来不及把冬装送上火车，群众包括铁路职工都把身上的衣服脱下来往车上扔，特别是一个姑娘扔给一个19岁小伙子的那条红围巾十分显眼。”

姜浩峰印象最深刻的场景，则是志愿军军列北上的画面：“大家在嘻嘻哈哈的时候，突然把车门打开，外面就是万里长城，秋色无边层林尽染的感觉，很美。”

这也让他想起了傅抱石和关山月合作的国画作品《江山如此多娇》。“一幅传世的绘画作品只需要两个艺术家创作，但是对于一部战争题材的电影，2个人、10个人、20个人是远远不够的。这次电影有1万多人参与完全可以想象，电影是艺术也是工业。”

为了更真实地呈现这场战役，《长津湖》邀请到了作家王树增担任影片历史顾问，他曾写过《远东朝鲜战争》《抗美援朝》等长篇纪实文学。

姜浩峰曾经采访过王树增，两人聊过许多朝鲜战争的细节，因此他更是深感中国军人的伟大。“刚刚进入朝鲜的时候，中国军人的装备其实是很差的。很多人说我们靠人海战术，真的不是。因为志愿军是一支经历过火火的部队，而且有中国人特有的一些作战方式。朝鲜山多，两边都是海岸，有些人会说运动战在朝鲜打不开，王树增跟我说不是的，因为朝鲜山多，地形比较复杂，这样一来我军可以在夜间行军，白天隐蔽，而美军的坦克其实开不动，因为都是山，所以其实有些战役对方丢

弃了很多重装备直接逃走了。”

总制片人于冬之前在接受采访时称，此次集齐精锐班底，就是要制作一部“留得下来”的经典：“这部电影不仅是拍给当下的年轻人，希望这部戏也可以留给50年后的年轻人看。”

▲资深媒体人、新民周刊主笔姜浩峰(左)

▼98岁高龄的鲍奇将军