

# 《红楼梦》驻场宛平剧院首轮启幕

台上经典台下潮流开启越剧沉浸式观赏新体验,观众直呼“太虚幻境”

晨报记者 邱丽华

9月29日晚,越剧《红楼梦》驻场演出亮相,一进剧场大厅就如同踩在满满桃花林一般的粉色仙境里,仔细一看这是《红楼梦》里的经典场景——太虚幻境。

从9月29日起,上海越剧院开启了2021-2022越剧《红楼梦》驻演首轮演出季,至2022年2月底共20场。

## 让经典更经典

院长梁弘钧说:“之所以选择越剧《红楼梦》作为上越的驻场演出项目,是因为它具有不可替代的经典。”

“驻场只是形式,决定驻场的剧目才是内里。越剧《红楼梦》一直以来堪称是上海越剧院的看家戏,自豪地说,至今是戏曲舞台上演出最多的作品之一,经久不衰。”

作为一部戏曲舞台综合艺术的集大成之作,它凝聚了编剧、导演、表演、音乐、舞台美术等方面的集体智慧和艺术才华。

该剧创作于1957年,主创阵容无一不是上海越剧院的开山元老,他们在各自的专业领域均是开疆拓土型的顶尖艺术家。1958年2月18日至3月31日首期公演中,演出了54场,观看人数达86343人次。此后,该剧便像旋风

一样,席卷海内外。

主演徐玉兰、王文娟两位老师直接“封神”。由她俩主演的越剧《红楼梦》后被上海海燕电影制片厂拍摄制作成电影,当时就过亿的票房,火热程度令当下的票房大户也望尘莫及。不仅在戏曲,还为后来以视觉方式出现的《红楼梦》提供了一个典型的母本。

1999年,专为上海市民奉献的大剧院版越剧《红楼梦》问世,因华丽宏大、制作精良的服装舞美、云集多个流派名家的演员阵容等特色冠绝一时,被称为“展示上海文化风采的标志之作”。推出了钱惠丽、单仰萍、方亚芬、王志萍、陈颖、黄慧等“黄金一代”,成为了当今越剧舞台上的实力中坚。

上越一直以来都是以行当齐全、流派纷呈、文武兼备、人才梯队完整著称。这一次的《红楼梦》驻场演出,是上越再次发出时代强音,除了汇聚了“黄金一代”的梦幻组合外,还推出了不同的青年组合CP。

29日首演当晚,徐派小生杨婷娜、王婉娜,王派花旦李旭丹等也分别饰演不同场次的贾宝玉和林黛玉。10月1、2日还有徐派小生俞果和王派花旦忻雅琴也将悉数登场。她们可以不同的排练组合,和不同搭档出演,呈现出不同的体验效果。

扮演贾政的国家一级演员,陆派小生黄慧说到此次扮演贾政与以往不同:“这次大规模,大组合的演出,我还是蛮期待的。我们有各个年龄的演员都参与了。我这次和年轻演员(王婉娜、俞果)一起排练、扮演父子关系的过程中发现,年轻演员有她们这个年龄段特有的优势和朝气,也有她们对人物自己的理解,在这种新的组合中产生一种新的体验。”

## 让经典更潮流

“要看最正宗的越剧《红楼梦》,就来上海。”为了做到这一点,剧场内部以“红楼梦”为元素,打造成主题性的环境剧场。

记者看到,不少穿着汉/中式服来看戏的年轻观众,早早来到剧场,在一楼的“葬花”场景中打卡留念。这也是上越特地

为此次驻场演出挑选的舞台复制版置景。

此外,一楼整个大厅延伸至宛平剧院的宣传楼梯上,很多越剧粉丝也在驻足拍照留念,和海报相称的满满粉色让宛平剧院宛如世外桃源。

上越和合作伙伴共同开发的工艺精美、有江南文化特色的文创产品让人目不暇接,还有Q版戏中人物立牌为观众做好引导服务,现场还特别为观众准备了“盲盒”惊喜抽取,俘获了不少年轻人的心。

临演开场前,观众们还在流连忘返地拍照打卡。

据悉,为了营造一份既属于红楼,又属于每一位观众的太虚幻境,设计制作团队,上越营销团队,宛平的服务团队携手合作,在演出前完成了第一轮的环境搭建,随着演出还会不断的升级变化。

梁弘钧最后说:让驻演成为传承、传播越剧的重要途径;让进剧场成为更多人选择的一种生活方式;让“去看绍兴戏”能再度成为大家的流行语。



制图 张继

## 十二小时,三展齐发

上海当代艺术博物馆10月1日举行“电场12小时”活动

晨报记者 严峻嵘 见习记者 王琛

10月1日,上海当代艺术博物馆(以下简称PSA)即将迎来自己的九周岁生日。生日当天,PSA将从早上9点开放至晚间9点,用3场展览为观众带来能量充沛的“电场12小时”。漫步于庞大装置、浩瀚的手稿以及影像的间隙,大家将跟随PSA熟悉面孔们的话语,一一数过电厂的九年展览记忆。九周年当天,位于PSA馆内二楼的“电

铺”将精选大部分文创产品和出版物,以非常优惠的价格回馈新老观众。

据悉,自2013年一周年开始,上海当代艺术博物馆每年10月1日推出“电场12小时”特别活动。当天,馆内将延长对公众开放的时间。从早9点至晚9点,从展览到特别导览,从经典回顾到实验专场,为不同年龄的艺术爱好者们奉上特别策划的公共文化艺术教育。“电场12小时”现已成为PSA与市民每年固定的约会。

## 三展齐发,朝九晚九

■树,树  
策展团队:布鲁斯·阿尔贝(Bruce Albert)、埃尔维·尚戴斯(Hervé Chandès)、费大为、伊莎贝尔·歌德华(Isabelle Gaudet)、龚彦  
展期:2021年7月9日-10月31日  
地点:PSA 7楼

展期:2021年8月6日-2021年10月31日  
地点:PSA 5楼  
票价:60元

■丁丁与埃尔热  
主办:上海当代艺术博物馆、埃尔热博物馆  
协办:OBOR(上海傲伯商务咨询有限公司)

■中国当代艺术收藏系列展  
策展人:侯瀚如  
展期:2021年9月29日至2022年2月20日  
地点:PSA 1楼大堂、2楼  
主办机构:上海当代艺术博物馆  
票价:免费

## 金星舞蹈团、野孩子乐队共同延续夏天的火热!

“艺享申城”系列惠民活动10月起登陆上海各区

见习记者 王琛

根据上海国际艺术节中心消息,“艺享申城”系列惠民活动将于10月起在全市范围内陆续展开。此次系列活动打破剧院和户外的边界,演出场地覆盖各类公共文化空间,首演、首秀和首发作品集中亮相。

10月1日至6日,“艺享申城”系列惠民活动携手黄浦区文旅局率先在上海城市草坪音乐广场“秋之韵”的舞台上带来10场别开生面的户外演出。

将于10月2日亮相的“上海森林”也是一支融合了古典、流行和民乐的跨界乐队。他们尤为强调音乐的治愈性,通过小提琴、二胡、长笛等独奏乐器的交相呼应,去平衡、调节观众的内心情绪。

10月2日晚,从《乐队的夏天》脱颖而出的野孩子乐队,将与粉丝共赴一场关于民谣的约会。

10月3日晚,因一首魔性神曲《张士超你到底把我家的钥匙放在哪里了?》而火遍社交媒体的张士超,将带着自己全新创作的作品《山中月》

亮相,以此解开困扰网友多时的“张士超到底是谁”的谜题。

10月4日下午,以扎实稳健的唱功和舞台表现而斩获《声入人心》年度首席的青年歌唱家王凯,将与音乐伙伴一同带来古典美声与插电流行的跨界音乐会。

国庆期间还有多场风格多元、形式多样的舞台演出,以满足观众不同欣赏需求。

比如,由门巴老调传承人央吉玛带来的“藏地天籁”音乐会,由金星舞蹈团上演的现代舞精品专场,以及由著名指挥家汤沐海挥棒的广西演艺集团交响乐团音乐会,其中的《侗寨狂欢夜》《海上丝路》等作将展现壮美广西的独特民族风韵。

“艺享申城”系列惠民活动还将走出传统的演艺空间,探索演艺新模式、新场景。

9月20日至10月8日的《时·空 THE MOMENTS》正在上海油罐艺术公园1号和2号罐热力展览,11月26日至12月12日,“艺享申城”将走进虹口区今潮8弄,带来“今潮8弄无边界艺术启幕季”。