



交响曲《百年颂》进入新一轮修改创作 演奏员平均年龄仅 35 岁

## 青春盎然抒写浓墨重彩

35岁 / 以青春彰显百年风华

上海爱乐不仅有着“红色基因”的传统标签,同时她也是一支充满了青春朝气的年轻乐团。

除了 90 后作曲家龚天鹏之外,此次参与交响曲《百年颂》公演的演奏员平均年龄仅 35 岁,以青春盎然抒写浓墨重彩,乐团以此巧妙的编排方式点出了《百年颂》这部作品蕴含的另一层深意——胸怀千秋伟业,恰是百年风华。

在上海爱乐乐团团长孙红看来,以青春朝气的笔触来抒写百年的厚重历史,这本身就是一种创新。相比创作技法,这种勇于担当,敢为人先的精神更显珍贵。

作为上海爱乐的驻团作曲家,90 后的龚天鹏当年从美国茱莉亚音乐学院毕业回来的第一件事,就是拜访另一位“90 后”吕其明老先生。一位是从战火纷飞中走来的老共产党

人,一位是从美国学成归来的青年作曲家,当时时空交错,不变的是两位“90 后”都以满腔热忱去讴歌祖国。

“吕老的艺术生涯为何如此成功?不单单是他的灵感、旋律和创意,更多的是他对党和国家发自内心的感情。这份赤诚和信仰从他在战火中前行到他获得‘七一勋章’,始终未曾更改。”龚天鹏说。

他曾听吕老为他讲述《红旗颂》开头弦乐旋律的创作心路。“你以为那是凭空想象出来的吗?吕老说,那是他经过多年积累,把祖国大江南北的人民生活、民间特色咀嚼透了,通过一点一滴的积累,在对自己的时间所爆发出的力量。这就是艺术创作的最高境界。”

从前辈身上获得精神指引,以及谱写多部红色题材交响乐的经历,激发了龚天鹏对创作使命更深

人的思考。“‘为人民创作’不是一句口号,你的心中,得真正正地装着人民。我们文艺工作者的创作,必须抵达宽广境界,捍卫伟大精神。”

而《百年颂》正是龚天鹏接受了爱乐“老团长”谆谆教诲后,在实践和探索中谱写的盛世华章。新一代音乐家渴望写出更多像《红旗颂》一样的作品,激荡听众的爱国情怀,成为讴歌伟大时代的主旋律。

近年来,上海文艺舞台涌现出一批具有影响力的新人新作,作为上海爱乐乐团史上最年轻的驻团作曲家之一,龚天鹏的成长不仅得益于坚持为时代为人民创作的宝贵精神代代相传,更得益于上海这片文化沃土的涵养。以龚天鹏和《百年颂》这样为代表的年轻人新作正不断地提升着上海作为文化“码头”和“源头”的能级,展现出上海文化创新的蓬勃活力。

见习记者 王琛

国庆长假刚过,上海爱乐乐团又投入到大型交响曲《百年颂》的新一轮修改打磨之中。这部作品在长达两年的创作排演过程中,历经八次修改,并于 9 月 30 日在上海市人民政府庆祝中华人民共和国成立 72 周年音乐会上成功公演。

作为一支有着“红色基因”的乐团,从“老团长”、“七一勋章”获得者吕其明创作的《红旗颂》,到今天 90 后作曲家龚天鹏谱写的《百年颂》,上海爱乐一直不断打磨着这部红色精品。

近期,乐团还将围绕着交响曲《百年颂》的修改进行专家研讨,力争让这部作品成为一部能打动人心,百姓爱听的精品。

40分钟 / 用音符咏颂百年征程

交响曲《百年颂》为庆祝中国共产党成立 100 周年创作,采用纯器乐的表现形式,深情讴歌伟大的中国共产党砥砺前行的百年征程。

作品贯穿“初心”主题,四个乐章生动谱写了中国共产党在内忧外患中诞生、在磨难挫折中成长、在艰苦奋斗中壮大、在探索创造中前行的辉煌历程,抒发了中国共产党始终站在时代潮流最前列、站在攻坚克难最前沿、站在最广大人民之中,在新时代决胜全面建成小康社会、奋力开启中华民族伟大复兴新征程的豪情壮志。

9 月 30 日上午,在乐团副团长、常任指挥张亮的执棒下,上海爱乐乐团首次公演了交响曲《百年颂》。40 分钟的作品高度浓缩了跌宕起伏的百年征程,传递了厚重、磅礴的情感和力量。在第一乐章中,独

奏小提琴引出“初心”主题,统领全曲。

号角隐隐吹响,生动诠释中国共产党应时代呼唤而诞生,承担起“为人民谋幸福,为民族谋复兴”的使命。乐曲行进到第二乐章,整体风格转向了热情奔放的舞曲快板,作曲家以浓郁的中国民间传统音乐元素,表现了亿万人民在共产党领导下建设祖国、保卫祖国的欢畅心情。随后的第三乐章,高潮迭起,各声部以独奏、重奏、协奏与大合奏的形式不断变奏与升华“初心”主题,表达中国共产党领导改革开放取得巨大成就的豪迈心情和对祖国、对人民的深切眷恋。第四乐章也是全曲的华彩部分,通过咏颂百年大党的梦想与追求、情怀与担当,咏颂中国共产党团结带领人民实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量,引发观众共鸣。整首作品主题鲜明,旋律动听,情感浓烈,振奋人心。

两年 / 数度打磨为求百姓爱听

龚天鹏去祖国大好河山采风,去中共一大会址等红色地标瞻仰,认真学习党史文献。

上海爱乐乐团团长孙红透露,龚天鹏留学归来后,就一直在思考如何用西洋技法为中国音乐事业、为中国乐迷服务。“他在创作《百年颂》时首先考虑的是作品的可听性,以动听的旋律获得老百姓的喜悦。”

正是为了力求“好听、震撼、感人”,《百年颂》在创作期间数易其稿,每一次试演都有着长足的进步。

尽管,这部作品已经正式公演,但龚天鹏并未停下精雕细琢的创作

脚步,他表示吕老的《红旗颂》在首演 54 年后才最终修改定稿,相较之《百年颂》还有着诸多需要提升的空间,“希望这部作品最终能经得起时间考验,被更多的观众记住,我会为之努力。”

上海爱乐乐团借助建党百年的契机,今年以来推出了五场“红色情怀”系列演出,共委约了六部原创作品,交响曲《百年颂》就是代表作品之一。乐团以开放、创新、包容的态度,不断在红色文化、江南文化和海派文化上挖掘出新,通过原创作品在上海的首演、首秀、首发,助力打响“上海文化”品牌。



上海爱乐乐团供图 制图/张继

物资回收

高价收旧书  
画银元家具

大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子、像章、小人书、旧旗袍等免费上门估价  
南昌路 611 号近襄阳南路  
太原路 327 号仕宝堂  
52733361 13564330778



综合分类

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告  
投放热线:22895373

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。  
徐汇区宛平路 255 号(近肇嘉浜路)  
63232582 13701722984 沙先生

知名 绿洲

口碑好 成功率高  
地址:九江路619号1366室 注册号:310113000212598  
由高级婚介师董老师全程服务到满意  
C5189 父母亡无兄妹魏秀温柔女公务员可家访女 77 岁丧偶党员薪丰先夫留家产无后继居徐汇 271m² 寂寞无助觅 91 岁内可速婚不计贫富只要心善财产可公证给你(女付)63337606  
C5190 可家访给你幸福我开支无亲人家教师党员 71 岁丧偶徐汇 52 另多房出租薪丰 87 岁内无房男入住有孩财产付(女付)53833358  
C5191 有多房无亲未婚女护士 67 岁貌好温和从小孤儿院长大患有先天性心脏病继承养父丰厚遗产寻真心照顾我不嫌弃我男给我一切(女付)63337606  
C5192 美丽空姐退役再婚商女 37 岁未婚继承人工厂和雄厚资产寻真心 67 岁内男(女付)53833358  
C5193 可家访石油老总遗孀党员女 57 岁丧偶未育有多套电梯房 77 岁内男(女付)63337606