

演艺大世界
上海国际
SHANGHAI INTERNATIONAL
COMEDY FESTIVAL
喜剧节
2021.11.18 - 12.31

晨报记者 邱丽华

新一届上海国际喜剧节将于11月18日至12月31日欢乐开启,用笑声点燃申城。今年的喜剧节有超过300场喜剧演出、互动活动,场次数量达历年之最,还将首次“展翅”飞向全国多个城市进行上海国际喜剧节专场展演,把喜剧冲击波由上海辐射出去。

11月18日至12月31日上海国际喜剧节欢乐开启

场次数量历年之最 首次“展翅”飞向全国多地

本土原创崛起

关键词是“全新”“首演”

在14日的通气会现场,本届上海国际喜剧节艺术总监徐峥介绍了今年的剧目情况。疫情防控常态化后,海外演出依然缺席,本土喜剧原创持续发力,多部原创作品都将首演放在了喜剧节的舞台上。

2016年《戏台》作为上海国际喜剧节闭幕大戏赢得满堂彩。时隔5年,艺委会主席陈佩斯另一部“千呼万唤始出来”的舞台作品《惊梦》在上海首次亮相,便是在喜剧节开幕的舞台上,这也是陈佩斯、陈大愚父子首次同台演出。

作为“戏台三部曲”的第二部,《惊梦》延续了将传统文化与战乱时空相结合的故事架构,讲述了一个昆曲戏班在那场决定中国命运的决战中艰难求生的故事,在理想与信仰、求生与赴死、清歌与战火、长情与无情的碰撞里,展现了一幅关于生命与生存的画卷。

闭幕大戏《宝兴里》(暂名)也是新鲜出炉,由上海文广演艺集团和上海滑稽剧团联合打造的这部现实主义题材喜剧作品,将打破滑稽戏模式,围绕宝兴里的时代变迁,讲述新中国“第一居委”的传奇故事。

美琪年末大戏《低智商犯罪》也是观众期待的原创新作。知名作家紫金陈的悬疑推理小说人气极高,依此打造的悬疑喜剧走诙谐+探案的路线,设计一场啼笑皆非的误会,让办案靠运气的局长和一堆阴差阳错搅在一起的罪犯们相遇。在鱼龙混杂的地下社会里天降洪福、千算万算、百密一疏,他们展开了烧脑而滑稽的争斗。

两大剧团联手

海派滑稽组团上阵

海派滑稽今年组团上阵,上海滑稽剧团、上海市人民滑稽剧团两大国有院团还将联袂首秀

国际喜剧节,原汁原味的海派作品将展现喜剧的上海腔调。

上海滑稽剧团的都市三部曲《皇帝勿急急太监》、《哎哟爸爸》、《弄堂里向》将在人民大舞台、上海大剧院、天蟾逸夫舞台相继演出17场。

另一部喜剧节的闭幕大戏《弄堂里向》将呈现上海老弄堂“永乐里”里那几户百姓人家经历的时代变迁、人情冷暖,那些再熟悉不过的上海弄堂景象、老上海物件以及旧上海时髦造型等,结合360°转台的舞台呈现,让观众坐上时光穿梭机,瞬间回到记忆中的老上海。

上海市人民滑稽剧团带来的《上海的声音》用话剧的胚子,滑稽戏的段子,走新喜剧的路子,通过一个个个人物命运的跌宕起伏,描绘出一个个时代众生相,也勾起人们内心珍藏着的深沉记忆。笑声、泪水、碰撞、共鸣……这些海派原创滑稽戏里的城市记忆,都将带着观众沉浸在老上海的情怀里,再次体会浓浓的市井文化。

多元喜剧爆笑来袭 总有一款适合你

今年的“喜作盛宴”版块汇聚了41台演出和节中节展演,共计329场,包括10部中国首演及7部上海首演剧目。

“开心大戏”、“笑海佳作”、“喜剧新浪潮”、“搞笑万花筒”四大版块,涵盖了话剧、默剧、滑稽戏、脱口秀、儿童剧、杂技、相声等,内容覆盖各年龄层观众,表现手法令人耳目一新,喜剧边界也不断得到拓展,希望用喜剧和笑声感染更多观众“给生活一个拥抱”。

喜剧节期间,堪称男版“李焕英”的原创笑喜剧《女儿18我28》,在舞台上尽显穿越、反转……述说了个爱与亲情的故事,结局有笑有泪。

由中央电视台明星小丑团队历时三年倾力打造的《新欢乐小丑嘉年华》,将以滑稽表演融合多种艺术风格,为观众献上一场欢乐亲子大秀。

舞台剧《邈邈大王奇遇记》是否让你忆起童年?这部改编自上海美术电影制片厂同名动画片的童话剧,颇具魔幻色彩,讲述了原动画故事发生之后的故事,向风靡上世纪八十年代的儿时经典致敬。

此外,《钉耙骑士》、《死亡陷阱》、《圈套》、《低智商犯罪》、《哎哟爸爸》、《皇帝勿急急太监》、《欢乐马戏》、《我是替身的替身》、《玩儿一个》、《乔萨和魔法小提琴》、《放屁大象

2》、《化学秀》、《物理秀》、《美术馆奇妙夜·星夜》、《你是演奏家2》、《北极熊飞上天》、《不像画!》、《纸美人》、《万一,是爱情呢?》等也各有各的精彩,带着密集笑点欢乐来袭,为冬日城市送来温暖和快乐。

脱口秀最强联盟 解锁喜剧新玩法

当生活中的小沮丧转化为舞台上的脱口秀,加以戏谑、调侃、自嘲,就是与生活和解的独到方式。这种真实表现都市年轻人生活的“城市文学”,在全国城市化程度最高的上海持续升温。

今年,上海国际喜剧节脱口秀版块全面升级为“喜剧新浪潮”,由点及面,集结了魔都即兴团、硬核喜剧、Hahaland、六六喜剧、橘子喜剧等12家沪上知名脱口秀、即兴喜剧团队,形成“脱口秀喜剧联盟”。

届时,脱口秀全国俱乐部联赛也将在朵云书院·戏剧店举行,这些国内脱口秀厂牌将正面相遇、一较高下。

“喜剧新浪潮”还将解锁更多喜剧场景和新兴玩法。联动黄浦区商圈公共空间如淮海路TX广场、亚洲大厦、恒基名人广场、世贸广场、杜莎夫人蜡像馆、海上梨园等热门城市“打卡”地,将年轻态喜剧和生活场景相结合,通过与旅游、商圈的跨界联动,带来更为生活化、趣味性的消费体验。

走出剧场,喜剧也将渗透各个生活角落。“我们爱演戏”、咯吱喜剧、笑丫剧团排演的各种原创的公益演出将在黄浦区内的演艺新空间、商圈登场,让市民有机会浸入喜剧欢乐的海洋中。

“笑谈风云”单元,将组织剧组见面会和演后谈,让观众了解更多精彩的幕后故事。此外,还将联动朵云书院·戏剧店、读者书店、大隐精舍等,邀请到袁冶、王丹卿、虞杰等戏剧导演、编剧、制作人,通过论坛、讲座、工作坊等畅谈国内外喜剧潮流,引导更多白领走近喜剧,爱上喜剧。

“冲击波”辐射周边 构建喜剧新生态

走过七个年头的上海国际喜剧节已经积累了丰富的喜剧资源,已逐渐成为上海一张特色文化名片。在去年举办的“第三届上海文化企业十强十佳十大特色活动”评选中,演艺大世界·上海国际喜剧节上榜“上海文化十大

特色活动”。接下来,艺术总监徐峥除了继续为观众甄选好剧,还将和上海文广演艺集团联手探索喜剧新生态,以兰心大戏院为支点,平台化聚合高质量、独特的喜剧内容,通过线上线下布局,跨界融合等方式,把喜剧冲击波辐射到城市街区,构建出国内喜剧新生态。

此外,伴随长三角一体化高质量发展,“演艺大世界·上海国际喜剧节”也计划将品牌文化辐射至上海周边及全国各大城市,助力文旅融合。本届喜剧节与上海绅逗逗文化合作的魔术喜剧《火娃魔术秀》,将“飞”往长沙、成都进行专场演出;作为上海国际喜剧节分会场的成都凤求凰剧场,将在11月期间举办成都喜剧周,将上演集结爆笑话剧、脱口秀、即兴喜剧、魔术喜剧、户外演出等多种喜剧形式的十余场演出,让多地观众能够感受到上海国际喜剧节的心灵“治愈力”。



图片/主办方提供 制图/潘文健