

捕捉时间点滴

文 西恩

不论是马龙·白兰度 (Marlon Brando) 于《现代启示录》 (Apocalypse Now) 饰演经典角色库尔茨上校 (Colonel Kurtz) 时, 或是保罗·纽曼 (Paul Newman) 在《金钱本色》 (The Color of Money) 中饰演的“快枪手”艾迪 (Fast Eddie Felson) 在打台球时, 或是在《泰坦尼克号》 (Titanic) 饰演寻宝人布洛克·洛维特 (Brock Lovett) 的比尔·帕克斯顿 (Bill Paxton) 乘坐潜水艇进入深海探索泰坦尼克号残骸时, 皆佩戴着劳力士腕表, 由此可见劳力士与电影艺术的深厚渊源。

劳力士不仅在众多经典电影中展现着它的卓越特质, 还与美国电影艺术与科学学院 (Academy of Motion Picture Arts and Sciences) 携手缔造与保存经典杰作。不论是制作开创性的腕表或是拍摄奥斯卡 (Oscars®) 得奖电影, 二者的目标都是制作令人难忘的艺术臻品, 不落俗套, 历久弥新。

此外, 劳力士还携手全新亮相洛杉矶的奥斯卡电影博物馆 (Academy Museum of Motion Pictures) 为电影艺术史再树丰碑, 支持电影制作艺术发展, 守护电影行业历史。未来, 劳力士将持续通过创意推荐资助计划 (Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative), 发掘世界各地具有天赋的年轻艺术家, 让他们与艺术大师携手创作, 助力艺术领域的宝贵知识代代相传。



奥斯卡电影博物馆鸟瞰 Photo by Joshua White, JWPictures/ ©Academy Museum Foundation

倾力支持电影艺术

自品牌成立以来, 劳力士始终秉持追求恒久卓越的理念, 并取得了非凡的创新成就。无论是打造品质优异的时计, 还是鼓励艺术领域的杰出成就, 追求恒久卓越一直是劳力士不断前进的动力。

劳力士自2017年担任美国电影艺术与科学学院专用钟表及奥斯卡金像奖荣誉赞助商, 而品牌与电影的渊源历史更可追溯至数十年前, 携手共进。2018年起, 劳力士亦赞助了奥斯卡理事会奖年度颁奖典礼, 以表扬电影行业的终身成就。凭借这些紧密的合作关系, 劳力士支持电影领域的卓越表现。美国电影艺术与科学学院旨在激发创意想象, 并将电影与世界连接起来, 与劳力士的合作可谓相得益彰。

此外, 劳力士亦负责绿坊休息室的设计及招待工作,

让奥斯卡金像奖的颁奖嘉宾及特邀来宾在上台前于此稍作休息, 尽享优雅时光。今年的绿坊休息室设于举行颁奖典礼的联合车站, 劳力士在车站侧翼的拱形天花下设计私人空间, 让来宾可以尽情放松。墙壁挂上饰有联合车站图案的布料, 其中更设全以绿叶构成的“绿色墙壁”, 为室内添上一分自然气息。

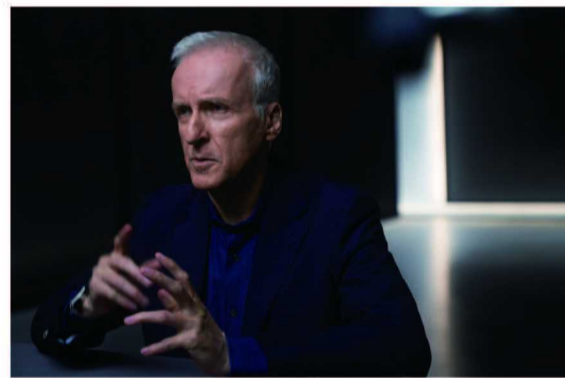
近日, 由劳力士创始支持的奥斯卡电影博物馆 (Academy Museum of Motion Pictures) 于洛杉矶隆重开幕。作为全美首座大型电影艺术博物馆, 奥斯卡电影博物馆通过刻画电影事业的今夕与未来, 藉由展览、放映会、文化节目及珍贵藏品, 探索电影制作科技, 发掘电影文化价值, 帮助人们深入了解电影知识与文化。未来, 劳力士将携手这一行业先锋机构, 进一步彰显品牌长期秉承的价值理念: 矢志追求恒久卓越, 支持电影制作艺术发展, 守护电影行业历史, 传承宝贵知识与技能。

推动知识传承

1926年, 劳力士推出世上首只防水腕表——蚝式腕表 (Oyster), 此创新发明翻开了历史新一页。自此, 人们可以佩戴着一款可靠精准又坚固耐用的腕表前往高山等偏远地区。不论是打造品质优异的时计, 还是鼓励体坛与电影界等艺坛的杰出成就, 追求恒久卓越一直是劳力士不断前进的动力。

劳力士非常欣赏电影故事的叙事艺术, 如同品牌本身正是一段值得细味的传奇故事。品牌更是通过制作影片的方式, 阐述电影制作与制表工艺的共通之处。在劳力士看来, 两种杰作均蕴藏超卓工艺和技巧, 能够捕捉时间点滴, 牵动真挚情感, 并启发他人以崭新视角观看世界。它推动改变, 永不止息。这是人类创意结晶的庆祝, 无论时移世易, 始终深入人心。然而, 腕表及电影杰作不只讲求愿景和创新意念, 亦需要技术人员、工程师及工匠团队, 每个人在错综复杂的工作系统中, 均能独当一面, 完成作品, 缔造非凡。为追求卓越, 表匠及电影制作人在作品的所有层面皆巨细无遗, 完美结合艺术与科学。

此外, 劳力士还凭借于2002年推出的创意推荐资助计

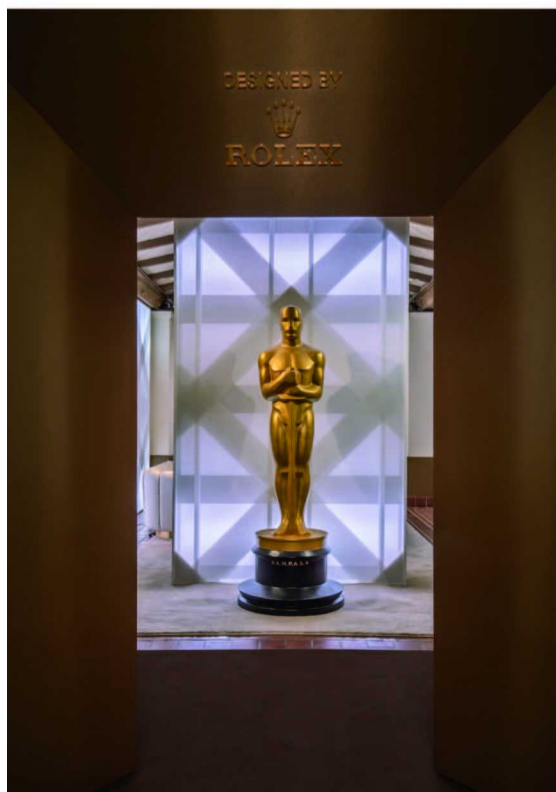


劳力士代言人詹姆斯·卡梅隆©Rolex/Mark Seliger



劳力士代言人马丁·斯科塞斯©Rolex/Mark Seliger

划 (Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative), 积极支持崭露头角的电影制作人, 旨在助力艺术领域的宝贵知识代代相传。本计划发掘世界各地具有天赋的年轻艺术家, 让他们与艺术大师携手创作, 并在此期间接受一对一的悉心指导。劳力士秉承支持杰出个人成就的传统, 让艺术新秀有充足时间学习、创作及成长。自2002年起, 劳力士让来自建筑、舞蹈、电影、文学、音乐、戏剧及视觉艺术领域的新秀与大师结成师徒。本计划自推出以来, 一直驱使不同世代、文化和领域的艺术家增进交流, 确保世界各地的艺术传统得以代代相承。电影界导师包括: 导演阿方索·卡隆 (Alfonso Cuarón)、史蒂芬·弗莱尔斯 (Stephen Frears)、亚历桑德罗·G·伊纳利图 (Alejandro G. Iñárritu)、米拉·奈尔 (Mira Nair)、马丁·斯科塞斯、张艺谋以及电影剪辑师沃尔特·默奇 (Walter Murch)。当前的电影导师为斯派克·李 (Spike Lee)。



2021年绿坊休息室, 由劳力士主持并设计©Rolex/Michel Guyon