

《歌唱祖国》的词曲作者王莘，私下里是个幽默的人

舞剧用轻松诙谐的方式展现他的一生



《歌唱祖国》剧照

/受访者供图

见习记者 王琛

晨报讯 “五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮。歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。”

这是一段自带旋律的歌词，每一个中国人看到都可以跟着哼唱起来。是的，歌曲《歌唱祖国》陪伴了几代人成长，今年，它迎来了自己的70岁生日。

前天晚上和昨晚，无锡歌舞剧团在上海文化广场带来连续两场舞剧《歌唱祖国》的演出，为观众讲述这首歌的词曲作者王莘那些热血的创作故事。

1949年，音乐工作者王莘参加了开国大典，看着天安门广场上庆祝的场景，他当时就想，如果有一首歌，能让中华儿女激昂传唱、表达对新中国的热爱该多好！从那时起，他就萌生了要创作这样一首歌曲的想法。

此后将近一年时间里，王莘创作了许多首歌曲，但一直没有一首特别满意的作品。1950年9月的一天，刚从北京购置了一批乐器的王莘，在返回车站时恰好再次从天安门广场前经过。

天安门前热闹的场景给了王莘巨大的灵感，在回程的火车上，《歌唱祖国》就这样一气呵成。之

后的发表并不顺利，经历过写着“暂不刊用”的退稿信，也受到过群众热烈的反响。

在1951年9月，《歌唱祖国》终于正式发表。从此，《歌唱祖国》的旋律在无数重大场合回响。2008年北京奥运会开幕式，正是用这首歌拉开了帷幕，向全世界观众唱响中国之声。

而这一次，无锡市歌舞剧院（江苏民族剧院），用舞蹈代替言语，用电影级的视觉，展现《歌唱祖国》词曲作者王莘热血悠扬的一生。记者日前探班舞剧后台，对话导演王炯以及主演刘迦，讲述创作背后的故事。

或许观众会感觉到意外的惊喜，他们看到的舞剧《歌唱祖国》是一出轻喜剧。导演王炯在跟王莘家人的前期沟通中，了解到老先生是一个幽默、积极的人，而且夫妻感情很好，从未跟妻子红过脸。这让王炯有了将这部红色题材的作品定格在轻喜剧类别的想法。

作品从王莘的生活小事切入，甚至还有王莘爱人举着拖把打老鼠、用洗脸水泼走窗外窥探者的片段，无一不是轻松愉快的。

舞蹈演员们生活化的表演，配合着时而轻松、时而振奋的音乐，节奏变换之间所带来的张力，使得

这部主旋律题材的作品轻松有趣接地气。“在选角的时候，我们除了舞蹈条件之外，还会关注到演员是否能那份幽默和率真演绎出来。”

主演刘迦在采访中谈到，这部舞剧的表演更偏向“电影的既视感”，“不能过多夸张或是削弱，要恰到好处地将当年的人物气质和时代背景展现出来，让观众一下唤起对那个年代的记忆。”

作为舞蹈演员，在舞台上扮演一个历史上真实的作曲家，刘迦坦言难度很大。他会时常观摩相关影视资料，并且积极与王莘的家人沟通，力争贴合角色。“我知道我在形象上、专业上、气质上都与王莘老师有很大不同，但我无论如何都要努力让观众看到一个鲜活的角色。所以不会弹钢琴的我也开始练起钢琴，寻找作曲家的工作状态。”

最近，刘迦在综艺节目中的表现吸引了很多观众的关注，从剧场走向综艺节目这次再次回归剧场，刘迦也想记者分享了他的感受：“从17岁开始我就做舞蹈演员，到现在一直都没有离开过我的专业。综艺节目只是打开了一扇门，让观众看到舞者背后的故事，认识还有一个舞者叫刘迦，但他一直都没有离开过舞台。”

现代京剧《红色特工》火热参演
第九届中国京剧艺术节

上海天蟾逸夫舞台线下演出同步开启

记者 邱丽华

晨报讯 《红色特工》是上海京剧院为庆祝中国共产党成立100周年精心创排的红色现代京剧。

该剧主创阵容强大，由李莉、张裕编剧；卢昂导演；续正泰唱腔设计；龚国泰作曲、配器；胡佐担任舞美设计；孙浩、陈晓东、王鹏担任灯光设计；阳东霖担任服装造型设计；蓝天、田慧、董洪松、郭毅、赵宏运、杨亚男、董炳义等主演。

10月，该剧成功入选第九届中国京剧艺术节。为配合疫情防控，演出将线上直播和线下演出相结合，10月15日19:30该剧面向全国观众进行网络直播，10月15日、16日19:15在上海天蟾逸夫舞台的线下演出同步开启。

现代京剧《红色特工》深入细腻地挖掘剧中人物的内心世界与行为动机，生动展现中共地下党员在成功打入敌特机构后，为我党送出大量机密情报，让党中央能“知己知彼”而百战百胜的故事。这批革命者在动荡的年代怀着救国宏愿走上信仰共产主义的道路，最终成为信念坚定、对党赤胆忠心，临危不惧、机智沉着的红色特工。

《红色特工》创排以来，全剧组人员以饱满的创作热情克服重重困难，剧本数易其稿，不断调整音乐、唱腔及舞美服化方案。6月首演后，剧组广泛吸收业内外多方建议，在总结与实践不断调整方案、打磨剧目。

为了进一步凸显京剧元素，通过丰富的京剧艺术手段展现中共地下党员在隐蔽战线与敌人斗智斗勇的群像，此次参演京剧节的版本从文本、舞台呈现、表演、音乐、服装等多方面均做了新的调整，重点梳理了龙克负伤被抓的剧情发展脉络，使故事的起承转合更流畅，并给予京剧唱腔艺术更大的展示空间。

在临近京剧节展演期间，剧组仍“精益求精”打磨剧目，在有限的时间内重新编排设计武打场面，

力求更惊险火爆、引人入胜的舞台效果。该剧是上京丰富海派京剧精神内涵下对现代戏创作的又一次实践与探索，剧院将始终发扬追求卓越、锲而不舍的创排精神，全力以赴地完成京剧节的演出。

《红色特工》剧组铆足了劲备战京剧节，全情投入舞台艺术打磨，积极汲取红色历史养分，力求多层次提升演出的舞台效果和历史质感。

《红色特工》的主创主演中有不少剧院精心培养的青年人才，为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，培育知史爱党、知史爱国的新时代青年，上海京剧院党委面向《红色特工》的青年主创主演陆续开展了“重温革命征程 重访红色路线”主题参观活动，中共上海市委宣传部、上海京剧院青年“学党史、强信念、跟党走”主题交流活动，青年主创主演参观走访了红色革命发源地中共一大纪念馆以及中共中央政治局旧址，重温为了共产主义理想浴血奋战的光辉党史，走进真实的历史人物，充分感受了信仰的永恒力量。

青年主创主演与市委宣传部机关青年互动交流，展开红色文化如何与海派京剧融合的探讨，在市委宣传部与剧院领导的关心与指导下更坚定了传承红色基因、弘扬革命精神的光荣使命，对剧目和人物塑造有了更深的领悟。

积极备战京剧节，不懈奋斗打磨精品是剧院历来的传统。

上海京剧院院长张帆表示，“从尚长荣老师的三部曲到陈少云老师的三部曲，上京在以往的京剧节频频交出优异的成绩单，希望我们能保持住这份荣誉，在这届京剧节再次绽放出上京的艺术光芒。创排新戏绝不只为了评奖，丰富人民群众的文化生活，实现自身的艺术价值才是我们的最终目的。让我们冲着这个目标全力以赴，不断打磨，不断修改，不断提高，希望《红色特工》能勇攀高峰，在戏曲舞台上留下浓墨重彩的一笔。”



《红色特工》剧照

/受访者供图

物资回收

高价收旧书
画银元家具

大正堂高价收旧瓷器.玉器佛像.香炉.印章.砚台.旧扇子.竹木牙雕.古纸币.旧箱子.像章.小人书.旧旗袍等免费上门估价
南昌路611号近襄阳南路
太原路327号仕宝堂
52733361 13564330778



综合分类

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告
投放热线：22895373

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力，收购旧红(白)木家具，新旧字画，名人信札，旧书碑帖，连环画，邮票，钱币，像章，旧瓷，旧玉，紫砂，竹木牙雕，文房用品，及其它古玩杂件，名贵酒类，阿胶，工艺品等。
徐汇区宛平路255号(近肇嘉浜路)
63232582 13701722984 沙先生

知名 绿洲

口碑好 成功率高
地址：九江路619号1366室 注册号：310113000212598
由高级婚介师董老师全程服务到满意
C5214 有多房无人未婚事业单位干部女 67岁貌好温和从小孤儿院长大患先天性心脏病领养养父丰厚遗产真心照顾我男给你一切(女付)63337606
C5215 原事业局主任退休女干部 81岁丧偶未育有多套房最近心脏病频发无人照顾喜欢收藏古董极品字画等恩爱互尊男士如有缘财产可公证年龄财富不计(女付)53833358
C5216 父母过世无兄妹自富多家连锁酒店爱旅游女 57岁肤白貌美富有打拼事业至今未婚居宽房和家业有虹桥别墅望感情的归宿寻健康本分年长先生一切开支我来(女付)63337606
C5217 不要你富有只要人品好家庭企业无父母兄妹音乐老师退休 61岁未婚肤白丰满本地人有多套房父母生前富商留下工厂急需你来帮我条件年龄不限可入住(女付)53833358
C5218 身体健康显年轻漂亮女航天部门工程师退休党员 77岁丧偶未育无人照顾静安徐汇洋房父母留下财产多套房出租寻无房愿速婚上门男士落户我家给你一切(女付)63337606