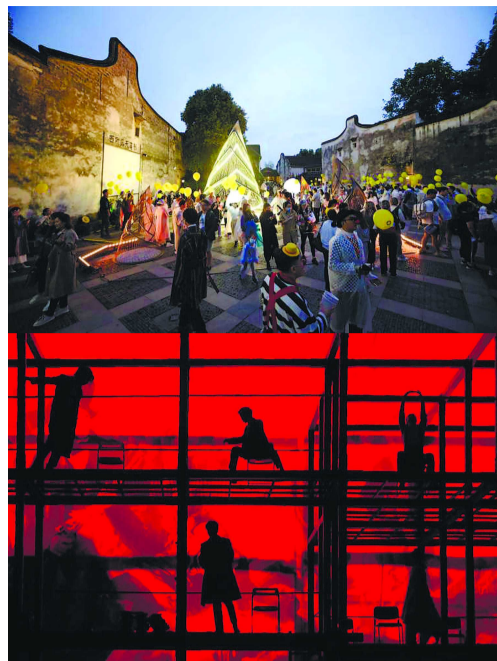


这场古镇戏剧狂欢才刚刚开始……

时隔一年「加量」回归，第八届乌镇戏剧节开幕



本版图片/主办方供图

7大板块开启全新生命

国内戏剧发展扶摇直上，包罗万象的同时佳作频出。第八届乌镇戏剧节特邀剧目分为七大板块：

云上天开——赖声川与“戏剧新生活”，深刻的思想与鲜活的创意碰撞，一起异想天开；

明暗之间——孟京辉与金星，《红与黑》和《日出》遥遥眺望。文学与戏剧，昔日与来日，叹息与沉默，喧嚣与骚动，明与暗，明多之处暗亦多，欢浓之时愁亦重；

疾风劲草——中生代戏剧人疾如风，也可以劲若草，柔韧生长，碧色连天；

满天星斗——这里是新生代戏剧人的舞台，他们有自己的名字，集结力量，个性张扬；

风生水舞——这是舞剧默剧肢体剧的栖息地，语言可以蝶化，画面与节奏才是王道，相信默契，由心而舞，风在，水在，涟漪在；

万物破晓——在校园学子的观察和表达下，开拓乌镇戏剧节的视野和边界；

远在眼前——国外剧目放映展现世界戏剧活力，展现戏剧多重维度。6部作品将首演乌镇，10位女性戏剧人作品亮相特邀剧目单元，在乌镇的舞台上迸发戏剧热情，挥洒灵感，开启全民狂欢！

来自世界的好戏放映，饱览全球佳作

乌镇戏剧节始终牵挂着国外的戏剧同行，虽不能同台，却依然可以因演出而共情，在国外戏剧高清放映中共振。

第八届乌镇戏剧节，在全新启用的“环湖剧场”，将现场放映来自爱丁堡艺术节、柏林戏剧节、阿维尼翁戏剧节、奥地利萨尔茨堡艺术节、荷兰艺术节、波兰克拉科夫神曲戏剧节这六大戏剧节（艺术节）的八部佳作：《我们走吧》、《莱姆与菲利普·K·迪克》、《耶德曼【人人】》、《魔山》、《人类的屈辱》、《战争之王》、《俄狄浦斯》、《灵魂游戏》。

对所有热爱戏剧的人来说，他们真的不在天边。

直击现场，青年竞演全程直播

10月11日青赛选手抵达乌镇完成现场签到，并抽签决定了比赛分组。

一群带着理想的青年戏剧人在此相遇，正式开启属于他们的戏剧逐梦之旅。

第八届乌镇戏剧节青年竞演围绕“茂”：以“树、面包、过去”三个元素进行命题创作。

截至2021年8月8日24时，共计1300余人报名注册，乌镇戏剧节组委会共收到报名材料571余份，评审团经过近一个月的紧张阅卷，最后郑重选出18组入围作品。10月16日起，青年竞演剧目将于乌镇蚌湾剧场进行演出，开启属于青年戏剧人的逐梦之路，找寻属于他们的无限可能。青年戏剧力量蓬勃生长，青年戏剧之光闪耀绽放。

黄磊说：“我相信未来我们戏剧节最大的特色和核心还是围绕着青年竞演，因为乌镇戏剧节就是为青年人准备的”。

青年竞演的舞台承载了中国戏剧未来的核心力量，它不光为青年戏剧人提供了一个聚光的舞台，更为他们提供了一个自我挑战、自我突破、互相学习、大师指点、向往更高的绝佳机会。这些优秀的戏剧人不仅拥有自身才华，以其优秀的作品通过层层选拔，将更好的戏剧作品展现给观众未来。无数从乌镇戏剧节走出去的青年戏剧人会担负起中国戏剧的重担，在世界的每个角落留下戏剧的种子，生根、发芽，变成一棵棵参天大树。

第七届乌镇戏剧节为未能及时预约而错失现场观看机会的观众提供了全新的VR全景观剧体验，让剧场之外的观众同样可以观看演出，减少“到场却无法入场”的遗憾。

本届戏剧节的同步直播将进一步升级——开启全程“线上直播”新形式。

这样，无法来到乌镇的观众可以提前进入爱奇艺—乌镇戏剧节专题页预约，通过线上直播的方式同样可以直击青年竞演现场，跟随演员、观众一起体验观剧乐趣。

以戏剧之名欢聚，不舍昼夜

戏剧的边界从来不会被剧场与舞台所限。因此，在乌镇戏剧节的诸多戏剧演出与对话之外，还将有另外一场奇妙的文艺集会，在它的旁边发生、流动，这就是：戏剧集市。

这里将会有音乐、电影、潮玩、装置、阅读、展览、快闪、市集、美食……清晨午夜，此时彼时，光影移动，意念穿梭，缘分提纯，让你在这方寸之间方寸大乱，感受新知。

“夜游神音乐现场”

是本届乌镇戏剧节与“网易放刺FEVER”、“摩登天空新血计划”的跨界合作。开启乐神与酒神的battle狂欢，88分钟的免费啤酒畅饮，解锁听觉、味觉、视觉、触觉；电子音乐、现场乐队、即兴创作、独立表达、你、我、ta，都在！

“江山风月无常主，但是闲人即主人”

由乌镇戏剧节与潮流之王共同发起的“HELLO 乌镇潮流艺术展”。摆脱功利心，亲近心中的悠闲与情致，灵感不期而至，领悟随处闪耀，乌镇就会成为青年艺术家的圆梦之乡。

“空间蒙太奇”

是乌镇戏剧节与中国美术学院雕塑与公共艺术学院公共空间艺术系联手创建一个空间。在这里，无论是身处过去，抑或抛向未来，它们都以转换后的面貌指向当前，在实践空间与构造全新叙事的同时，为遭遇现实打开制造可能。

“赋舟——乌镇水系放映”

将十五艘装备有播放设备的乌篷船随机投入运营的船队当中，乘船者可以来到乌镇西栅景区，坐上游船，在偶然的、不经意的、无预设的情况下遭遇当代艺术发生场景。

“知觉之门 VR 影展”

将打破受物理限制的人类知觉，突破想象力缺口，在仿真世界里，用VR技术，从现实出发，超越现实，从意识出发，超越意识。

“入镜镜戏 如戏·戏剧百人大师对话展”

空间之内，通过屏幕、镜面与光影，致敬百位大师经典，以戏剧言语，在镜像虚实之间，展现一戏一师一格。

“入镜镜戏 如梦·呼吸观影装置”

展区将放映多部影片，涵盖科幻、人文、艺术、记录等不同题材，打破专业壁垒，让电影走向街头，让艺术更加自由。丰茂之下，生活和艺术的界限逐渐模糊；银幕之间，以巅峰音画构筑方寸间的真实。

“桃厂放映厅”

是乌镇戏剧节联合爱奇艺共同打造的精品电影展播空间，中国各时代优秀电影作品和爱奇艺自研AI技术修复的经典老片将在此放映，感受经典电影的无穷魅力，更有迷雾剧场部分剧集提前看。

“潮流美食市集”

是由乌镇戏剧节联合黄小厨举办潮流美食市集，为大家提供来自各地的美味。午夜时分，莫路归途，因戏流连，随心果腹，到了夜宵王国的梦幻疆域，你选择自己的方式，随三五知己打通关吧。

除此之外，在戏剧集市上还有“乌镇戏剧节回顾展”、“‘人生如戏’泡泡玛特展”、“中央美术学院《预备度过四季的餐桌》”、“小镇图书馆”、“ISING!快闪”等内容，绕开沉闷的人生进度条，直接入驻你的乌镇戏剧节日程。

五场“工作坊”重磅回归

本届乌镇戏剧节“工作坊”将以崭新的姿态重磅回归，丁一滕、赖声川、陈明昊、刘晓邑、王媛媛将引领戏剧爱好者走入专业戏剧殿堂，指导理论学习及表演方法。

5个大师戏剧工作坊《不完全代表欧丁工作坊》、《编剧工作坊“大师班编剧——疑难杂症排除”》、《我们的“噩梦”改变世界》、《偶剧与制偶工坊》、《肢体与剧场工坊》将在10月18日至10月22日进行，参与者将跟随他们感受多元文化的碰撞和思潮的洗礼，挖掘巨大潜能，高效提升专业技能，体验戏剧的无穷魅力。

街头巷尾，皆是精彩

在乌镇遇见大师，聆听他们畅谈艺术和作品，接受他们的指导，向他们当面请教，不亦乐乎！第八届乌镇戏剧节“小镇对话”在乌镇西栅评书场开展，配合邀请剧目，兼顾各大版块，从各个角度探讨各种迷人的戏剧风格。从文本到舞台，从新生代导演到中生代导演，从后疫情时代下的戏剧应对到“戏剧新生活”带来的活力启发……10场对话从特邀剧目延伸开来，多个角度发散思维，一同讨论中国戏剧乃至世界戏剧的趋势。

本届古镇嘉年华共有130个演出剧目，演出场次多达2000余场，成为历史之最。街头巷尾，露台河边，以乌镇独特的人文魅力将当代前卫表演艺术和多样化民俗文化融合在同一个空间里，即兴喜剧、戏曲、装置艺术、多媒体、传统民族秧歌、偶剧、虚拟化表演、杂耍魔术、肢体剧、实验诗乐舞短剧……它们一同来到乌镇，在戏梦狂欢之地展现街头艺术的无穷魅力。

乌镇戏剧节长街宴，让所有的戏剧人、工作人员在长街相聚，在热气腾腾的食物面前，享受美味带来的味蕾冲击，在推杯换盏之间畅聊人生，乐此不疲。所有的不言之言都随着暖锅的热气慢慢升腾，在灯月之下化成温柔的雾气，笼罩了整个乌镇。

晨报记者 邱丽华

10月15日，第八届乌镇戏剧节时隔一年盛势回归。

承继第七届之“涌”，第八届乌镇戏剧节以“茂”为主题，“丰茂之光，如笋新生”！

据悉，第八届乌镇戏剧节4000多名工作人员，500余位剧团人员，来自全国18组78位竞演青年，古镇嘉年华130个节目的全体演员700余人以及全国近300家媒体在乌镇集结。

10月15日17时30分，古镇嘉年华的巡游水陆同时启程至乌镇大剧院，完成长达一小时的预热。

19时的乌镇大剧院内，四位发起人陈向宏、黄磊、赖声川、孟京辉一同敲响开幕大锣。

随后，由孟京辉导演、梅婷、张铨铨领衔主演开幕大戏《红与黑》，正式揭开第八届乌镇戏剧节的面纱，感受戏剧生命之繁茂，戏剧力量之葱郁。