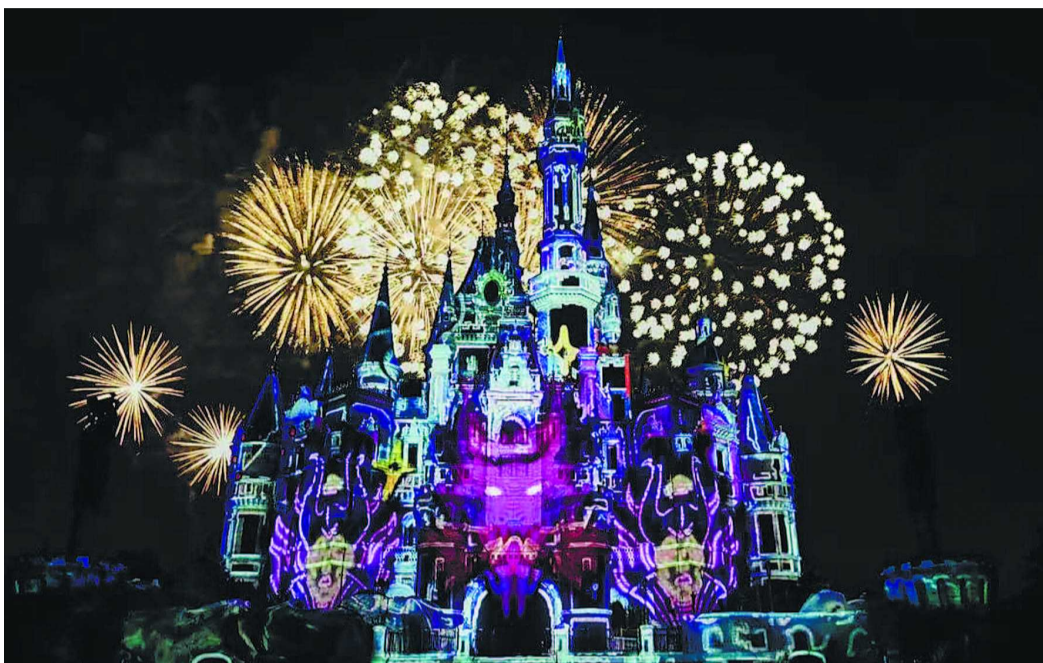


那夜,迪士尼烟花照常绽放的背后……

上海迪士尼昨起恢复运营,游客对防控措施有信心



上海迪士尼万圣特别版烟花投影演出

/上海迪士尼度假区供图

晨报记者 郁文艳

昨天上午10点,上海迪士尼乐园和迪士尼小镇在短暂关闭2天后恢复开放,游客们热情欢迎小狐狸玲娜贝儿回归。

“请保持社交距离”“请佩戴好口罩”……在乐园入口以及与迪士尼朋友合影等客流可能聚集的地方,迪士尼演职人员手持提醒牌,不断提醒游客注意保持安全社交距离。

“相信这里一定是安全的”

昨天,迪士尼的游客并不多,以上海本地游客为主,也有部分外地来的游客。上海市民欧阳小姐和闺蜜原本购买的是11月2日乐园的门票,得知可以选择未来6个月内的任意一天入园游玩后,欧阳小姐把入园日改在了11月3日,“既然宣布重新开放了,那就一定是安全的。”

昨天,家住杨浦区的市民张女士带着家人来游玩,“我们相信这里一定是安全的,入园的时候,演职人员在入口夹道欢迎,那一瞬间我挺感动的。之前也来过迪士尼,人太多,我们想今天肯定人少,所以就来了。”

米奇大街两侧是与奇奇蒂蒂、布鲁托、玲娜贝儿等迪士尼朋友合影的地方,其中与玲娜贝儿合影的地方游客最多。演职人员手持提醒牌,随时提醒游客保持安全社交距离。如果有游客在与迪士尼朋友合影后没有及时戴上口罩,演职人员也会上前提醒。

恢复开放后,对于迪士尼演职人员来说,返岗工作必须有2次核酸检测阴性证明。不仅如此,从一个办公场所经员工通道进入另一个办公场所,也必须出示2次核酸检测阴性证明。

自去年因疫情关闭100天重新开放以后,迪士尼乐园的入口、各游乐项目排队等候区、商店收银区、餐厅收银区、户外表演区等处多了黄色一米线、黄色安全框等安全距离提示标识,记者昨天看到,这些标识至今依然在。



上海迪士尼乐园昨起恢复开放

此外,收银台、游乐项目出口处等许多地方都可以看到免洗消毒洗手液,供游客随时使用。

相较于迪士尼方面的“严阵以待”,游客们显得很淡定,纷纷表示,“相信迪士尼,相信上海一定能做好”。

烟花照常放背后的故事

前景是医护人员在紧张有序地为游客进行核酸检测,背景是迪士尼绚烂的烟花,10月31日晚,这一幅画面感动了无数上海市民和网友。昨天,迪士尼烟花经理黄金树透露了那一晚烟花如约绽放背后的故事。

“10月31日是上海迪士尼万圣特别版烟花投影演出的最后一天,我们早就做好了准备工作。当天下午乐园安排出现变动时,同事们来问我晚上的烟花是否要取消。我们短暂商量之后决定:照常演出。一来乐园要帮助分散核酸检测人流,错开游客离开乐园的时间,二来我们也希望能像平时一样,用烟花为游客当天的游玩画下一个完美的句号。”黄金树表示,没想到当晚烟花燃放的画面在社交媒体上被纷纷转载,“这次对我来说是一个非常特别的经历,也有意外的收获。现场的医护人员和演职人员从容不迫、有序工作,令人难忘。”

迪士尼巡游舞蹈队长王金润说:“当天19:50-20:20进行第二

场巡游演出时,很多沿着巡游路线的游客竖起了大拇指,为我们加油,特别感动。”

演职人员蒋颖10月31日在乐园上早班,下午下班之后就回家了,第二天也是他的休息日。没想到突然接到通知,为了配合新冠肺炎疫情排查,要立即返回度假区进行核酸检测,“当时我都快到家了,但是事关疫情防控,我跟家里人简单说了一下,就迅速返回了度假区。一路上我心里其实挺紧张的,家里人也担心我,一直在微信上询问我的情况。到了公司的检测点后,我反而一下子安心了,因为看到了很多小伙伴在排队等待核酸检测,现场秩序井然,医务人员效率特别高,做完核酸之后我立刻跟家人报了一个平安,也让他们去医院做核酸。”

10月31日晚,上海迪士尼度假区总经理薛逸骏等度假区管理层也都走上一线岗位,与游客沟通、管理客流,确保现场运营有序、高效。

据了解,迪士尼演职人员及第三方工作人员是等当晚所有游客完成核酸检测并安全离场后,才开始接受核酸检测。10月30日上班的演职人员在接到通知后也迅速返回乐园接受核酸检测。直到11月1日凌晨3点,迪士尼演职人员及第三方工作人员全部完成检测。

这一晚,医护人员、公安民警、城管、公交司机、迪士尼演职人员等很多人都一夜未眠。

浦东美术馆夜场全面开放

镜厅视频震撼浦江两岸

晨报记者 詹皓

屏上看到这一视频。

从11月1日起,浦东美术馆全面开放夜场,设计师让·努维尔事务所(AJN)为浦东美术馆的点睛之笔大玻璃镜厅全新制作了一条长约24分钟的视频《筹划》,与原有视频《镜厅秀演》在夜场循环播放,震撼浦江两岸,让观众直呼“看上瘾了”。

全面延长开馆时间

浦东美术馆是一个建筑美、环境美与艺术美兼备的美术馆,而且,其建筑环境之美在白天和夜晚还能给与观众完全不同的体验。

为积极响应政府发展夜间经济的号召,浦东美术馆在开馆之初,就不断探索开放夜场的举措,今年国庆黄金周期间,浦东美术馆第一次连续开放10天夜场,并在开馆百日之际迎来了第30万位观众。

为进一步满足观众夜间观展需求,浦东美术馆从11月1日起全面延长开馆时间,除了每周二闭馆日之外,每天的开放时间均为10:00-21:00,希望观众在夜间尤其是工作日的晚上,有更多休闲娱乐的选择。

入夜时分,站在浦东美术馆的不同点位,可以观赏到不同的美景。18点,站在浦东美术馆外的亲水平台,当夕阳已沉入万国建筑群背后,白天的自然光线在美术馆建筑表面一点点褪去。这时,美术馆的轮廓灯亮起,白天看起来“白盒子”一般的美术馆,突然在夜晚散发出了一种金黄的光晕。

而美术馆西侧外墙的“大玻璃”也准时亮起倒计时,开始上映美术馆特别为开馆年定制的视频《镜厅秀演》。短短数分钟的影片,展现出上海城市发展变迁与人类对科技、文化和艺术的无穷探索。

为增加镜厅的播放素材,让·努维尔事务所特地为浦东美术馆制作了一条长约24分钟的视频《筹划》,是从一个设计师的视角去看美术馆和周边的环境。视频中有运动、行船、美术馆室内特写、展品、舞者、高楼、外滩和夜景。除了镜厅以外,您还可以在浦东美术馆的屋顶露台通风塔和正在修葺中的风塔内的LED显示

打造全民美育场所

镜厅是让·努维尔为浦东美术馆呈现的点睛之笔。两个宽55米的大玻璃镜厅,从内部看向浦西外滩,“镜厅”的玻璃材质反射着黄浦江的潮水和对岸的外滩建筑群;从外滩看向浦东美术馆,“大玻璃”如同一张精彩的画作,悬挂在陆家嘴的城市景观中。

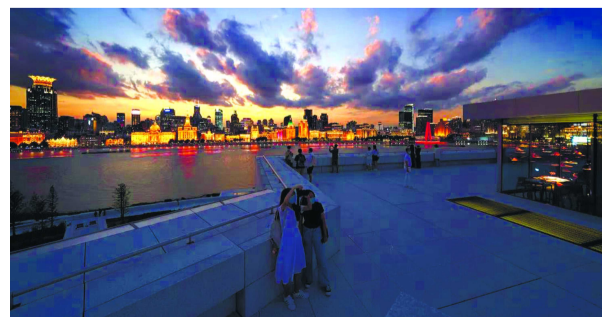
白天的镜厅外,天空、白云、外滩,映射在大玻璃内部则显示出镜面般的倒影,形成了一幅绝美的画面;夜晚的镜厅,仿佛披上了一件华丽礼服,镜厅内部倒映出金碧辉煌的外滩、江面来往的游船,而站在馆外看去,镜厅玻璃上倒映的景象就像一幅“流动”的美图。

而穿梭镜厅之中的观众,也与这美图以及不断播放的视频影像一起,构成了充满让·努维尔式诗意的“第四维度”空间。

步入夜晚的浦东美术馆,天花板上马列维奇式的灯带散发出不同于白天的幽然、静谧之光。徜徉在美术馆内部,看展氛围比白天更安静,您可细细打量心仪的艺术作品,与之进行精神对话。而贯穿于美术馆5个楼层的蔡国强大型灯光装置“与未知的相遇”,也更明显地展现出“宁做宇宙闲吟客”的幽深诗意。

开馆不到4个月,浦东美术馆已成沪上打卡胜地,其建筑巧思、周边美景、多彩展品,环环相扣,美不胜收,成为绝佳的全民美育场所。

浦东美术馆开馆以来,“光:泰特美术馆珍藏展”、“蔡国强:远行与归来”、“胡安·米罗:女人·小鸟·星星”三个大展齐上阵,收获无数好评。为答谢观众厚爱,给尚未观展和还想回味的观众更多机会,经与泰特美术馆和胡安·米罗美术馆协商,浦东美术馆决定将“胡安·米罗:女人·小鸟·星星”展和泰特展里的主打展品油画《奥菲莉娅》延长展期。其中,原定于2021年11月7日闭幕的“胡安·米罗:女人·小鸟·星星”展将延长至2022年1月3日;“光:泰特美术馆珍藏展”将于2021年11月14日闭幕,泰特美术馆馆藏之宝油画《奥菲莉娅》则单独延期至2021年11月28日。



浦东美术馆兼具建筑美、环境美与艺术美

/浦东美术馆供图