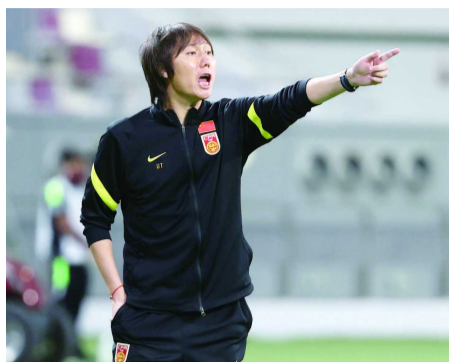


国足对阵阿曼之前,李铁回应质疑

## “相信没有人比我更了解球队的情况”



/新华社

晨报记者 甘 慧

过去一个月,虽然世预赛12强赛处于休战期,但外界对于国足的批评并没有停歇。在对阵阿曼之前,主教练李铁和核心队员武磊对此进行了直接回应,也算是直面争议。

阿联酋当地时间8日晚,从西班牙返回国足的武磊,随球队进行了备战阿曼之战的训练。他也接受了媒体的采访,“踢了这么多年球,外界的声音,都可以很好地去面对,我们还是做好自己的事情。我也一直说,困难的时候对自己要有信心,表现好的时候,要看到自己的不足。”

主教练李铁也传递了自己能够很好面对批评的态度,他表示,“每天一沾到枕头就能睡着,任何情况我都能相对心态平和地去面对。”主教练确实需要一颗强大的心脏,“四场比赛下来,有很多批评的声音,也有支持的声音,我都可以接受。在上海集训的时候,我碰到很多认识或不认识的人,都在跟我说加油,让我们努力打好每一场比赛。这都是我真实感受到的,他们都是真心希望中国足球好。我们球队一定会越来越好,我有这样的信心。”

对于李铁,争议比较多的集中在用人,尤其是对归化球员的使用上。李铁解释道:“教练组一直在利用科技手段对球员各项身体数据进行实时监测。相信没有人比我更了解球队的情况,也没有人比我想赢下比赛。不管是哪位球员,只要他达到比赛要求,能够帮助到球队,我都会毫不犹豫地派他上场。”最近的热身赛上,阿兰和洛国富都打满90分钟,还各进一球,李铁进一步解释说:“在这两个月的集训里,阿兰和洛国富训练很努力,身体机能各方面有了很大的提升。”李铁的这番话,预示着归化球员的上场时间有可能会增加。阿联酋当地时间11月9日晚的国足训练开始前,球队还专门安排了阿兰接受媒体的采访。被问到上场时间的问题时,阿兰说:“我还不知道,这取决于主教练,看他怎么安排。但我准备得非常充分。我一直在好好训练,只要球队需要,我会尽最大的努力,帮助球队争取一个最好的结果。”

李铁还表示,自己对于专业人士的意见、建议一直是持开放的态度,“以前我做球员的时候,也会有不理解教练决定的时候。很多业内的朋友包括范志毅、朱广沪指导,还有一些媒体,都在和我交流,他们认为球队有可以改进的地方也会告诉我。我非常愿意和专业人士讨论这些问题,我们教练团队是非常开放的。”

目前国足1胜3负排名小组第5,出线形势岌岌可危。李铁说:“一直以来,我都是把每一场国家队比赛当做我人生的最后一场比赛来对待。我只需要考虑到打好每一场比赛,后面的比赛就是让球队按照我们的方向一点一点往前走。我会把我认为正确的信息传递给球员,一步一步解决问题,去争取更好的结果。我们会面对现实,把自己的位置放低,力拼每一个对手。”

看得出,国足在努力向外界传递一个信息——队伍非常团结,球队也希望营造一个宽松的备战氛围。确实,经过了4轮世预赛12强赛后,国足承受着很大的压力,尤其是李铁,在战术安排、排兵布阵等方面饱受质疑。不过,李铁应该明白,作为竞技体育,最好的减压方式就是赢球。

晨报记者 陆乙尔

“这电影要是成了,咱们扬名立万!”月黑风高之夜,电影人齐聚一堂。一桩惊天大案,一场真正“剧本杀”——电影《扬名立万》将于今天上映,影片由韩寒监制,刘循子墨导演,尹正、邓家佳、喻恩泰领衔主演,陈明昊、秦霄贤、邓恩熙、余皑磊特别出演。

《扬名立万》讲述了一群电影人为把一起惊天大案拍成电影而齐聚一堂,创意层出不穷之时,却不曾想“凶手”也来到了现场。这起震惊上海滩的大案,实际上是一桩典型的密室杀人案,被捕的凶手真正的杀人动机和作案方法,都留下了重重疑点。剧本的讨论,逐渐变为对案件真相的追索和还原。在这个过程中,8位主要角色简直就像是在玩一场剧本杀,而且场地就在案发现场,随着案件真

相一点点揭露,剧情也迎来重大反转。

该片的编剧之一柯达透露,另一位编剧里八神想创作一个“民国电影人拍电影”的故事,导演刘循子墨用一个巧妙的戏中戏结构,包装了一起典型的密室谋杀案。只不过片中的戏中戏,不是一部已经拍好的电影,而是一部处于剧本讨论阶段的电影。

影片剧情接二连三的反转,埋设了大量伏笔,使得观众每次大呼意外的时候,转念一想又觉得在情理之中。片中的几位主要角色,每一个都对应了电影制作各个环节的工作者——投资人、导演、编剧、主演、动作指导、替身,甚至连媒体和影评人也没有放过。

该片是韩寒首次担任电影监制的作品,也是导演刘循子墨的大银幕处女作,这部作品是两人在电影《万万没想到》之后的再度合作。刘循子墨因执导并参演现象级网剧《报告老板》而为观众所熟知,其无厘头的风格和针砭时弊的讽刺效果,成为当年网络喜剧的标杆力作,也是一代人的青春回忆。而韩寒导演的

三部作品《后会无期》《乘风破浪》《飞驰人生》,独特的韩式幽默令其作品风格独树一帜。

编剧之一里八神,则以黑色幽默和犀利文风成名于网络。

同时,令这出“戏中戏”大放异彩的演员也都是实力派,有出演《夏洛特烦恼》《飞驰人生》等热门影视剧的尹正,“小姨妈”邓家佳、“吕秀才”喻恩泰、“恭叔”杨皓宇、“王胖子”陈明昊,以及与导演刘循子墨有过多次合作的张本煜和柯达同时加盟。极具人气的德云社相声演员秦霄贤此番以萌新的身份加盟本片,在相声舞台上颇具人气的他,大银幕的处女作令人期待。

凶案现场重现,人人各怀鬼胎。戏中戏、案中案高潮迭起,究竟谁是真正凶手,能否发现幕后真相?究竟命悬一线还是扬名立万?



制图/潘文健

《悬崖之上》将角逐第94届奥斯卡最佳国际影片奖

## 张艺谋第九次“冲奥”

晨报记者陆乙尔报道 昨天,三部竞争第94届奥斯卡最佳国际影片奖的中国影片公布,分别是张艺谋执导的《悬崖之上》、尹志文执导的《妈妈的神奇小子》以及钟孟宏执导的《瀑布》。

其中,《悬崖之上》是张艺谋第9部冲击奥斯卡国际影片奖(原奥斯卡最佳外语片奖)的作品,位列所有导演之最。之前其“冲奥”的8部作品分别是《金陵十三钗》《满城尽带黄金甲》《十面埋伏》《英雄》《秋菊打官司》《大红灯笼高高挂》《菊豆》《红高粱》。

