



一年前这些高原孩子在保利大剧院登台，一年后他们特地“回礼”献给上海的同伴

# 祝福送远方的亲人和小伙伴们 期待与你们同唱《跃动远香湖》

晨报首席记者 沈坤或

嘉定区融媒体中心记者 涂军

## 牵线搭桥让两地合唱团增进情谊

去年11月，行将退休的上海嘉定支教音乐老师赵兴洲从高原走来，带来16名青海省果洛藏族自治州久治县民族中学的学生。在保利大剧院的舞台上，他们为上海观众献上了一场将在每个人的记忆中留存很久的音乐交流演出。

在高原支教期间，赵兴洲不仅教会那些零音乐基础的学生们识谱和演唱，且创作了民中历史上第一首国家通用语校歌《神山的花园》。这次演出开始前，新闻晨报·周到上海与嘉定区融媒体中心共同发起“童”唱一首歌征集行动，邀请上海孩子学唱这首歌。一夜之间，主办方收到20多个视频，并从中选出具有代表性的作品混剪成一则视频，作为上海孩子的礼物，赠送给赵兴洲和民中的学生们。这些孩子用自己稚嫩、清澈的嗓音，传递出“同一片蓝天，同唱一首歌”的美好祝福。

在演出举办一周年之际，久治的孩子们在远方也特地准备了一份“回礼”，献给上海的同伴。一年后的今天，赵兴洲虽然已经退休，但当初这些高原孩子们所发出的“我们要上音乐课”的呼声得到了回应——今年9月，嘉定区教育局委派嘉定青少年活动中心副主任余珂接替赵兴洲，前往久治县担任支教教师。

正是在他的指导下，民中学生用了三天时间努力学会演唱嘉定孩子耳熟能详的校园歌曲《跃动远香湖》，而这首歌也是由余珂本人作曲创作的。民中的学生们说，“希望通过这样的方式，把祝福送给远方的亲人和小伙伴们。谢谢你们！也期待有一天，能和你们在舞台上同唱这首歌。”

今年9月，我们曾讲述过余珂赴高原支教的故事。

转眼间，余珂在久治县开展工作也已有两个多月了。他所面对的工作和生活环境是这样的：平均海拔达到3700米的高原，一天内可体验晴雨风雪的气候，以及零下20℃室内时断时续的暖气……但他在赴高原前所列的计划书中的目标，正一个个被实现。

支教期间，根据久治县教育局安排，他担任久治县活动中心副主任，负责全县中小幼音乐教师的培训工作、下乡指导送教上门工作，以及指导全县学生艺术活动开展。此外，为了满足学生上音乐课的愿望，他主动向久治县教育局申请承担久治县民族寄宿制中学八个班的音乐教学工作、每周四次的学生课外艺术社团活动的组织指导等。

让余珂欣慰的是，短短两个多月中，学生已掌握了全音符、二分音符、四分音符、八分音符的识谱和即兴视唱，了解了《黄河大合唱》《梁祝》等多部中外经典名曲（曲）和多方面的音乐常识。

他又另选拔了40名学生，组建民中首支学生合唱团——星空合唱团。利用每周一、四中午的休息时间为学生讲授专业合唱知识，组织合唱训练。训练内容包括合唱的站姿、气息的训练、发声练习训练、简易的二声部和声训练、经典合唱作品演唱等。

此外，他还牵线搭桥，让民中合唱团与嘉定青少年活动中心小天使合唱团结对，开展“以乐会友”活动。鼓励两地合唱团员互送贺卡，增进情谊，一起在音乐的陪伴下成长。

而为进一步丰富民中校园文化生活，余珂参与策划举办了“久治县民族寄宿制中学艺术节”，其中包含“校园好声音”“校园好舞蹈”“班级有歌声”等主题活动。10月中旬，校园好声音活动正式启动，通过海选，最终选拔48名学生参加决赛。

他向我们描述当时的轰动场面，“全校近1000名学生观摩，现场氛围热烈，喝彩声经久不息，最终评选出了校园十大歌手并举行了颁奖典礼。”

## 成立首支高原学生萨克斯乐团

他还在高原上建立了首间

简易数字录音制作教学体验室。“体验室共分二个区域（乐器演奏区、音乐录音制作区），四个版块（乐器演奏版块、录音混音版块、音乐制作版块和软件操作版块）。”余珂介绍，“在体验室里，我让学生充分学习音乐数字化技术原理，体验基本的软件操作、音频剪辑、音频录制、音频制作等。每次开展体验活动，学生们都很兴奋，对于现代化的数字技术带来的神奇效果和作用都惊叹不已，每次体验完都舍不得离开。”

体验室启用到现在，全校已有七、八、九年级近200多名学生参加了数字化音乐的体验活动，他也在体验室里为师生们录制了独唱、重唱、合唱等近十余首歌曲。

11月初，随着嘉定区企业捐赠的音乐设备到位，他终于成立了首支高原学生萨克斯乐团。

## 道阻且长的教师培训计划

果洛州教育资源匮乏，全职的音乐老师人数更少。“授人以鱼不如授人以渔”，根据前期规划和实地调研，余珂在过去两个多月中积极推进了音乐教师培训三年工作计划和学期工作计划的实施。考虑到久治县全县音乐教师教学工作的实际情况，他与中心领导沟通后，将原定的集中性培训活动调整为“集中培训+下乡培训”模式。

9月底，久治县举行了音乐教师培训的开班仪式，来自全县5乡1镇共计12名中小幼教师参加了开班仪式。余珂回忆，培训中途遭遇全县停电，他准备的很多内容无法通过投影仪播放。“虽然给培训带来一定影响，但老师们的学习热情依然不减。”

在之后的一个月的时间，他又分别以《如何做一个月合格的音乐教师》和《音乐教案的撰写和实战》为题开展了两次集中培训。“尽管乡与县城之间路途遥远且道路崎岖，有些参培教师须提前一天赶到县城，但教师们的学习热情高涨，克服困难坚持参加培训。”

为了深入了解基层实际情况，掌握课堂实践情况，他深入乡校，送培训上门，旨在为久治县的5个乡镇提供教学示范和个性化指导，加快音乐教师专业成长。“10月15日，我们克服山路陡峭湿滑，在‘家乎日麻乡藏文寄宿制中心小学’举行送教下乡活动，校长格宝、音乐教师索加及学校相关负责人等10余人参加了培训。”

余珂介绍，“活动分为听参培教师说课、上课，支教教师示范课展示和教学研讨三个部分，在对参培教师进行个别化辅导中，更新参培教师的教育教学观念，带动校本研修，使其了解一节好课的标准，培训活动赢得一致好评。”

图片/受访者提供 制图/张继

02 上海新闻 青海、云南孩子登上上海保利大剧院舞台圆梦... 错过网课也要“童”唱一首歌... 嘉定青少年活动中心是青海支教：希望音乐可以改变孩子们的命运

03 焦点 他在4000米海拔之上教学生唱歌... 嘉定青少年活动中心是青海支教：希望音乐可以改变孩子们的命运

