



古董局中局

晨报记者对话马伯庸

# 英雄们保护国宝的用心良苦，希望大家能感知

晨报记者 严峻嵘

今天，根据马伯庸同名小说改编的电影《古董局中局》将在全国院线上映，就个人写作、对考古和古玩看法，以及这部电影的相关创作背景，马伯庸昨天接受了晨报记者独家采访。

## 【关于写作】大事不虚，小事不拘

新闻晨报：我看到有网友称你为“马亲王”，这个有趣的昵称有什么特殊寓意，由来是什么？  
马伯庸：这是我年轻时在一个小圈子论坛朋友们送的外号，后来这个圈子越来越扩大，于是成了大家喜闻乐见的一个称呼了。  
新闻晨报：微博也是一个作家与读者互动的平台，你关注过自己微博粉丝的数量吗？  
马伯庸：我原来关注过，后来粉丝数量过了五百万就不关注了，毕竟自己不是网红，只要有个与读者交流的渠道就好。  
新闻晨报：历史追求真实，小说讲究虚

构，你如何将这两者巧妙糅合？  
马伯庸：我的原则是大事不虚、小事不拘。大框架上要充分尊重史实，但在历史没有记载的细节上，不妨可以虚构；但虚构也不是随意虚构，还是要遵循历史固有的逻辑。

## 【关于古玩】充满戏剧性的好题材

新闻晨报：从你的首部长篇《风起陇西》到《长安十二时辰》，都是涉及历史题材的，为什么会写关于古玩的《古董局中局》？  
马伯庸：《古董局中局》也是历史的一部分，古玩行业的文化底蕴非常深厚，而其中的人性也异常复杂。是一个充满戏剧性的好题材。  
新闻晨报：有网友说，就是因为《古董局中局》爱上了传统文化，对于作者来说，这是不也是一种收获？  
马伯庸：是的，我一直觉得小说的功能除了娱乐，还有启发。如果一部作品能让读者对某一个领域产生兴趣，促使他们去深入挖掘，那就再好不过了。  
新闻晨报：《古董局中局》有了电视剧版和电影版，现在市面上还有《古董局中局》同名款的桌游，对此你怎么看？  
马伯庸：每一种艺术形式的侧重点，都不太一样。一个好的故事，应该有多维度的发展，这样才能形成一个宏伟的世界。

## 【关于考古】致敬保护国宝的英雄

新闻晨报：今年是中国考古百年，这部电影在今年上映是不是也是一个巧合？  
马伯庸：是个巧合，但也不是巧合。中国考古一路走来百年，筚路蓝缕，对复兴中国文化做出了不可磨灭的贡献，积累了深厚的土壤，让越来越多的公众了解到中华文化的魅力。考古百年的厚积薄发，必然会出现好的文艺作品，即使没有《古董局中局》，也会有其他更好的同题材作品出现。  
新闻晨报：这些年，一些海外流失文物回归，在电影当中，作为古董世家的后人，黄烟烟为真相坚定不移，帮助许愿走上寻找宝物的道路。这是不是也是对当下文物界有识之士的写照？  
马伯庸：中国有很多仁人志士，在乱世中为了保护国宝，毁家纾难，不畏牺牲。我们作为后人，应该要用各种方式向他们致敬。

## 【关于电影】古董行当非常精彩

新闻晨报：对于四位演员在片中的表现怎么看？  
马伯庸：都很好，每一位主演都把自己最出彩的一面展现得淋漓尽致。  
新闻晨报：在电影当中，我们看到剧情围绕追查武则天明堂玉佛头而展开，历史上真的存在明堂玉佛头吗？  
马伯庸：玉佛头是虚构的，但我国历史上被掠走的佛头数量，不可胜数，每一个的遭遇都很坎坷。我虚构了一个具有典型性的佛头，是想能集中体现这些文物背后的故事。

新闻晨报：电影通过环环相扣故事情节，塑造出一个有斗争、有规矩、有情义的古董江湖，现实中的古董江湖是这样的吗？  
马伯庸：文艺作品肯定是有所夸张的，但斗争、规矩、情义在真实的古董行当里都是有的，而且同样精彩。  
新闻晨报：对这部即将上映的影片，请用简短的话概况自己的祝福。  
马伯庸：希望大家都能领略到古董的魅力，体会到中国文化的深邃，感知到保护国宝的英雄的用心良苦。



制图 / 潘文健

## 悬疑刑侦剧《也平凡》定档12月6日 郑恺张国立林峯上演黑白对决

记者 曾索狄

晨报讯 由高群书监制，韩博文执导，郑恺、张国立、林峯、种丹妮领衔主演的悬疑刑侦大剧《也平凡》昨天发布终极预告，宣布将于12月6日起在东方卫视每晚19:30播出，百视TV全网独播，百视通IPTV大屏独家同步上线。  
《也平凡》讲述了由郑恺饰演的刑警季凡在查证一起连环杀人案时，牵扯出一桩27年前的旧案。随着调查的深入，他慢慢揭开隐藏在案件背后的“秘密”，他与父亲季廷山（张国立饰）、哥哥季平（林峯饰）的关系也迎来巨大挑战。  
在昨天释出的定档片中，一场突如其来的“地铁凶杀案”打破了凌海市的平静，也让第一天报到的季凡深陷“悬疑”漩涡。在与同事破案的过程中，季凡对哥哥季平的怀疑逐渐加深，刑警队长熊振南（种丹妮饰）的一句“你不会真把你哥也当成嫌疑人了吧”，更让兄弟二人的关系迷雾重重。作为四方物流集团总裁，季平也展现出不为人知的一面，当他气势汹汹来到父亲季廷山面前，“质问”父亲“不知道你为什么要以我的名义杀人”时，父亲一句“别让你弟弟看

出什么”，也为剧情的悬疑走向埋下伏笔。在险象环生的破案过程中，季凡的人物命运与同事、父兄绑在一起，一场正义与邪恶之战即将拉响。  
剧中，郑恺一改往日形象，生动诠释了一位拥有缜密逻辑推理能力的刑警；张国立也打破往日温文尔雅、忠厚慈祥的父亲形象，饰演一位表面儒雅、和善，实则阴险、狡猾的角色；而林峯饰演的季平更是拥有“两副脸孔”，他的身世将成为“连环杀人案”的突破口。  
除了三位实力主演，《也平凡》由深耕悬疑题材多年，曾执导《风声》《征服》《东京审判》《神探亨特张》等多部代表作的导演高群书坐镇监制，为剧集品质保驾护航。此外，该剧由曾拍摄《二十二》《暴雪将至》等多部电影作品的蔡涛担任摄影指导；参与《锦衣卫》《长城》等大片美术工作的李大鹏担任美术指导。  
作为国内首部由公安部批准制作的悬疑犯罪题材剧，《也平凡》以刑警视角切入，不仅刻画了公安群体在面临危险时展现出的临危不惧的精神，更对他们的心理、生活等多方面进行刻画，生活化、烟火气的呈现方式，拉近了与观众之间的距离。

### 物资回收

#### 高价收旧书画银元家具

大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子、像章、小人书、旧旗袍等免费上门估价

南昌路611号近襄阳南路 太原路327号仕宝堂

52733361 13564330778

博江 地址：北京西路605弄57号3层

W27可家访寻无房原上门速婚男我开支理亮银行女59岁未婚儿善良温柔养父母珠宝商巨额遗产及企业居淮海路别墅另有多房出租男会长疼爱人的男士我会给你幸福 15921404263(个人亲听)

W28海归富有心善女医生63岁未婚女母生前海外投资集团老总继承产无亲人的我投资三家养老院独居高档电梯房有别墅寻86岁内本分忠厚男士可速婚上门共享幸福随缘 15001831082(个人亲听)

### 综合分类

#### 《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告

投放热线：22895373

### 物资回收

#### 为民调剂

本店以雄厚的实力，收购旧红(白)木家具，新旧字画，名人信札，旧书碑帖，连环画，邮票、钱币、像章，旧瓷、旧玉，紫砂、竹木牙雕、文房用品，及其它古玩杂件，名贵酒类，阿胶，工艺品等。

徐汇区宛平路255号(近肇嘉浜路) 63232582 13701722984 沙先生

知名 绿洲 口碑好 成功率 地址：九江路619号1366室 注册号：31011300212598 由高级婚介师董老师全程服务到满意 C5384 诚觅实在厚道贴心人陪伴无房可速婚上门医美 教授女党员 77岁丧偶未育乐观易相处多房会理财无 亲人懂体贴互尊互爱年龄不限我开支(女付)63337606 C5385 可家访独居街道女干部退休 71岁丧偶未育 先夫留丰厚资产 87岁内上门男(女付)53833358 C5386 独居浦东浦西多套房中医内外科女专家 67岁未婚秀显年轻市区有商铺出租生活富裕孤独耐无人寻 87岁内无房体健品正温和男入 住贫富不计可速婚给你幸福(女付)63337606 C5387 不论你贫富只要你好心善我愿为爱付出退女军人 57岁丧偶未育退休金高党员漂亮显年轻懂体贴出身男人之家住淮海路 洋浦东浦西多套房真心男士共享甜蜜幸福 无房可入住贫富年龄不限(女付)53833358 C5388 寻平凡过日子男士年龄不限可入住 电力公司退休女 61岁丧偶本地人多套房 爱家贤惠貌端庄包容女(女付)63337606