



《饮酒歌》演出现场

/上海歌剧院

“艺树计划”声乐工作坊收官 34名市民圆梦歌剧舞台

两个月挑战从“零基础”到“准专业”

见习记者 王琛

12月4日晚,来自今年“艺树计划”声乐工作坊的34名学员,经过两个月的集训和考核后,最终以“歌唱演员”的身份登台上海大剧院,与上海歌剧院的艺术家共同为观众带来了一场别开生面的“让我们携手同行——中外歌剧重唱作品音乐会”。

演出现场,学员们不仅与歌唱家韩蓬、宋倩合作演绎了经典唱段《饮酒歌》,还以小组唱的形式重现了歌剧《江姐》中《红梅赞》《绣红旗》等精彩片段。随着演出大幕缓缓落下,“2021艺树计划·声乐”工作坊也就此画上圆满句号。

“在短短两个月的时间内,要帮助这些几乎是零基础的学员们去完成这些专业的声乐作品,这应该是我职业生涯中遇到过的最大的挑战。”当演出大幕落下,作为此次声乐工作坊的指导老师,上海歌剧院青年女高音季韵翠略显激动,兴奋地与学员们相拥庆祝。

两个月,从“零基础”到“准专业”,难道声乐工作坊有着不为人知的“速成秘籍”?对此,季韵翠不以为然,“艺术不可能存在速成,每一位最终站上舞台的学员,都是付出了努力。”

为配合疫情防控,今年声乐工作坊线下学习和排练的时间有所缩减,指导

老师和学员便利用业余时间,通过“云课堂”的方式进行在线教学。“每一次学员都要把作业录制成音频文件发在群里,然后我再逐条的审听,指出问题。”两个月坚持下来,每天打卡交功课,已经成为了学员们的日常习惯。

当然,其中也有崩溃和放弃的时刻。同为工作坊的指导老师,上海歌剧院合唱团团长赵庆一直在暗中观察学员的排练状态和情绪起伏,常常在课后与他们进行一对一的沟通,疏导了学员们不必要的紧张和焦虑。

比如在排练《饮酒歌》的过程中,赵庆就发现个别年龄较大的学员,表现出了自暴自弃。

“这是一首意大利语的作品,学员不仅准确掌握意大利语的发音和咬字,还要背谱演唱,这对于一些年龄较大的学员来讲,确实心理压力太大。”为了解决这部分学员的困扰,赵庆不但没做“减法”,反而决定给学员们“加戏”。

“我记得工作坊面试的时候,就有学员唱了《江姐》里的《红梅赞》,既然意大利语不好掌握,那我们可以增加两个原创歌剧的选段,让每个学员都能有参与感和获得感。”果然,赵庆“加戏”的点子,一下子提高了学员的积极性,让他们重新找准了自己在舞台上的定位。

走下舞台,除了激动,每位学员的心情也不尽相同。

学员张靖夫表示,虽然之前系统地学习过声乐,但离登台表演的要求尚有差距,而通过此次工作坊规范的学习和训练,让他离舞台又更近了一步。“以前学习声乐的时候,可能更偏重发声方法,在气息、节拍、声音强弱等细节上并没那么多讲究,而这一次工作坊的教学非常严谨和细致,收获到太多实用的技巧和经验。”

“感谢工作坊给了我一个展现自己的机会。”学员黄倩则坚定地表示,“我以后还会继续唱下去,唱给更多人听。”

三年见证从“栽新苗”到“枝繁茂”

同时延续了以往市民喜爱的深度体验课程,开办了“声乐工作坊”,邀请声乐爱好者们走进艺术课堂,通过为期两个月的系统学习和训练,完成从艺术“爱好者”到“表演者”的身份转变。

“2021艺树计划·声乐”工作坊于今年9月启动,始料未及的是,学员招募消息在发布仅数小时之后,报名人数就突破了活动限额。经过充分

沟通,最终有34名学员入选工作坊。

在他们之中既有60多岁的退休工人,也有从象牙塔里走出来的青年学生,还有来自社会各个领域和岗位的普通劳动者,包括教师、工程师、医护人员、空中乘务员、职业经理人等。尽管他们年龄不同,职业各异,但都怀揣着对声乐艺术的热爱和梦想,并为之坚持和努力,最终圆梦大剧院的舞台。

本次“艺树计划”压轴大戏“‘走进’演艺新场景——阳台歌剧”将于12月9日下午在上海音乐厅上演。届时上海歌剧院的歌唱家将在这幢海派历史建筑中,以环境戏剧的表现手法呈现歌剧《罗密欧与朱丽叶》《茶花女》中的经典选段,以及独幕歌剧《贾尼·斯基基》,带领观众徜徉于融建筑和艺术之美于一体的演艺新场景之中。

《巴山夜雨》男主角、上戏退休教授李志舆去世

记者 陆乙尔

晨报讯 12月5日,上海戏剧学院表演系退休教授李志舆因病医治无效在上海华东医院去世,享年85岁。

李志舆曾在影片《苦恼人的笑》和《巴山夜雨》中饰演男主角,培养了潘虹、尤勇、马少骅、任泉、李冰冰、廖凡、宋佳等众多知名演员。

李志舆1962年毕业于上海戏剧

学院表演系,是我国培养的第一代戏剧表演研究生。李志舆在上海戏剧学院表演系研究生毕业后留校任教。

李志舆曾主演《苦恼人的笑》和《巴山夜雨》,还在《七月流火》《勿忘我》《雨后》《秋瑾》《井》《狐狸迷案》《紫痕》《高朋满座》等影视作品中担任重要角色。

在吴永刚、吴贻弓执导的《巴山夜雨》中,李志舆饰演正直的诗人秋

石,饱尝艰辛,内心非常孤独。

1985年,李志舆因主演电视连续剧《徐悲鸿》获得第3届中国电视金鹰奖最佳男主角奖。

下午,演员宋佳在微博悼念恩师,她表示,“我的表演启蒙老师,我的恩师,一位优雅的绅士,一位内敛低调的表演艺术家李志舆老师今天离开了我们。愿他在天堂没有病痛,安详平静。老师千古,您的学生永远爱您。”

