



“罗朱”在阳台上互诉衷肠,茶花女在廊柱间吐露心声 沉浸式歌剧还可以这样演

12月9日下午,由“艺树计划”倾力呈现的“‘走进’演艺新场景——阳台歌剧”在上海音乐厅首演,这场由上海歌剧院艺术家创作和表演的沉浸式歌剧演出,选取了《茶花女》《罗密欧与朱丽叶》《贾尼·斯基基》等多部歌剧作品中的经典段落,在严格执行防疫要求的前提下,充分利用音乐厅的建筑空间,在一步步一景、一景一戏之中,让观众领略到建筑与艺术的融合之美。

看歌剧就只能正襟危坐于剧场吗?“阳台歌剧”就刷新了观众对欣赏歌剧的认知,以银杏、红枫、蓝天为背景的“舞台”,堪称今冬申城最美一景。

从音乐厅的北厅推门而入,金色的雕花穹顶和汉白玉的旋转扶梯,如同是一个时光隧道的入口,把观众带回到了一百多年前巴黎著名交际花薇奥莉塔的家中。

二楼回廊之上,“薇奥莉塔”正唱着《茶花女》中最著名的咏叹调之一“他也许是我渴望见到的人”,华丽圆润的嗓音直穿大厅,环绕于每一根立柱之间,扣人心弦。而“薇奥莉塔”人情的表演,仿佛凝固了时空,一把将观众拉进了她的心房。

曲终人散,音乐厅西阳台的一角,罗密欧与朱丽叶正在深情告白,一曲经典的二重唱“走!我原谅你”荡气回肠,循声而来的路人从四面八方汇聚于广场之上,纷纷举起手机记录下了这对恋人的生离死别。此时,“薇奥莉塔”也引领着众人走出音乐厅,在广场之上,邀约观众一起举杯高唱《饮酒歌》。

见习记者 王 琛

碧云天,黄叶地,午后的上海音乐厅沐浴在冬日暖阳中熠熠生辉。一阵曼妙的歌声从音乐厅西面的阳台上传来,引得匆匆路过的行人驻足观望,原来这是歌剧《罗密欧与朱丽叶》里的男女主角正在互诉衷肠。

才见证完罗朱的爱情,音乐厅的南厅里,另外一对“恋人”又将经历一场遗嘱风波,他们就是独幕歌剧《贾尼·斯基基》中的“劳蕾塔”和“里努乔”,在演员们的带领下,观众如亲历了一场关于亲情、爱情与金钱的现实闹剧,其中经典唱段“我亲爱的爸爸”与“佛罗伦萨像一棵开花的大树”更是连连引发满堂彩。

“阳台歌剧”全长约一个半小时,“和建筑相得益彰、与演员形影相随”的沉浸式观演方式也改变了观众对传统歌剧的看法:“不仅是和演员的距离近了,感觉跟歌剧艺术的距离也拉近了。”

“虽然语言上还有障碍,但这种天然去雕饰的情景式表演,帮助我们理解了故事情节和歌曲所要传达的情感。”

据悉,在此次首演之后,上海歌剧院还将对“阳台歌剧”进行打磨和升级,并作为普及和推广歌剧艺术的演艺品牌,与更多观众见面。

“艺树计划”由中共上海市黄浦区宣传部、上海大剧院艺术中心、上汽集团共同主办。

自去年“推出沉浸式芭蕾《难说

再见》之后,上海大剧院艺术中心发挥场团联动优势,不断探索出新,在上月刚刚收官的《光音的故事》大型3D Mapping墙体秀和上海民族乐团国风音乐现场《海上生民乐》首轮驻场演出更是引发了业界和社会的强烈反响。

其中,“2021艺树计划·声乐”由上海大剧院艺术中心联动旗下上海歌剧院,围绕声乐艺术展开。自今年9月启动以来,陆续举办了音乐沙龙、跨界讲座、排演探班、互动欢唱秀、声乐工作坊、阳台歌剧等近十场系列活动。

从名家汇聚的歌剧GALA,到

走进新城的欢唱派对;从讲演生动的艺术党课,到跨界漫谈的艺术分享;从步入剧场的开放彩排,到登上舞台的歌剧体验,“艺树计划”一步步带领市民探寻人声艺术之美,领略色彩绚烂的声乐世界,在推广普及歌剧艺术的同时,为即将落成的上海大歌剧院在培育观众、培植市场、营造环境等方面提前布局。

未来,上海大剧院艺术中心还将依托“演艺大世界”的平台,积极调动旗下场团创作、演出、人才、空间资源,不断丰富公益性文化产品类型,提高公益性文化活动的供给能力和服务水平,助力推动城市公共文化服务高质量发展,打响上海文化品牌,提升城市软实力。



图片 / 主办方提供 制图 / 潘文健



晨报记者 曾索狄

如果“时光”可以品尝味道,许茹芸会总结自己的音乐时光是“醇厚的巧克力味”。通过《独角戏》《如果云知道》等诸多金曲,她的声音曾经唱尽情感的百味,也让一代代歌迷感受了“酸中带甜,甜中带苦”的别样心情。

12月10日本周五晚8点10分,湖南卫视《时光音乐会》将迎来第八期许茹芸专场的播出,6位“时光音乐人”谭咏麟、林志炫、许茹芸、张杰、凤凰传奇、郁可唯以及“时光好友”蔡国庆将全新演绎许茹芸的经典情歌。在接受全国媒体采访时,许茹芸坦言很欣喜在节目录制过程中找到了音乐知己,也尝试了不同风格的经典歌曲重新演绎,更计划邀请自己的好友梁咏琪和吴青峰来参加《时光音乐会》第二季。

最期待《祝福了》被改编

独特的“芸式唱腔”,让许茹芸的金曲总是多了几分温柔的意味。在《时光音乐会》中,许茹芸不仅挑战了经典曲目《独角戏》的新编,还尝试翻唱了谭咏麟、张杰、凤凰传奇、任贤齐等一众歌手的经典代表作。面对这样的改编,许茹芸坦言自己首先觉得很新奇,和音乐总监荒井十一的合作也让她感受到音乐人们对音乐的认真态度。

不仅如此,许茹芸还挑战了有别于以往风格的轻摇滚、爵士等音乐风格。在前7期节目中,她坦言印象最深刻的是张杰的《云中的Angel》,“在这首歌的改编中,荒井十一创意性地将我的《不想你》和张杰的《云中的Angel》相结合,把这两首歌情感的、思念的、温暖的和带着爱的部分进行了巧妙的融合,更具有时空交错的意义。”而在本期节目中,张杰也将演绎许茹芸的《美梦成真》,“我从没想过这首歌还可以这样唱,完全是新的一个惊喜,我想这就是这个节目最神奇的地方。”

谈到最希望有人重新改编的歌曲,许茹芸选择了伍思凯词曲的《祝福了》。她将这首作品视为自己音乐里程碑的分水岭,“我目前

形容自己的音乐是“醇厚的巧克力” 许茹芸最希望这首歌被改编

听过改得最多的就是《突然想爱你》,再来就是《如果云知道》《独角戏》《爱情电影》。但我还蛮期待听到《祝福了》,我觉得它是一首没有被大家发现的金曲”,说着,许茹芸更现场许愿,期待第二季能够翻唱到这首歌。

计划邀请梁咏琪吴青峰

出道多年,许茹芸却很少参加综艺节目。她表示,能收到《时光音乐会》的邀约就非常惊喜,与喜欢的“时光音乐人”互相翻唱代表作,则让她感受到了音乐的魅力。也是在这个过程中,她收获了“时光家族”的好友们,大家成了“像家人般的朋友”。

许茹芸说,自己和凤凰传奇玲花、郁可唯组成了“闺蜜团”,常常分享保养心得,更是受邀去到张杰家做客,见到了张杰幸福的一家。“我上过很多的节目,但是能够有这么多的时间相处,跟家的情感和磁场这么合的真的是第一次,我非常难忘也很珍惜,在接下来倒数的日子里,我会很珍惜相处的时间”。

谈及对“时光家族”每位歌手的印象,许茹芸用“钢铁人”和“小王子”来形容张杰和林志炫,前者的敬业精神打动了自己,后者则是对音乐的追求始终保有童心。谭咏麟在她心中是“时光家族”的大家长,郁可唯的真性

情让人看到随心的力量,而凤凰传奇的正能量也让她感受到了温暖。许茹芸更表示,希望有机会邀请好友梁咏琪、吴青峰等来参加第二季《时光音乐会》节目。

共同进步才能“保鲜”爱情

在本期节目中,观众不仅可以听到不同音乐人对许茹芸金曲的演绎,她远在韩国的丈夫也特意录制一段加油视频献出鼓励。事实上,相识不到一年就闪婚,对唱遍了苦恋情歌的许茹芸而言是一件疯狂的事。

她坦言,因为工作和疫情的关系,夫妇二人这段时间相处时间很少,“但我们每天都会视频电话,我会告诉他我的工作生活,他也会帮我看我的造型,听我说我的各种情绪,安慰我,我们两个人总有说不完的话。”

关于爱情保鲜的方式,许茹芸有自己的坚持:“我觉得就是一定要尊重对方,古人不是讲相敬如宾,这个‘宾’真的是一个尊重,而不是‘结冰’的‘冰’,我觉得是互相对彼此的支持。”许茹芸认为,彼此一定要有各自热爱的事情并为之努力,才有可能收获共同成长,“我们的年龄一直在增加,怎样把彼此的情感在这个时间中化为智慧,我觉得是很重要的。有了这种智慧才能让爱茁壮成长。”