



# 美育之花处处绽放

——上海市教委教研室“关于缩小城乡学生艺术素养差距的行动研究”项目掠影

舞台上,一群学生身着汉服,吹奏古笙,声音清越;美术馆内,孩子们聚在画前,或驻足欣赏,或与同伴轻声讨论;课后服务课程里,一名老师领着一群学生跳集体舞,大家快乐地蹦跳着,脸上洋溢着笑容……

艺术之美,充盈在这些场景中,而场景中的学生,均来自上海市的乡镇学校——即使身处远郊,他们依旧享受着优质的艺术教育,在艺术中发现美、感知美、欣赏美、创造美。

2020年10月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》。为全面贯彻文件精神,2021年1月5日,上海市教育委员会教学研究室(以下简称“上海市教委教研室”)“关于缩小城乡学生艺术素养差距的行动研究”项目正式启动,在全市范围内,通过教研员推荐,遴选了随迁子女相对集中的9区20所乡镇学校,旨在发现随迁子女相对集中学校在艺术教育方面的实际困难和真实问题,探索能缩小城乡学生艺术素养差距的机制、策略及方法,制定个性化改进方案,搭建平台汇聚资源,促进上海市义务教育的优质均衡向着更全面、更深入的方向发展。

## 聚焦差距,向美而行

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指出:“美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育,能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。”美育,影响一个人的人格发展和价值观养成,因此,作为“五育”之一、作为人生发展的重要环节,美育有着独特的价值和无可替代的位置。

2021年1月5日,在奉贤区金汇学校召开的“关于缩小城乡学生艺术素养差距的行动研究”项目启动会议上,上海市教委教研室主任王洋表示,美具有重要意义,是创造的源泉,是社会进步的标志。王洋同样一针见血地指出,虽然上海美育整体水平较高,但个体差异、城乡差距依旧存在,本项目对于共同富裕指向下,“双减”背景下的义务教育学生素养差距缩小研究具有重要意义。因此,需要通过项目研究取得实质性成果,进而形成在全国可复制、可推广的经验。

目前,“关于缩小城乡学生艺术素养差距的行动研究”这一项目,在市级层面已举行过7次推进会,在9个区的20所学校举行过不同形式的、丰

富多样的区域或学校推进会;每一次会议上,都会有针对性的教研举措与深度研讨——市、区教研员协力组织、研究、指导;与会领导与专家高屋建瓴,出谋划策,为项目研究“指点迷津”;一线“美育”教师也积极给出建议。

在项目启动会议上,奉贤区教育局局长施文龙从奉贤区的角度出发,表示奉贤区会高度重视艺术教育,通过区青少年活动中心“四院一团一部”建设等举措,让学生的艺术素养得到进一步提升。

上海市教委教研室艺术教研员钱嘉瓓在调研一所学校艺术教育工作时表示,希望学校能够结合“空中课堂”优质资源,为学生提供切实的艺术实践方式,还给孩子们艺术课堂的轻松和快乐。上海市教委教研室艺术教研员徐初刚则建议学校开发特色课程,进一步丰富学生艺术学习经历。

还有一些教师也分享自己的“美育”心得:在一次推进会上,一名具有语文教师和美术教师双重身份的老师表示,艺术教育可以跨学科进行;还有一名教师表示,艺术教育应该注重与学生之间的情感沟通……

缩小城乡学生艺术素养差距,是众人齐心协力的方向,更是每一位美育工作者都希望看见的教育图景。本次项目研究在提升全市学校美育整体质量的道路上,迈出了坚实的第一步。

## 贯彻精神,以美育人

项目开始近一年来,20所项目校积极贯彻落实项目计划,“各显神通”,在原有的艺术特色和基础上,与校外资源合作,引进培养艺术教师,推进艺术课程,为提升学生艺术素养而不断努力。项目组还设立了名为“魔都乡村美育”微信公众号,为各项目校的宣传交流搭建平台。

松江区泖港学校参与项目之后,大力建设艺术社团,推广艺术活动。“泖田欢响·古笙雅乐”社团原是校特色艺术社团之一,旨在挖掘优秀传统文化的教育内涵,引导学生感受非遗文化;如今,学校将“古笙”“山歌”两种传统艺术有机整合,形成“泖田欢响·古笙雅乐”艺术教育展示长廊,培养了一批优秀的非遗传习学生。

浦东新区凌桥小学在项目引领下,以课外活动为手段,将学校、家庭、社区有机结合,不断拓宽艺术学习途径。学校艺术小组四位美术

教师带领五年级部分学生去滨江森林公园写生。在教师的指导下,孩子们表现出色,一笔一划构图,一点一滴涂色……渐渐地,一幅幅生动的作品跃然纸上。“通过这个活动,我觉得自己绘画技巧提高了!还收获了快乐!”孩子们纷纷表示。

奉贤区拓林学校则结合“双减”政策,在课后服务课程中开设艺术课程。例如,每周四的课后服务时间段,一、二年级学生可以参加中国舞社,在教师指导下翩翩起舞,感受舞蹈的美好;每周三,四年级部分学生可以参加口琴社,在教师指导下吹奏乐曲,提升音乐水平;每周一、二、三年级的学生则可以选择参加京剧社,在学习京剧的过程中品味传统文化的魅力……

项目实施过程中,所有项目校都在努力推进美育工作。乡镇学校的学生在各种艺术课程、艺术社团等平台品味艺术,感受艺术,在提升艺术素养的道路上持续前行。

## 五育融合,美美与共

美育作为“五育”之一,对另外四育的影响深远——以美养德滋润学生的心灵;以美启智激发学生的智慧;以美健体提升学生的体能;以美促劳滋养学生的情操。美育在人成长中的作用举足轻重。

近一年来,20所项目校凝智聚力,将提升学生艺术素养纳入学校发展计划;如今,各校纷纷在微信公众号“魔都乡村美育”上发布项目成果和探索出的美育理念。

青浦区徐泾中学在总结报告中表示:“活动虽已结束,但相关研究还是会继续下去。愿每个孩子都拥有向美而行的机会。”宝山区陈伯吹实验小学认为:“学校不断创新课后服务模式,时刻关注学生的兴趣,为促进学生全面发展而不断努力。”金山区朱行小学表示:“本校整合多方艺术资源,共同为改善少年儿童艺术素养差距做出努力。期待在这样的机制下,为所有学生提供平等接受美育的机会。”

两千年前,孔子提出“兴于诗,立于礼,成于乐”,强调艺术教育对于人格培养的重要

性。对于个人来说,美育可以满足一个人的精神诉求,提升其艺术素养;对于一座城市来说,大力推广美育,可以提升该城市的整体文化水平,营造和谐美好的艺术文化氛围。上海作为国际化大都市,应对标国际一流城市,形成全国可复制、可推广的美育经验,在美育方面做出应有贡献。

在项目第二次推进会议上,王洋表示,第一期项目只是一个起步,“我们相信,把‘战线’拉得长一点,缩小城乡学生艺术素养差距一定会更加稳定持久,会有更多的随迁子女受益,这样的城市更美”——在各方对美育工作的持续推动下,城乡学生艺术素养差距缩小、更高水平的义务教育优质均衡发展的美好图景一定会出现。

(文/乔一萌)