



RM 72-01成为了RICHARD MILLE艺术邂逅技术的化身

诠释腕表与当代艺术的交集

RICHARD MILLE里查德米尔奏响艺术与时间的唯美乐章

文 西恩

RICHARD MILLE里查德米尔的时计作品始终在重新定义高级钟表的传统，它视每一枚腕表为一幅三维动态艺术画作，将别具匠心的艺术灵感融入每一个细节，发挥空间、体积和动态的无限可能性，成就开拓性的作品，以重新思考腕表的潜在可能。

作为当代艺术的狂热支持者，RICHARD MILLE里查德米尔在全球艺术界建立了密切合作关系，位于巴黎的东京宫（Palais de Tokyo）、Desert X加利福尼亚的沙漠双年展和国际性的Frieze Masters art fair弗里兹国际艺术博览会。

在RICHARD MILLE里查德米尔品牌挚友大家庭中，也有多位来自艺术界的伙伴，包括：洛杉矶舞蹈团L.A.Dance Project的编舞和创始人Benjamin Millepied（本杰明·米派德）、作曲家兼音乐家Thomas Roussel（托马·鲁塞尔）以及全能艺人Pharrell Williams（法瑞尔·威廉姆斯）等。

与艺术机构、艺术家的紧密合作，令RICHARD MILLE里查德米尔得以在艺术相关领域汲取灵感，并将这些艺术启发充分融入在腕表的设计中，不断创造出令人惊叹的腕表作品。

艺术赋予时间更多可能

毫无疑问，RICHARD MILLE里查德米尔之于高级制表界是独一无二的存在，它向来擅长以人们意想不到的方式，展现腕表的佳艺与奇景，且在创作层面有着无尽追求。一款款刻有RICHARD MILLE里查德米尔标识的时计作品，生动展现了腕表与当代艺术融汇的无限可能。

去年，RICHARD MILLE里查德米尔推出了RM 72-01 LIFESTYLE自主机芯计时码表，并携手品牌挚友、著名编舞家Benjamin Millepied（本杰明·米派德）和天才作曲家Thomas Roussel（托马·鲁塞尔），共同展现一段名为《WITHIN心灵深处》的视听之旅，试图探讨高级制表、舞蹈与音乐的交集，通过指针一分一秒地转动，感受生命的活力律动，聆听创造的心跳。

在Benjamin Millepied看来，担任编舞的体验就像是成为一名手工艺匠人或制表师，因为舞蹈是一项需要大量技术与专业的艺术作品，正如每一枚腕表的匠心凝聚；Thomas Roussel则认为RICHARD MILLE里查德米尔对于腕表毫不妥协的标准和创新理念与音乐创作所需要的严谨和想象力如出一辙。

这也很好地解释了当代艺术与腕表的联系——腕表跳脱开时空的限制，以音乐、舞蹈与高级制表的交集为灵感，以卓越技术革新，展现出了创新设计与卓越性能，立于高级制表、舞蹈与音乐的交集之处。

一曲朗朗上口的《HAPPY》蝉联十周Billboard百强单曲榜冠军并席卷全球各大音乐榜单、十三座格莱美奖及两座

奥斯卡金像奖提名……如此华丽的音乐履历只是“菲董”Pharrell Williams（法瑞尔·威廉姆斯）天赋的冰山一角，热衷于服装设计的他，对时尚也有着自己的理解。于是，他以RICHARD MILLE里查德米尔腕表为“画布”，“描绘”着他的太空世界。双方合作推出的RM 52-05 PHARRELL WILLIAMS陀飞轮腕表，将观看的视野翻转了180度。红金色的火星，色彩鲜明，活灵活现。以人类首次向火星发射的水手9号探测器命名的水手号峡谷也被呈现在表盘之上，峡谷岩壁从底部的赤褐色沙漠及其拔高而起的磅礴神韵通过雕刻工艺展现出来。

艺术在时间中是永恒的，来自艺术界的品牌挚友们，将他们的艺术灵感注入RICHARD MILLE里查德米尔的时计中，令时间因艺术更显价值。

强化品牌对当代艺术的深切投入

除了与个人的合作，RICHARD MILLE里查德米尔与多个艺术组织建立了密接合作关系，如Palais de Tokyo in Paris巴黎东京宫、Desert X加利福尼亚的沙漠双年展和国际性的Frieze Masters art fair弗里兹国际艺术博览会等。

作为一座当代艺术中心，位于巴黎的东京宫不仅有着与巴黎其他文化场馆截然不同的开放时间，还接纳了舞蹈、电影、影像等各种艺术形式。在超2.2万平方米的超大展出空间内，为艺术家提供了展示平台，如2012年Julio le Parc作品展等，令艺术之火生生不息。

今年，RICHARD MILLE里查德米尔也开启了与阿布

扎比卢浮宫长达10年的合作关系，通过双方的合作，加深视觉美学和钟表艺术之间的联系，在全球范围内倡导富有远见的蓬勃创造力和开拓性的视角。推出的年度展览“Louvre Abu Dhabi Art Here阿布扎比卢浮宫艺术展”及设立的The Richard Mille Art Prize RICHARD MILLE里查德米尔艺术奖都希望能当代艺术疆域的杰出艺术家提供展示平台与支持。

在东京宫内，有着这样的一个共识：“颠覆与创作不分彼此，但于艺术而言，两者须在精准中生发。在这沉闷的世界中，艺术家竭力进行着精准的探索，创造着新的语言，开拓着新的视野。这些新的可能，常常超越了他们所处环境的惯常疆域。”

此番共识，也同样适用于RICHARD MILLE里查德米尔与艺术界组织及品牌挚友的合作。万千艺术之美，透过腕表的创作得以延伸。这样的邂逅，突破了传统腕表设计与制作的认知，共同传递出的，是对创造的无尽渴望，对艺术亦或是对RICHARD MILLE里查德米尔来说，皆是如此。



Louvre Abu Dhabi Art Here阿布扎比卢浮宫艺术展



Palais de Tokyo in Paris巴黎东京宫