把自己放心地交给剧本

郭京飞：想到《对手》的惨，我也哭

晨报记者 曾索狄

“剧本太好了”“枪哥（编剧王小枪）太厉害了”……这一次，郭京飞谈剧本比谈表演多。

原因无他，《对手》的剧本是真的好——写谍战，不选“007”宝马香车，反而选了人到中年处处困顿的“生活流”，甚至直接将反派夫妇当成主角刻画。

对郭京飞而言，这种把自己放心地交给剧本的感觉，久违而又舒心。

“李唐这个人物一点儿都不难演”，在接受晨报记者等媒体采访时，郭京飞来了句真情实感的“凡尔赛”：“演员其实就是活在人物里。演好这个人物，反倒是比那些不好的剧本要好演得多——只要干好自己的本职工作，不用靠表演挡那些情节的不合理。”

李唐很惨，但“罪有应得”

直到《对手》在爱奇艺收官，很多人才发现，郭京飞在宣传期发的微博藏着小秘密——为《对手》发的每一条微博，郭京飞都以摩斯密码为后缀。十几条微博连起来，恰好是一句“小满不是毫无关系”。

一句话，回应了所有观众对结局的念念难舍，虽然不是亲生父女，但李唐对家人的感情是真的，“她永远都是李唐的女儿”。

明明是充满伪装与欺骗的谍战剧，却满满都是真情流露的人生百味。或许，这正是《对手》能以黑马之姿赢得一众“自来水”的原因。

剧中，郭京飞扮演的李唐是一个困顿的中年间谍，在整整37集的故事里，他麻烦不断、困难重重，穷到连牙冠都装不起，委屈得甚至想把自己给举报了。

层层重压之下，他又是一个爱家庭的普通男人，和女儿有默契的小互动小秘密，也会在妻子抱怨没钱的时候，偷偷给她买包，“他没说过一次我爱你，却爱得深沉，爱得浓烈”。

这份矛盾、心酸、无奈，让很多观众在弹幕里为李唐叫惨。

但在郭京飞看来，无论李唐的遭遇多么令人惋惜，错了就是错了，“他本来可以是一个很有质量、很有作为的人，可惜他做了错误的选择，必须面对糟糕的结果，罪有应得”。

说这话时，郭京飞斩钉截铁。在他看来，《对手》用李唐夫妇的悲剧，成就了对观众的警示与提醒，“我们服务观众、警示观众，真的要创作出一个让人看得进去的作品，否则是打不到人心里边，甚至可能观众反而会反感的。李唐和丁美兮的人物命运，包括他们的生活一地鸡毛，就是有一种残缺的美感，毫无疑问是一个悲剧”。

表演过瘾，“小人物”我懂

从《都挺好》到《我是余欢水》再到《对手》，这些年，“小人物”是郭京飞身上显著的标签。但每一次，郭京飞都能演出不同来。

同样是尴尬中年，苏明成是喜感又张牙舞爪的“巨婴”，余欢水选择用撒谎来逃避难题，而李唐是打落牙齿往肚子里吞，“麻烦就像喝茶，一口一口就喝完了。”

对此，郭京飞谦虚地表示，无论是怎样的小人物，自己都希望能与观众产生共鸣，“可能即便让我演一个皇帝或者别的角色，我也觉得要找到他那个心酸、小人物的那一面，这样人物才会丰满、才更容易让人信服。小人物也很有趣，很容易跟所有人产生共鸣。”

而即便反复调侃自己“就是个中年人”，“所有的困顿都能从身体里边挤出来”，在带着李唐这个角色生活的几个月时间里，郭京飞拿出了自己多年的积累，全情投入。

同组演员颜丙燕曾忍不住感慨，过去荧屏上看到的郭京飞，似乎是个“很松散的北京男孩子”，可进了组，他会特意拉上大伙反反复复地聊，这场戏怎么拍，怎么演，表现不好的就要求重来。

对此，郭京飞却说，是创作团队的共同努力，让自己能够“一生二，二生三”，真正地生活到戏里。他格外难忘一场李唐夫妇赴“鸿门宴”的戏份，几个演员不约而同喝了真酒，扮演李唐妻子丁美兮的谭卓更在拍摄完毕后忍不住失声痛哭，“我以前不太相信演员投入到角色里就出不来了，但谭卓是真的太可怜这一对夫妇了。我也是，健身的时候想到这两人这些惨事，也是哭”。

重头戏用劲，生活中每一场日常的戏份，郭京飞也没有松懈。拍一家人坐在一起吃饺子，郭京飞会自然地把女儿不吃的饺子皮夹起来吃了，也会让女儿大咧咧地把腿搭在自己的腿上，“我就很自然地想起，小时候我爸会吃我的剩饭，所以我把她的饺子皮吃了。每次吃饭的时候，我们都想营造这种家庭的烟火气，让所有的生活更靠近观众，更靠近老百姓。这也是这个戏珍贵和高级的地方。”

『金鸡影后』演活国安干警

颜丙燕：我是个『笨演员』

晨报记者 曾索狄

没有铺天盖地的宣传，没有流量明星的加持，将谍战剧拍出了烟火气的《对手》无疑是2021年末剧集市场上的一匹“黑马”。在这部反套路的作品中，“间谍”夫妇生活一地鸡毛，国安专案组干警亦有生活的百味杂陈。而凭借《万箭穿心》《爱情的牙齿》等佳作而让观众印象深刻的“金鸡影后”颜丙燕的表演，更是征服了无数观众。

段迎九，这个短发、干练，甚至有点“铁憨憨”的国安女干警形象，在颜丙燕的诠释下有着令人心疼又钦佩的立体感：工作中，她睿智干练，即便早早地发现了蛛丝马迹，依然以证据为先，步步紧追；生活中，她疏忽了丈夫和孩子，万般不舍还是选择与爱人离婚。

颜丙燕问过支持拍摄的国安干警，你觉得段迎九这个角色真的存在吗？

“真的存在，甚至比段迎九更辛苦。”在接受爱奇艺组织的全国媒体采访中，颜丙燕告诉晨报记者。在她眼中，这个角色极大程度地刺激了自己的创作欲望，“我很挑剧本、挑角色，以前会刻意挑没演过的，现在基本演得差不多了，以内心感受、生理感受来选择——看剧本，要有汗毛张开、头皮发麻的感觉。看《对手》的时候，我一边看一边已经参与到段迎九的生命和情感线当中，她打动了我，我才会接这个角色。”

以下是颜丙燕的自述。

段迎九圆了我的心愿

我拿到剧本的时候，段迎九这个角色还是个男的——编剧王小枪老师最早写的就是一个男性角色。后来拍电视剧，大家觉得如果这个角色是女性，会更有意思。所以我看的剧本里面还都是男的“他”，行动、语言，还是一个男人的状态。我完全是像看小说一样，太有意思了。那时候我已经开始想：如果把这个角色变成女的会是怎么样？如果我演会是怎么样？

把这个人物变成女性，这特别刺激我的创作欲望。我一直有个心愿，影视剧中女领导、女干部，或者职业性比较强的女强人形象，要用特别接地气、贴近普通人的方式去演绎。

段迎九比较接近我想要的感觉，她是个普通女人，只是从事了不普通的职业；加上她的性格较真、一根筋，顾得了工作，疏远了家庭，疏忽了对丈夫、对孩子的照顾。我很理解她，每个人的精力都是有限的，你特别认真对待一件事，会下意识地花费大量的时间和精力，段迎九是个守国门的国安干部，责任重大，可能一个失误就会让国家和人民受到损失，她对待家庭的疏离是肯定的，她做不到里里外外都能照顾到。

我是一个很笨的演员，每部戏之前我都会做一些准备，通常在三个月左右。接到《对手》的时候，还有两个多月就要开机。我考虑段迎九是个能追跑跳能打的行动组组长，所以我去健身——我平时体能各方面还可以，也练过拳击，又是舞蹈演员出身，打戏动作没问题；唯一的问题是我不高，只有163厘米，如果打斗的戏遇到稍微壮一点的人，我一翻手把人家摞地上了，谁信啊？我就请了一个搏击教练，想练一身腱子肉。没想到教练跟我说，两个月想练一身腱子肉，不可能。后来就是每天吃肉，特别严格地吃，多少蛋白质，或碳水，或糖，进组的时候状态就还可以。

素颜也是角色需要，段迎九这样的人，哪儿有时间每天上班之前还打个底、刷个眼睫毛？能洗把脸、刷个牙就不错。尤其是现在的摄像机器这么高端，你化妆了，观众看得出来，所以就素颜了。包括她的造型，短发——剧中有很多追呼、打呼、抓捕这些行动的戏，长头发是大忌，人家一只要蹲着你头发，你就很被动了。

我是从业余选手走过来的，以前是舞蹈演员，后来是觉得好玩才开始拍戏。

越透明，越可能贴近角色

最早上世纪90年代的时候，演戏不是同期声，都是后期配音，那时候是凭着年轻、凭着长相去演戏，没有经过表演的训练。那没有老师指导怎么办呢？只能靠回头去看自己的片子，回看的时候才知道哪里有问题。真听、真看、真感觉，这是最简单也是效果最好的方法。但在那个阶段，你是没有任何塑造能力的，如果演一个不同于你的性格、背景、想法的角色，就很难做到。

后来有了同期录音，我发现我说话吐字不清楚，北京人，说话嘴皮子懒。我就有意识地跟着《新闻联播》学，他说一句，我说一句，录下来，翻回来再听。还有我原来是跳舞的，有特别严重的八字脚。那不可能演什么角色都是八字脚，我就开始改。我尽可能不让自己有习惯性的动作，把这些都减少，降到最低。

表演并不是天生的，表演是会随着你的不断积累，经验升级。如果希望让尽可能多的观众跟你一起哭、一起笑，需要做很多练习。拍医院的戏，我会去医院的急诊室，像急诊医生一样上班，看他们怎么接病人，都是什么样的病人，医生会怎么处理，我还会拿冬瓜套个丝袜，天天练缝合。

包括胖瘦、素颜，一切都是为了角色。我会刻意剥离自己的很多个性、特点、习惯，生活中，你越透明、越干净、越是扔到人群里没有特点，你拿到的每一个角色，就越可能贴近角色本身。我之前拍的一个电影，演山里的大货车司机，增肥增到120多斤。一切都要以角色的需求和真实为主，你演得像了，才达到了这份工作的意义。

在家吃年夜饭

新雅大师家宴，从诞生之日起，便由新雅资深级中国烹饪大师团队主理，他们深谙团圆饭的重要性和仪式感，故对于食材的选择极为讲究，山湖河海，鸡鸭鱼肉，面面俱道，冷热大菜，汤羹点心，细致周到。但半成品菜和日常菜肴在操作上有着极大的不同，新雅中国烹饪大师团队也是不断的精进配方和选材，精细烹饪时间，这套新雅家宴，可以说是汇聚了大师们的经验和智慧，满足人们对于团圆饭的一切要求：操作简便，美味可口，丰富体面，健康安全。

新雅全家福半成品系列，可以称得上是业界“锁鲜”技术的顶流之作。通过极短时间，将半成品菜肴降至最佳速冻标准，不仅能完全锁住食物的水分和风味，而且能延长食物的存放时间。如今，新雅半成品系列，不论是寻常的一日三餐，还是家庭聚会的大小宴席，个性烹调，都能丰俭随由，——满足。

新雅家宴 烹饪大师带来情与味的团圆味

新雅家宴半成制品套餐系列

A套

B-E套

尊宴

大师尊宴 3888元/套

冷菜：家乡咸鸡、酱卤牛肉、糖醋排骨、烧鹅、弄堂熏鱼卤水拼盘、目鱼大烤、四喜烤麸

热菜：大师精选佛跳墙（汤）、黄油芝士焗澳龙、清蒸深海雪蟹、香煎黑松露澳洲原切牛排、蟹粉烧花胶、干煎大明虾、鲍汁扣鹅掌、板栗鲍鱼焖扣肉、豉油皇清蒸东星斑、荷塘月色

点心：陈皮红豆沙桂圆莲子羹、野米芝士荔芋八宝饭、蟹粉春卷

家宴A套 2698元/套

冷菜：家乡咸鸡、酱卤牛肉、糖醋排骨、上海酱鸭、弄堂熏鱼、卤水拼盘、目鱼大烤、四喜烤麸

热菜：浓汤花胶鸡（汤）、新雅招牌滑虾仁、黄油芝士帝王蟹、香煎黑松露澳洲牛排、鲍汁扣鹅掌、板栗焖仔鸡、香卤八宝全鸭、灌汤蟹粉大黄鱼、西芹百合炒腰果

点心：血糯米八宝饭、三丝春卷、香醇红豆沙小圆

家宴B套 1698元/套

冷菜：家乡咸鸡、糖醋排骨、上海酱鸭、弄堂熏鱼卤水拼盘、凉拌海蜇、目鱼大烤、蜜汁糖藕

热菜：川竹荪枸杞炖草鸡（汤）、椒盐大明虾、新雅招牌滑虾仁、黑椒菌菇牛肉粒、特色大香蹄香卤八宝全鸭、香煎鲜肉藕饼、照烧蜜豆猪颈肉、灌汤蟹粉大黄鱼、西芹百合炒腰果

点心：三丝春卷、香醇红豆沙小圆子

家宴C套 1398元/套

冷菜：家乡咸鸡、糖醋排骨、上海酱鸭、弄堂熏鱼凉拌海蜇、目鱼大烤、四喜烤麸、蜜汁糖藕

热菜：扁尖猪手煲老鸭（汤）、新雅招牌滑虾仁、鲍汁扣鹅掌、黑椒菌菇牛肉粒、灌汤虾球、新雅招牌咕咾肉、板栗焖仔鸡、三鲜鱼面筋雪菜蒸深海大黄鱼、上汤娃娃菜

点心：血糯米八宝饭、香醇红豆沙小圆子

家宴D套 1198元/套

冷菜：家乡咸鸡、上海酱鸭、糖醋排骨、鸡汁百叶包弄堂熏鱼、目鱼大烤、四喜烤麸、蜜汁糖藕

热菜：金虫草火腿炖乳鸽（汤）、新雅招牌滑虾仁、新雅招牌蚝油牛肉、南乳糟香鱼片、新雅招牌咕咾肉、香卤八宝全鸭、灌汤虾球、清蒸富贵鱼香煎鲜肉藕饼、上汤娃娃菜

点心：三丝春卷、香醇红豆沙小圆子

家宴E套 998元/套

冷菜：家乡咸鸡、糖醋排骨、上海酱鸭目鱼大烤、四喜烤麸、蜜汁糖藕

热菜：全家福八仙暖锅（汤）、新雅招牌滑虾仁、黑胡椒杭椒炒牛柳、南乳糟香鱼片、香卤八宝全鸭、灌汤虾球黄金蒜香骨、清蒸深海鲈鱼、上汤娃娃菜

点心：糯米八宝饭、香醇红豆沙小圆子

全家福半成品套餐

A套 698元/套

干煎明虾	400克×1盒	蚝油双菇面筋	225克×1盒
新雅大虾仁	225克×1盒	鲜肉藕饼	360克×1袋
五香牛肉丝	225克×2盒	深海大黄鱼	500克×1条
糟溜鱼片	225克×2盒	椒麻鸡	450克×1袋
黑椒牛排	225克×2盒	全家福三鲜汤	300克×1盒
糖醋咕咾肉	225克×1盒	糯米八宝饭	500克×1只
灌汤虾球	225克×1袋		

B套 498元/套

新雅大虾仁	225克×1盒	鲜肉藕饼	360克×1袋
宫爆鸡丁	225克×1盒	烧汁猪排	225克×1盒
蚝油牛肉	225克×2盒	清蒸海鲈鱼	400克×1条
糟溜鱼片	225克×2盒	三鲜鱼面筋	225克×1盒
糖醋咕咾肉	225克×1盒	咖喱牛肉鱼丸汤	300克×1盒
灌汤虾球	225克×1袋	糯米八宝饭	500克×1只

近期活动

新雅食品旗舰店(南京东路719号1楼)
时间：2022年1月1日至2022年1月30日
活动内容：新雅特色年货迎春联展活动，**每满200送50元**老字号餐饮抵用券1张
活动规则：详见店内海报

全市新雅食品专卖店(除新雅食品旗舰店)
时间：即日起至2022年1月16日
活动内容：现金实付**每满200送精制八宝饭1只**(价值25元)
活动规则：详见店内海报

时间：2022年1月9日至1月16日
活动内容：新雅半成品组合套餐原价345元/套，现优惠价**268元/套**(新雅大虾仁*1、糟溜鱼片*1、烧汁猪排*1、蚝油牛肉*1、黑椒牛排*1蟹肉鱼面筋*1、烧烤味鸡翅*1、三鲜汤*1保温袋*1)
活动规则：详见店内海报

团购 ☎新雅粤菜馆南京东路719号 021-63517788/63224393
咨询 ☎新雅实业有限公司 021-63588886 ☎新雅食品商贸有限公司 021-33130908
电话 ☎新雅食品营销有限公司 021-55891727 ☎新雅食品电商有限公司 021-37007799

新雅 SUEYUNYA 1926

官方微信二维码

广告

物资回收

高价收旧书画银元家具

大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子竹木牙雕、古纸币、旧箱子像章、小人书、旧旗袍等免费上门估价
南昌路611号近襄阳南路
太原路327号仕宝堂
52733361 13564330778

知名 **圆缘苑** 青岛 成功率高
地址：黄浦区云南南路180号508室漕河泾大厦(王老师)
肠白漂发女 49岁离佛未育辉道工作地医药 厅房另有房出 招条件好急寻年长的健康的男士共度一生 13524180951
公务员退休女 72岁离佛未育肤白显年轻会操一手好菜有多房条件优急寻 90岁男遗嘱 13524180951
喜欢过二人世界的音乐教授 76岁离佛未育有多房经济条件优特孤独急寻 90岁内健康男士遗嘱 13524180951

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。
徐汇区宛平路255号(近肇嘉浜路)
63232582 13701722984 沙先生

古月轩 高价收购

红木家具.老家具.字画.扇子.印章.像章.老服装.小人书.紫砂壶.玉器.地址:多伦路160号(近四川北路)
热线电话:65407260 13601926417
高经理 免费上门服务

知名 **绿洲** 口碑好 成功率高
地址：九江路619号1366室 注册号:310101300021259B
由高级婚介师重老师全程服务到满意
C5494 美丽音乐老师女 38岁未婚父亡母开工厂资产雄厚真心寻 73岁内男帮管(女付)63337606
C5495 可家访住丁香花园党员女药剂师退休女 68岁丧偶未育继承家族丰厚资产和多套房寻 88岁内男(女付)53833358
C5496 急寻共同管理男美丽女总 51岁丧偶无孩资产雄厚开厂真心寻 77岁内男帮我(女付)63337606
C5497 可家访重事长遗孀银行行长退休女 77岁丧偶未育有多套电梯房寻 91岁内男(女付)53833358
C5498 漂亮女厂长 61岁丧偶有女人味别墅寻缘可入住(女付)63337606

(新闻晨报)综合分类、遗失、注销各类声明广告
投放热线：22895373

月老服务
中老年单身俱乐部
中老年男女交友俱乐部 13023201949
可家访住丁香花园房地产商遗霜党员女护士长退休 68岁丧偶无孩夫留下丰厚资产和多套房寻 89岁内男遗嘱 13023201949
可家访子女再孝不知老得好姻事集团党员女遗休 76岁丧偶未育有多套电梯房寻 93岁内男 13023201949
寻共同管理男空姐遗役女总 39岁未婚开机械厂资产雄厚真心寻 75岁内男帮我 13023201949
上海市黄浦区瑞鹿路666号 职国医10路 登记证号5231010168730103ZY

“老乌”原型用镜头告诉你1991年的上海长啥样

记者 徐 颖

晨报讯 《爱情神话》热映，让剧中原型人物“老白”和“老乌”都火了。

元旦假期，电影中最懂浪漫的“老乌”原型——摄影家邬立强，带着他最新出版的摄影作品集《1991 上海》做客1925书局，和大家分享电影和那些珍贵老照片中值得玩味的上海故事。

在邬立强的镜头下，生动记录了30年前上海生活的点点滴滴。上海人夏夜乘凉的景象、换房市场、迪斯科舞厅、友谊商店、沪江美发厅、华亭路……定格了那个年代的上海。这些照片，为上海留下档案。

摄影作品集《1991 上海》出版后，引起了很多人的共鸣，人们在照片里，寻找着那个逝去的时代。

1925书局店长倪慈清说，精彩的分享，让我重回1991年上海腾飞起步的年代。

邬立强笑称，如今自己患上了1991病，“我总是逢人就问，1991年你在干嘛？”

他透露，或许以后，还会再出本文字书，关于1991年。

上海兰博沪剧团 荣获 2021年度奉贤区 社会组织评估AA级单位	**上海模卡建筑工程科技发展有限公司** 荣获 2021年上海市 装配式建筑产业基地	**上海前卫投资管理有限公司** 荣获 2021年度上海市物业管理行业 企业人才培养工作先进单位	**上海森惠物业管理有限公司** 上海市正规 物业管理服务单位
上海复恩社会组织法律研究与服务中心 荣获 2021年 上海市品牌社会组织	**上海晋运实业有限公司** 荣获 上海市松江区2021年工贸行业 安全生产标准化三级达标企业	**上海新仙霞职业培训中心** 荣获 2021年度上海市物业管理行业 企业人才培养工作先进单位	**上海启升物业管理有限公司** 上海市正规 物业管理服务单位
上海曹燕华乒乓培训学校 荣获 2021年 上海市品牌社会组织	**上海依睿机械有限公司** 荣获 上海市松江区2021年工贸行业 安全生产标准化三级达标企业	**上海华邦保安服务有限公司** 上海市正规 保安服务单位	**上海信缘物业管理有限公司** 上海市正规 物业管理服务单位

本版咨询热线：021-5669 6708 以上排名不分先后 广告