



《雪中悍刀行》收官,《庆余年》梦幻联动

# 观众喊话:第二部搞快点

晨报记者 曾索狄

1月11日晚,由中央电视台、企鹅影视、新丽电视、响巢传媒出品,炉火映画承制,根据烽火戏诸侯作品《雪中悍刀行》改编,由宋晓飞执导,王倦担纲编剧,张若昀、李庚希、胡军领衔主演,高伟光特别出演,张天爱特邀主演的电视剧《雪中悍刀行》在腾讯视频会员收官。

收官之日,《雪中悍刀行》相继发布“落笔绘江湖”版群像海报与“何处不相逢”版收官告别视频,回顾了主人公徐凤年一路走来所面对的生死离别和侠骨柔情,也呈现出“一应终末,皆为新生”的美好希冀。而主角张若昀更以2000字长文与徐凤年作别,寄语未来再回,“故事还未说完,家人还需重聚。我愿来年瑞雪时,燃起红泥小火炉,再与诸君共饮绿蚁。”

值得一提的是,同为新丽电视出品、主创阵容也颇为相似的《庆余年》也与《雪中悍刀行》上演梦幻联动。在张若昀发微博表示“暂别江湖,回马京都”后,《庆余年》官方发布“事事如意,共庆余年”,《庆余年2》何时开机、《雪中悍刀行2》何时启动,也引发观众讨论。对此,有消息称,《庆余年2》目前尚未开机,但相关工作已经提上日程。

早在开播之前,电视剧《雪中悍刀行》就引发了极大的关注。而在播出之后,作品基于玄幻武侠的题材设定,采用迥异于传统武侠的人物塑造与叙事方式,将江湖与庙堂双线合一,以诙谐有趣、层层反转的剧情铺陈全剧,更深刻融入了关乎家国天下与江湖侠义的情感表达,以大胆创新的气势谱写出契合时代侠义精神的“新武侠”作品。

在11日晚大结局的剧情中,徐凤年瞒天过海隐藏行踪,不仅与顾剑棠麾下袁庭山暗中合作,更是在二出江湖的一路行军中筹谋布局,最终集结徐脂虎、徐渭熊、徐龙象、陈芝豹、南宮仆射等人,一同前来合力围堵赵楷与韩貂寺,终为母亲吴素报仇。然而,真正的复仇却并未结束,看似圆满的大结局,实则悬念再生,也让不少观众感到意犹未尽。

尤其值得一提的是,尽管部

分剧情和打戏遭到吐槽,但《雪中悍刀行》对主人公徐凤年的塑造赢得了普遍好评。他不愿遵照父辈安排,坚守己心与大道,凭热血、执悍刀、闯江湖。在刀枪剑雨的江湖中饱经磨砺,终以自己的方式向父亲徐骁及天下众人证明,他已成长为一名合格的“北凉王”继承人,也完成了其内心“侠义精神”从个人到家国层面的转换,与当下的时代精神产生深刻联结,也向大众传达了共同守护家国守护和平盛世的使命。

因此,于11日晚会员收官后发布的“何处不相逢”版收官告别视频,让很多网友看出了惜别之情。“每个人都有自己的路要走,途中遇到的总会道别……”视频以此开篇,主人公徐凤年独自坐在酒摊内斟酒独饮,往事一幕幕浮现眼前,一路相遇的人和事也宛若烟云重现。偌大江湖,各自行路,聚散终有时,随着剧情进入尾声,众人也到了分别的路口。

这一路来,每个角色的取舍与分别都有着个中缘由:徐凤年的离开,是为了守天下大义创生途;徐骁的送别,也是对儿子成为下一任北凉之主的又一次考验;姜泥的离开,是为了给楚国人民带来希望;徐家姐弟的离开,是为了顾全家国大局;老黄的离开,是为了帮少爷寻得那第三条生路……这一起走过的路、喝过的酒、征战过的四方、守护过的天下,都会成为照亮前路的明灯,诚如视频和全剧片尾所写:道阻且长,行则将至。行而不辍,未来可期。愿所有身在旅途者终能归家,愿所有前路迷茫者寻到远方。愿今日之别,换他日相逢。一应终末,皆为新生。未来再见!

据不完全统计,截至1月11日24:00,《雪中悍刀行》腾讯视频总播放量高达52.8亿次,蝉联28天日冠,连续27天单日播放量破亿,累计16天单日播放量突破2亿。斩获全网热搜榜1481个,其中微博热搜高达588个,并在多个权威榜单上持续霸榜。CCTV-8收视更是稳步增长,CVB收视率连续多日破1,最高达1.300%,位居黄金时段电视剧第二;

酷云收视率多日破1,最高达1.1675%;CCData全国网多日收视率破2,最高达2.3%。截至1月9日,全国网单集最高收视率0.95%,单集最高收视份额6.42%。

踏雪行江湖,瑞雪兆丰年。这个冬日,北凉世子徐凤年江湖东行的征程暂且画上句号。接下来你期待的,又会是哪部作品呢?



张若昀

从“叶问贤妻”变身“最惨贵妇”?

## 熊黛林:这种生活戏里体验就够了



晨报记者 曾索狄

自在优酷播出以来,融合了港风家族剧《家族荣耀》就以大开大合的豪门商战故事引发关注。其中,熊黛林饰演的大嫂叶彩薇遭遇娘家破产、父亲去世等一系列打击,堪称“最惨贵妇”。在接受媒体采访时,熊黛林笑言,自己一点也不向往剧中人物的生活,“天天就这么闲着,我觉得如果是我的话,我会闲出病来”。

在《家族荣耀》中,叶彩薇一开始并不是一个讨喜的角色。她言语刻薄,喜欢在背后使小计策,但往往左右不讨好。而在熊黛林看来,这确实是个不容易拿捏的角色,她所有的行为都是明刀明枪,就连与家族内部成员的撕扯都是屡败屡战,“叶彩薇她这个角色,她的本性不是坏的,她只不过是保护自己的家庭和孩子,但是她没有什么社会经验嘛,只能本能地还击,所以观众会觉得她好蠢。我觉得这个大嫂是一个很简单的人,并不是坏人。”

因此,熊黛林在表演中也在不断调整自己的分寸感,“我之前都是一些比较正面、讨喜的角色,但这次我一开始就有心理准备,大家不会喜欢这个角色——她说话很容易得罪人,有很多像翻白眼、瞧不起人的感觉,很不讨喜。所以我一直在想,要怎么把这个角色做到让你看起来很拽,有点儿讨厌,但是又真的讨厌不起来。”

《家族荣耀》里那种“豪门少奶奶”的生活,熊黛林觉得拍戏的时候“体验过一次也就够了”,“家家有本难念的经,特别大家族可能在乎的东西会更多一些,而且人多,我觉得不太适合我”。况且,“像叶彩薇那样,每天喝下午茶,打扮得很美美的,相夫教子,对我来说,如果天天就这么闲着,我会闲出病来的”。

在熊黛林看来,“家庭主妇的世界不止厨房”,“家对家庭主妇非常重要,是你的精神支柱、避风港,这是你的所有。但家庭主妇的生活其实不仅仅局限于在家这个环境下的生活。我觉得女人一定要有自己的事业,真的不能跟这个社会脱节,事业可以给自己很大的信心、动力”。

《家族荣耀》是熊黛林升级妈妈后回归荧屏的作品,她坦言最开始有些不习惯高强度的工作,甚至觉得力不从心,但最终还是调整节奏、信心满满,“这个角色演得挺过瘾的,我非常适应作为演员的身份”。她笑称,伴随着孩子逐渐长大,现在也可以放心工作、追求事业了,未来只要剧本合适,哪怕演妈妈也没问题,“因为我第一部戏《叶问》一出场就是有孩子了,那时候我才20多岁,接下来只要剧情讲得通,我不会介意(这类角色)”。

### 物资回收

#### 高价收旧书画银元家具

大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子、像章、小人书、旧旗袍等免费上门估价  
南昌路611号近襄阳南路  
太原路327号仕宝堂  
52733361 13564330778

### 物资回收

#### 为民调剂

本店以雄厚的实力,收购旧红(白)木家具,新旧字画,名人信札,旧书碑帖,连环画,邮票,钱币,像章,旧瓷,旧玉,紫砂,竹木牙雕,文房用品,及其它古玩杂件,名贵酒类,阿胶,工艺品等。  
徐汇区宛平路1号(近淮海中路)  
63232582 13701722984 沙先生

### 知名绿洲

口碑好 成功率高达90%  
地址:九江路619号1366室 联系电话:31011300212988  
由高级婚介师董老师全程服务到满意  
C5529 喜欢过二人世界的音乐教授女71岁丧偶未婚育多房经济优特孤独急寻87岁内健康男速婚(女付)63337606  
C5530 照顾你永不离弃优秀中西医结合专家女77岁丧偶未婚育有多房无后继父无姐妹真心待我另有视频可看可继承家业急助(女付)53833358  
C5531 急寻愿陪我旅游男费用我来漂亮善良温柔女护士长退休67岁未婚父母亡留家产愿体贴关爱男享受生活随缘(女付)63337606  
C5532 无依靠孤富有主任医生寻上门互照顾说心里话女61岁丧偶貌好年轻轻继承有多房不计你条件我可以给你一切(女付)53833358  
C5533 愿家访入住吗住徐汇洋房公务员女退休57岁未婚肤白温柔体贴七套房另商铺出租继家产盼过平淡生活费用我承担(女付)63337606

## 综合分类

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告

投放热线:22895373



公益广告