



本版图片/受访方供图

SMT天鹰转播出发,北京冬奥会见

曾服务东京奥运会,53人的精锐转播技术团队将从上海赶赴赛地

晨报记者 曾索狄

还记得去年夏天出现在东京街头的“沪牌”转播车吗?
如今,他们又出发了,目标北京冬奥会!

1月13日,SMG旗下上海东方传媒技术有限公司(SMT)在沪举办“SMT天鹰转播赴北京奥运会发车仪式”,一支53人的精锐转播技术团队将从上海出发赶赴赛地。

据悉,SMT天鹰转播是国内唯一一个两次走出国门、完成东京奥运会和平昌冬奥会的转播技术团队。如今,团队即将踏上第四次奥运征程,承担更重要的转播项目,展示中国转播力量,为“家门口”的奥运会奉献力量。

在接受晨报记者采访时,SMG技术中心主任、上海东方传媒技术有限公司总经理林云川透露,团队将承担起花样滑冰、短道速滑、冰球、冰壶、自由式滑雪大跳台、单板滑雪大跳台等6大热门项目的转播工作,记录下谷爱凌、羽生结弦等名将的精彩瞬间。

出征:覆盖6大热门项目

奥运会赛场的体育项目,牵动着全世界的目光。赛事转播的质量,也直接决定了观众欣赏体育比赛的体验。那么,SMT何以成为北京冬奥会的转播团队之一?

要弄明白这个问题,首先要了解奥运会赛事转播的机制:早在2001年,国际奥委会就成立了奥林匹克广播服务公司(OBS),此后,OBS参与并主导了自2008年北京奥运会以来的所有奥运赛事电视信号制作,与世界各地的媒体团队展开合作。但在2018年以前,还没有来自中国媒体的团队为奥运会提供赛事公共信号制作技术服务。直到SMT天鹰团队在平昌冬奥会上演了“破冰”。

林云川告诉记者,在平昌冬奥会之前,团队就已经在各类大型体育赛事、活动的转播方面积累了经验,并通过积极接洽争取到了平昌冬奥会的“试水”。“我们是国内第一支参与海外奥运转播的技术团队,当时派出了一套4K转播系统,很好地完成了工作。”

去年的东京奥运会,SMT又派

出4套4K转播系统前往东京,33人的团队完成了6个奥运项目和5个残奥项目的转播。正是这两次出色的表现,SMT赢得了OBS的认可,早早开始了北京冬奥会的合作沟通,“这代表了世界对中国转播技术力量的认可”。

记者在发车仪式上获悉,此次北京冬奥会,SMT派出了53人的精锐转播队伍,在第一线执行冬奥会国际信号制作的技术支持工作,规模相较东京奥运会几乎翻倍。4套超大型4K HDR超高清转播系统、2个研发合作项目(Multicam Replay 360度自由视角和VOB云转播)将登录北京冬奥技术舞台,项目更是覆盖花样滑冰、短道速滑、冰球、冰壶、自由式滑雪大跳台、单板滑雪大跳台等6大热门项目,以及1个冬残奥会冰壶的公共信号转播保障任务,用“中国技术”为世界奉献一场精彩、非凡、卓越的奥运盛会。

挑战:这一次比东京还难

参与冬奥会转播,与夏季奥运会有何不同?

林云川告诉记者,相比夏季奥



挂沪牌的承载先进转播设备的SMG转播车



去年夏天转播东京奥运会的实况画面

运会,SMT在北京冬奥会承担的任务更重,接受的挑战更大——雪上项目和冰上项目对环境、场地有着特殊的要求,项目制作规模普遍大于夏季奥运会。同时,整体机位数量、制作复杂度以及受气候影响较大,面临更多恶劣天气和环境的挑战。

他回忆说,2018年奔赴平昌冬奥会时,团队是在摸索中逐步上手的,“出关、报关、海运到人员进出等等手续其实非常麻烦,但对我们来说,这是很不容易得到的机会,特别重视,是带着自豪感去做的。”当时,有些海外团队没有预想到极寒天气带来的影响,连转播车油箱都冻住了,“我们想的就比较多,转播车特别做了防冻处理才去的。”

目前,SMT已经开始了多次1比1实战的系统调试,进行调测准备了完整的预案,力保各类项目完美进行。

更重要的是,SMT在本届冬奥会上承担的任务分量更重:短道速滑、花样滑冰、冰球、冰壶项目是冬奥项目中最受欢迎、最受期待的项目之一,而动作观赏性强、视觉冲击力大的自由式滑雪大跳台是目前“冬奥家族”中最年轻的项目,谷爱凌的参加更备受国人瞩目。

在林云川看来,能够在激烈竞争中承担热门项目的转播,还是因为SMT“综合”实力强劲,“比如说滑冰等等大型比赛项目,我们在上海都做过,有天然的优势;另外这些项目涉及的场馆,我们非常熟悉,都有实战经验。”

创新:自由视角系统有亮点

记者在发车仪式上获悉,此次SMT带来的4套超大型4K HDR超高清系统,全部实现了全链路4K超高清全景声制作,实现4K HDR和高清SDR同播,采用高标准统一画面色彩,并通过基准白校对标准可实现4K HDR和高清SDR主观色彩一致、克服了4K和高清同时播出的、多路多格式信号接入的色域统一性这一难题。

针对自由式滑雪大跳台的首秀,SMT还将使用自主研发、具备多项专利的Multicam Replay 360度自由视角系统,通过部署在场地周围的多角度摄像机系统,实时捕捉比赛画面,实时将比赛画面传送到制作端。

此外,北京冬奥会冰壶比赛赛程设四条赛道,SMT天鹰转播用一套主系统采用数据中心架构和IP级联,系统能力相当于往届冬季奥运会冰壶四套转播系统,通过IP系统的优势,对系统进行集群扩大化,完成冰壶项目的转播任务。

同时,基于云架构“云转播”VOB技术也将在冰壶项目的第四赛道转播中首次应用,这是尝试一个运行在应用软件上、虚拟化传统主机的、基于通用商业化硬件的参考架构来代替传统转播的云转播形式,这也是疫情防控常态化条件下的又一种远程制作转播的创新模式。

SMT天鹰转播在超高清制作、云转播、远程制作以及虚拟现实等转播技术领域的超前布局 and 大量国际大型赛事的实践,不断验证着技术在产业拓展和发展过程的核心驱动价值。林云川说,目前SMT和OBS已经开始了有关2024年巴黎夏季奥运会的合作接洽,也期待通过高质量的赛事转播,为世界展现一个更加立体、更加生动的中国体育形象。

七连热血归来!《长津湖之水门桥》定档春节

记者 陆乙尔

晨报讯 昨日,《长津湖》续作电影《长津湖之水门桥》定档,宣布将于2022年虎年大年初一全国公映。

据悉,《长津湖之水门桥》由原班人马打造,七连的故事将更加曲折动人,爆炸场面更加惊心动魄、严寒风雪更加凄厉艰苦。

片中,他们将在美陆战一师撤退路线上的咽喉之处——水门桥阻击

敌军,任务会更加艰巨,战斗场面更加激烈,为赢得胜利付出的巨大牺牲也会令人更加动容。

《长津湖之水门桥》领衔主演吴京曾透露,拍摄时导演与演员在零下二十几度的严寒天气中不分昼夜,不

仅脸被冻到僵硬,甚至一度冻到在雪地上睡着。

对于七连后续的故事,饰演指导员梅生的朱亚文也曾表示:“七连战士们会在这部影片中展现出更强的凝聚力,将为观众呈现出更燃、更热

血的战斗场面。”

影片昨日发布的定档图中,定格了令人印象深刻的红围巾,一抹红色在冰冷肃杀的暴风雪环境下显得格外亮眼,是军民一心的象征,也契合家与年的气质。