



### 肖恩·怀特 “飞翔的番茄”的传奇谢幕战

(单板滑雪男子U型场地技巧)

“单板运动员只有两种，一种是肖恩·怀特，一种是其他人。”

1月15日，冰雪运动爱好者都聚焦瑞士拉克斯。北京冬奥会前最后一站单板滑雪U型场地世界杯在这里举行，这将是决定肖恩·怀特是否拿到本届冬奥会资格的决定性的时刻。作为冬季项目的世界最顶级盛会，怎么能够少了这颗“飞翔的番茄”，冬奥会三块金牌得主，人们都希望能够在北京看到“单板滑雪之神”的冬奥会谢幕一战。

20岁第一次参加冬奥会的时候，肖恩·怀特已经是家喻户晓的单板滑雪界大明星。小时候因为先天性心脏病，肖恩·怀特动了两次大型心脏手术，但这并不影响他6岁就在单板滑雪的世界里展现出惊人的天赋，7岁拿到人生第一笔赞助，13岁成为职业选手。

2006年冬奥会之前，肖恩·怀特已经获得了除冬奥会之外的全部冠军。而单板滑雪U型场地技巧这个原先在冬奥会上的小众项目，也因为肖恩·怀特的存在，那一届的收视率上超过了其他热门比赛。当然，最后的金牌归属没有任何悬念，一头飘逸红色长发的肖恩·怀特站上了冬奥会最高的领奖台，大家也给他起了一个绰号——“飞翔的番茄”。

2010年温哥华冬奥会，肖恩·怀特又是没有悬念地完成卫冕，还为观众送上了更为炫技的全新高难度动作。就当人们认为“独孤求败”的肖恩·怀特在索契将再一次实现冬奥会三连冠时，肖恩·怀特只拿到第四名。

被美国媒体戏称为“就像乔丹不能再扣篮”一样的肖恩·怀特，在索契之后将工作重心放到了赛事推广上，还组建了乐队，并参加电影拍摄和综艺节目。不过，肖恩·怀特始终没有忘记要在冬奥会上雪耻。尽管在美国国内的选拔赛上，他在前两轮都因为失误没有得分，但还是靠着最后一轮零失误和满分的成绩，拿到了2018年平昌冬奥会的门票。在平昌，剪去一头飘逸的红发，肖恩·怀特用精心准备、差点要了他命的超高难度动作(肖恩·怀特曾在练习这个动作时遭遇重伤，头部撞在U型池的槽边，脸上缝了62针)，如愿摘得了自己的第三块冬奥会金牌。

在瑞士拉克斯的U型池里，肖恩·怀特最终拿到了第三名，尽管这是他在2018年平昌冬奥会后第一次站上领奖台，但这个成绩已足够让他锁定一张北京冬奥会的人场券。肖恩·怀特即将开启他的第五次冬奥会，也是最后一次冬奥会，35岁的他也将是这个项目有史以来年龄最大的冬奥会参赛选手。

**比赛时间**  
资格赛 2月9日 12:30  
决赛 2月11日 09:30

### 米凯拉·希夫林 “滑雪女神”冲击三连冠

(高山滑雪女子大回转)

希夫林在高山滑雪界有着“滑雪女神”的称号。一个原因当然是她的耀眼成绩，18岁就成为索契冬奥会高山滑雪女子大回转冠军，还是冬奥会历史上这个项目最年轻的冠军；2018年平昌冬奥会成功卫冕。

另一个原因是颜值出众，广告和代言应接不暇。

在高山滑雪女子大回转项目上实现三连冠，是希夫林在北京冬奥会上的目标。

**比赛时间**  
第一轮 2月7日 10:15  
第二轮 2月7日 13:45

### 克洛·金 女版肖恩·怀特

(单板滑雪女子U型场地技巧)

克洛·金是美籍韩裔，父母都是韩国人。13岁就是美国国家队一员的她，14岁成为世界单板滑雪巡回赛史上最年轻的冠军，虽然已经跻身顶级高手行列，但由于年龄限制，并没能参加当年的索契冬奥会。

2018年平昌冬奥会，克洛·金拿下单板滑雪女子U型场地技巧金牌。17岁296天的她是冬奥雪上项目最年轻的女子冠军，同时也成为冬奥会首位“00后”女子冠军。

同样是天赋异禀，同样是年少成名，同样是冬奥会冠军，克洛·金被人们称为“女版肖恩·怀特”。

**比赛时间**  
资格赛 2月9日 09:30  
决赛 2月10日 09:30

# 阿克塞尔四周跳，就看他了！

晨报记者 俞炯

北京冬奥会上，中国观众除了为自己的选手加油助威之外，还有哪些世界级的国外顶尖运动员不容错过？羽生结弦、肖恩·怀特，各大媒体在提及北京冬奥会上最值得关注的冰雪运动员中，一定会有这两个名字。

### 羽生结弦

带着挑战 人类极限的执念

(花样滑冰男子单人滑)

在日本代表团公布的122名参加北京冬奥会的运动员名单中，羽生结弦绝对是最大牌的一个，这位花样滑冰男子单人滑传奇选手，也是本届冬奥会上最闪亮的顶级明星之一。

关于羽生结弦在冰雪运动中的地位，2014年和2018年两届冬奥会花样滑冰男子单人滑金牌已经足以说明一切。27岁的羽生结弦出生在日本宫城县仙台市，4岁开始练习滑冰的他，偶像是2006年都灵冬奥会花样滑冰男子单人滑冠军、俄罗斯的“冰王子”普鲁申科。2014年在索契，19岁的羽生结弦就达到了自己偶像的成就，成为66年来花样滑冰项目上最年轻的男子单人滑金牌得主。4年后的平昌冬奥会，当羽生结弦成功卫冕男子单人滑金牌的时候，他已经超越了偶像，继美国选手巴顿之后，这个项目上时隔66年再次有人实现冬奥会的两连冠。

作为2011年3月11日本大地震的幸存者，羽生结弦至今还记得家乡仙台市那剧烈晃动的滑冰场，以及自己穿着冰刀鞋慌乱逃生的情景。也许正是经历过生与死，羽生结弦在冰场上中永远是那么斗志十足。

正因为这样的性格，如今已经荣誉等身的羽生结弦不但将北京冬奥会的目标定在了三连冠上，还表示一定要在赛场上完成一次真正的阿克塞尔四周跳。在其他四周跳动作已经成为花样滑冰顶级运动员门槛的现在，阿克塞尔四周跳则是另一个更高的层次，可以说是挑战人类极限的动作，至今没有人真正完成过。

阿克塞尔四周跳是唯一向前起跳的花样滑冰跳跃动作。由于起跳与落冰方向不同，因此这个动作的空中转体要比其他四周跳多出半周，所以更准确地说，这是一个四周半跳的动作。这个动作有多难——腾空到近0.5米的高度，在滞空0.6秒内完成4周半的高速旋转，带着8倍体重的冲力砸向冰面。科学家曾做过这样的测试，花样滑冰选手旋转跳跃后落地时的冲击力大约是自身体重的5到8倍，如果完成阿克塞尔四周跳，冲击力基本要达到8个G，相当于宇航员在离心机内旋转训练的极限负荷了。做这样的动作，需要将身体的“转速”达到每分钟400转以上，并始终要控制好身体。

“从开始练习花样滑冰开始，我就梦想着阿克塞尔四周跳。”据悉，整个北京冬奥会备战周期，羽生结弦一直在进行着这个动作的练习。去年12月底的全日本花样滑冰锦标赛暨北京冬奥会选拔赛上，羽生结弦也曾挑战阿克塞尔四周跳，尽管完成了空中四周半旋转，但并非单足落地而是双脚，所以并不算真正成功。其实赛前的公开练习中，羽生结弦就十多次挑战这个动作，最接近成功的一次是单足落地，但旋转略微不足。如今，羽生结弦要将这样挑战人类极限的执念带到北京冬奥会的冰场上，“我会在北京跳出真正的、不是现在这种程度的四周半。”

**比赛时间**  
男单短节目 2月8日 09:15  
男单自由滑 2月10日 09:30

## 外国军团

