

短道速滑赛场昨晚再传捷报

任子威李文龙包揽男子1000米冠亚军

晨报记者 甘慧

昨天,短道速滑赛场再传捷报。任子威以1分26秒768成绩拿下了男子1000米的金牌,李文龙获得了银牌,武大靖第4名。

男子1000米四分之一决赛,任子威第3组出战。第一道出发的任子威一直领跑到最后时刻,直到最后一圈第二

个弯道处被身后试图超车的选手带倒。裁判长最终判罚匈牙利和澳大利亚的选手犯规,任子威以小组第二身份晋级半决赛。参加比赛的另外两名中国选手武大靖和李文龙也都进入了半决赛。

半决赛,任子威和李文龙同组,两人一开始抢占小组前两,试图压制该项目最大的竞争对手韩国的黄大宪,后者是该项目世界纪录的保持者。

在比赛还剩4圈的时候,黄大宪在弯道处内切超越,并率先冲过终点。赛后,裁判长回看录像后判定,黄大宪超越时犯规,任子威和李文龙晋级决赛。另外一个小组中,武大靖以小组第二晋级决赛。

四分之一决赛和半决赛都是状况百出,几乎每场比赛都有裁判长的判罚。最终的决赛是中国与匈牙利之争,

中国队有3名选手,匈牙利两人。武大靖第2道,任子威第3道,李文龙第4道。第一枪的比赛过程中,由于裁判发现赛道上有刀片,所以叫停比赛召回队员。在修复器材和整理好冰面后,比赛重新开始,但重新发枪对于队员的体能是极大的消耗,尤其是擅长500米的武大靖。出发之后,任子威抢到了第一位,在还剩4圈的情况下,匈牙利

选手超越刘少林超越任子威。尽管任子威最后一圈努力追赶,但是刘少林最终第一个冲线。赛后,经过裁判长反复观看比赛录像,刘少林在比赛中有犯规,所以任子威拿下了金牌。

昨天进行的另外一个项目女子500米比赛中,首次参加冬奥会的张雨婷获得了第4名,另两名中国选手范可新和曲春雨都没能晋级决赛。



专访“冰墩墩”设计者曹雪: “熊猫”形象是不二之选

晨报记者 王嫣

昨天下午,晨报记者电话采访到了冬奥顶流的“爸爸”,吉祥物“冰墩墩”设计团队负责人、广州美院教授曹雪。曹雪教授最近几天也因为“冰墩墩”工作量大增,每天接受采访、直播连线都在12小时以上。

“冰墩墩”的热门,很大程度上源于人们对“国宝”熊猫的喜爱。但在之前的采访中,曹雪也说过,选用熊猫做吉祥物最大的挑战就是太过司空见惯。1990亚运会的盼盼,到2008奥运会的晶晶,还有成都大运会等大大小小的赛事,为什么2022年北京冬奥会还要选择熊猫?

但曹雪坚持用“熊猫”形象,“因为熊猫的中华元素很明显,它是教育成本最低的一个。吉祥物是一个文化元素,选择自娱自乐、中国人自己知道和喜欢的元素都不行,因为外国人不知道它。我们讲任何创造性的劳动,它都是旧元素的新组合,你全新的元素组合在一起,它没有

任何传播的效率,没有任何意义。而熊猫,国人喜欢,世界各地的人都喜欢。所以熊猫是我们的不二之选。”

确定了“熊猫”,也就意味着勇敢发起了一份艰巨的挑战:如何设计不一样的熊猫?

曹雪设计团队收集了市场上所能见到的成百上千的“熊猫”,全部打印出来,贴了工作室满满一墙。“没看到冰墩墩大卖之前,你随便问个人说,我们再做熊猫元素行不行,可能很多人会摇头,会怀疑。但就像我说的,也是在冰墩墩分享会上说过的,任何人都要学会用自己的实力去颠覆别人的成见。”

“它是很难,但不是说难的东西,我们就不要去再利用它。关键是你怎么去突破它,跟之前看到过的所有的熊猫不一样。”曹雪介绍,团队在设计上最终确定低龄化的熊猫宝宝形象,包括“冰墩墩”标志性的“内八字”和微微向前倾的身体姿态,都是熊猫宝宝走路站不稳的感觉。



那“冰墩墩”手心里为什么有颗小红心呢?曹雪解密:“既然是熊猫的手掌,都有一个小肉垫。那么如果你把它处理成一个写实的肉垫肯定不行,就可以把它艺术化处理成一个红心。这样它一招一式、每个动作、每个表情都是向世界传递爱。”

采访的最末,记者还斗胆替网友问了一个很皮的问题:把冰墩墩从壳子里拆出来之后,还能塞得回去吗?曹雪教授也认真地告诉网友:“不可能塞不进去。他们工人在制造的时候都是分开制造的,就是我们也经常把它拿出来签名什么的,再塞回去。除非你是硬壳,拆不出来,否则不可能塞不回去。”

好了,现在可以放心大胆把你的“冰墩墩”拆出来了。

图片/新华社 制图/张继

北京冬奥会体育竞赛组织工作进展顺利获各方称赞

新华社北京2月7日电

在7日举行的北京冬奥会新闻发布会上,北京冬奥组委副主席杨树安表示,自比赛正式开始以来,北京冬奥会赛事组织进展顺利,并获得各方交口称赞。

杨树安表示,冰上、雪上的竞赛场地都得到了世界知名运动员和国际单项体育联合会的高度认可和评价。

“无论是北京、延庆还是张家口赛区,大家都给予了高度评价,认为我们这个场地非常好,完全达到了冬奥会的标准。特别是高山滑雪的场地,运动员认为这是他们见过的最好、最具有挑战性的场地之一。”杨树安说。

据杨树安介绍,本届冬奥会新增运动项目都是基于以下原则:对青少年有足够的吸引力,世界范围内具有较高的国际化程度,符合国际奥委会关于缩减办赛成本、降低办赛复杂性的总体原则,以及提高女性运动员的

参与度。

据悉,北京冬奥会一共有286名国际技术官员参加竞赛组织工作,同时还有1879名国内技术官员参与冬奥会相关技术工程。

“为了组织好北京冬奥会,我们和国际单项体育联合会就每一个技术细节进行了充分研究和沟通。”杨树安说,“这是对我们特别有意义的一件事。通过北京冬奥会使我们一大批国内技术人员得到了很好的锻炼,这是一个积累经验、学习提高的过程。”

杨树安表示,北京冬奥会为我国冬季运动发展提供了独特的机会,并将助力培养更多优秀的技术人员。

据外媒报道,2月5日的女子3000米速度滑冰比赛在荷兰的收视率超过了东京奥运会任何一场比赛。当日也是冬奥会史上在美国收视率最高的一天,观众们共计观看了3.23亿分钟的冬奥会比赛。

花滑团体赛落幕 中国队第5名创造历史

晨报记者 甘慧

经过4个比赛日的争夺,北京冬奥会花样滑冰团体赛昨日产生金牌。俄罗斯奥委会代表队获得金牌,中国队最终排名第5。此前两届冬奥会上,中国队都没能进入团体赛第二阶段比赛。2018年平昌冬奥会,中国队团体赛排名第6。2014年索契冬奥会,中国队排名第7。所以,此次第5名的成绩也是创造了历史。

花样滑冰团体赛由男子单人滑、女子单人滑、双人滑和冰上舞蹈4个项目组成。参赛的每支队伍由6名队员组成,一名男子选手、一对冰舞组合、一对双人组合和一名女子选手将依次表演各自的短节目,第一名得10分,第二名得9分,第三名得8分,依此类推。10支获参赛资格的代表队首先进行短节目/短舞蹈的比赛,总成绩前五名的队伍将继续第二阶段自由滑/自由舞的比赛。

第二阶段的争夺,率先进行的是男单自由滑。金博洋第二个出场,顺利完成勾手四周跳、后外点冰四周跳接后外点冰两周跳等动作,但在落冰时数次出现小失误,金博洋最终获技术分78.26分、内容分76.78分,以155.04分位居第4,刷新个人本赛季自由滑最好成绩,为中国队新增7个积分。赛后,金博洋总结说,“整体表现来说,我觉得比之前比赛时要好一

点,但离我的目标还稍微差了些,只发挥出了训练时60%的水平。希望在个人赛中能及时调整这些小毛病,尽可能做到自己的最好水平,不留遗憾。”

为中国队出战双人滑自由滑的是彭程/金杨。在电影《夜宴》的配乐下,他们以一套极具张力的表演拿下131.75分,位列第3,为中国队获得8分。

随后进行的冰舞自由舞,中国冰舞组合王诗玥/柳鑫宇身着“青山绿水”比赛服美到“出圈”。这身以山水为主题的比赛服是王诗玥/柳鑫宇为本届冬奥会专门新做的,服装创意取材于中国的山水画,男伴是山、女伴是水,绘上中国古典纹样,取青山绿水的意向。水蓝色和青绿色的服装与蓝色调的比赛场馆内饰相互映衬、相得益彰。自由滑两人的曲目选取了《功夫钢琴》,曲风流畅中带着浓浓的中国特色。两人动作行云流水,中间还穿插了一些中国功夫的动作。最终,王诗玥/柳鑫宇以107.18分位列该项目第4。

最后女子单人滑自由滑的比赛,小将朱易出现失误,总分91.41分拿到了6个团体赛积分。最终,中国队获得团体赛的第五名,俄罗斯奥委会代表队夺得冠军。比赛中,15岁的天才少女瓦利耶娃成为首个在冬奥会赛场完成四周跳的女单选手,载入冬奥会史册。