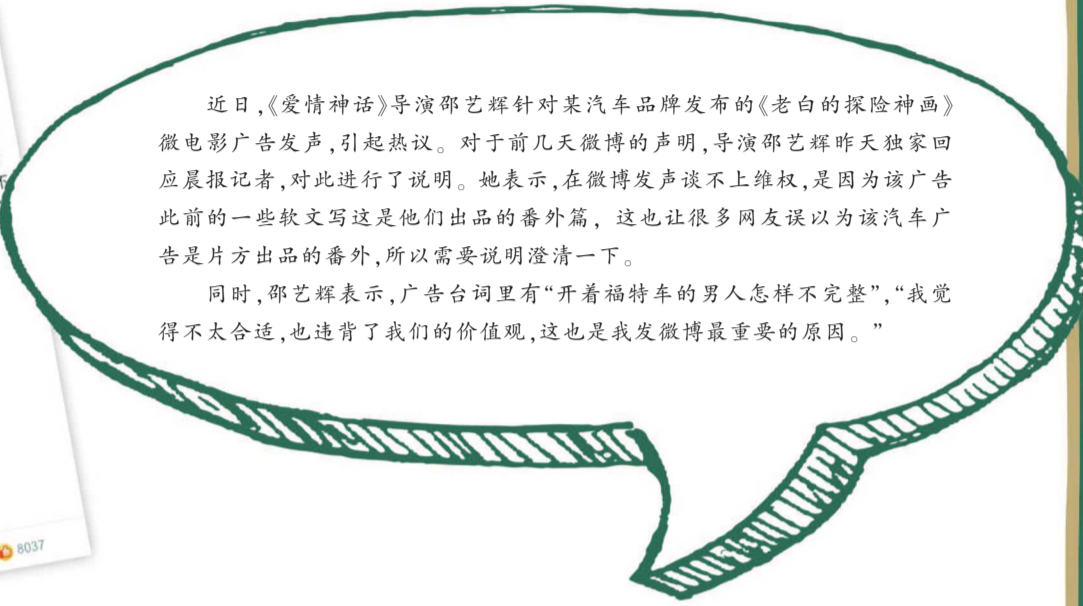


汽车广告借《爱情神话》原型打“擦边球”？

导演独家回应：违背了我们的价值观

晨报记者 陆乙尔



近日,《爱情神话》导演邵艺辉针对某汽车品牌发布的《老白的探险神画》微电影广告发声,引起热议。对于前几天微博的声明,导演邵艺辉昨天独家回应晨报记者,对此进行了说明。她表示,在微博发声谈不上维权,是因为该广告此前的一些软文写这是他们出品的番外篇,这也让很多网友误以为该汽车广告是片方出品的番外,所以需要说明澄清一下。

同时,邵艺辉表示,广告台词里有“开着福特车的男人怎样不完整”,“我觉得不太合适,也违背了我们的价值观,这也是我发微博最重要的原因。”

《爱情神话》,跟一则广告搭上了边……

《爱情神话》作为2021年度评分最高的华语电影,上映后凭借着好口碑引起热议,片中许多台词也让观众念念不忘。比如“一个女人这辈子没赚到过一百万也是不完整的。”“一个女人这辈子没有为自己活过也是不完整的。”“一个女人这辈子没浪迹过天涯也是不完整的。”……李小姐、蓓蓓、格洛瑞亚在饭桌上围绕女人如何完整的讨论引人发笑,而类似的台词、场景,最近被某汽车品牌翻拍为商业广告,《爱情神话》导演邵艺辉看到这个广告后,在微博发声。

导演发声

可以看到,引起邵艺辉不满的是某汽车品牌发布的《老白的探险神画》微电影,该广告拍摄对象为《爱情神话》老白原型白红卫,并在开头表示,“一切都从那部电影开始”。微电影中还有好几句类似的台词,比如“一个男人这辈子没写过一首歌是不完整的。”“一个男人这辈子没办过一次画展是不完整的。”“一个男人这辈子没写过十万加的公众号是不完整的。”“一个男人这辈子没有帮喜欢过的女人做过一顿年夜饭,是不完整的。”

对此,邵艺辉在微博上表示,广告号称拍摄《爱情神话》老白原型,打擦边球,“此广告和我片方无关,我们并不知情,尤其这种商业行为和广告语完全背离我的价值观。”邵艺辉称,广告主角即白红卫身上的元素的确启发了她的创作,但白红卫自己每次采访都说故事和他无关,角色老白主要是虚构。“为何媒体和厂商还要绑定他和虚构的电影营销一个多月?之前我没有发声,不代表不反感,现在出现了这种‘一个男人怎样不完整’的广告,已经令我作呕。现实中有女性戴着铁链苟活,我真的不关心开着福特车的男人怎样不完整。该得到的流量也差不多了,可以停下脚步了吗?”

实际上,《爱情神话》在上海举办首映礼时,白红卫曾作为老白原型人物受邀来到现场和观众打招呼。

电影热映后,邵艺辉在微信公众号“红拂不复还”里发表的《爱情神话的老白》一文,剖析了老白这一形象。她写道:“最早写老白的时候,他还在另一个完全不同的故事里,他身上有很多我朋友的元素,比如画画烧菜打鼓。他的画来自另一个朋友在手机上的画的随笔(我特意挑选了他最随意的涂鸦当成是老白奋斗终生的结晶)。”这里写的“我朋友的

元素”,指的应该就是白红卫。随后,邵艺辉接着写道:“但老白的原型和本质是我自己,一个时刻为自己羞愧的人,一个慌张的无业游民,一个嘲讽一切的废物,也不是上海人,是一个异乡人,一个永远的他者。他的过去凝结的是我太多的挫败、失望和破碎的遭遇。我无法用女性视角去叙事,否则那将是彻头彻尾的悲剧。”

邵艺辉的微博也引来讨论,包括在影片中饰演蓓蓓的演员吴越以及许多网友都来留言表示,“支持导演维权。”还有网友认为品牌方蹭热度打擦边球,有人吐槽:“原型”身体力行证明自己是虚构的。当然,也有网友觉得,导演太过敏感,认为每个人都有讨论“怎么样的人生才是完整”的权利,电影让更多人参与到讨论中是好事。

对于这一争论,晨报记者联系了片方以及白红卫。片方表示,目前不方便回应;而白红卫也表示,对于导演的言论,他现在也不会发表评论,等到合适的时候会进行回应。

律师解读

那么这则微电影广告到底侵权了

吗?

北京中伦文德律师事务所上海分所合伙人李宇明律师表示,我国《著作权法》强调保护“作品”,即指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果,电影的剧本就属于《著作权法》第三条中第一项的“文字作品”。然而,剧本中的单一台词能否构成“作品”,还需要视情况具体分析。“如果这句台词是的生活人人人都可能说的,甚至在影片上映前就很流行的,那就不太具备独创性,很难被认定为侵权。”

李宇明律师认为,要确认整个短片是否构成侵权,还要进行更为细致的比较和鉴定,确认短片的故事、情节、人物等等是否构成实质性相似。在这个案例中,片方维权的难度相对较大,“只能说有打擦边球的嫌疑。”

当然,他也表示,广告片开篇点明“一切都从那部电影开始”,强调了白红卫“电影原型”的身份,确实容易让消费者误会广告与影片相关。至于原型人物是否有权利借用影片的概念拍摄广告,则要看原型人物是否与片方签署过相关的保密协议或竞业合同,“具体要按照协议的约定进行处理。”

这世上所有‘神’话都有原型的‘人’,
幸许我也会成为其中一个。”

“你总会有一刻觉得自己这辈子
绝不是@白辛苦一场,总会有一刻,
没白活。”

