

豫园赏灯谨记“三件套、五还要”

将根据客流实施分级预警及限行、限流措施

晨报记者 徐妍斐

俗话说，“没出十五都是年”。临近元宵节的豫园热闹了很多，各种蛇形通道与单向通行的限流措施也用起来了。一派《上海竹枝词》中“十里珠帘都不卷，看灯人看灯人”的元宵赏灯盛况。

记者注意到，上九曲桥与不上九曲桥的人群在中心广场就开始分流，昨晚19时许，已需要等候一个小时左右才能上桥。

元宵节期间客流量大，将基于客流数据实施分级预警及限行、限流措施，市民游客请遵照园内各项提示有序游览。另外，凭票入园前4日的验票从16时开始，2月15日当天则是从14时开始。

部分区域单向通行

昨天下午，记者在豫园商城外围看到，人民路丽水路路口、福佑路旧校场路口、校场街市舞台侧矗立着三组售票亭。在离豫园尚有一段距离的道路上，蛇形通道已然启用，佩戴口罩、扫描健康码才可入内。

昨天16时，豫园新路口（2号门）、上海老饭店童涵春堂夹道入口（3号门）、百翎路口（5号门）3个入口的闸机启用，无论是网上购票还是现场购票，均在工作人员的指导下有序通过闸机，并需要查验健康码、测量体温等。

需要注意的是，元宵节期间各出入口单向通行。除上述3个只进不出的大门外，1号门、4号门、6号门、7号门、8号门

只出不进。

记者在3个入口看到，园内远隔数十米外的通道口已设禁止通行栏杆并有工作人员把守，提示园内顾客勿逆行。此外，园内多处设有“禁止通行”或“游园向前”等提示牌，指导游客按照既定顺序游览。

上九曲桥的游客远为中心广场的内侧就开始分流。白天时上九曲桥，全程需要半个小时左右，游客进入长而曲折的通道，有序慢行上桥，单向通行。不时有喇叭提醒大家戴好口罩，不要长时间停留。但随着天黑，等待上桥的游客也更多了。

19时许，现场工作人员告诉记者，从中心广场进入上桥通道，慢行通过长廊和蛇形通道，直到最终上桥，等待时间约为1小时左右。栏杆上的喇叭也循环往复地提示着这个消息。

等待上桥的游客陈先生表示，元宵期间走九曲桥是上海人新春的习俗，图吉利，就是要这个时间点，所以在这个时段里买票前来，时间再长也要等。

一些活动围栏或提示牌堆叠在中心广场一角，工作人员随时根据客流情况加长或缩短分流、限行的围栏

长度，及时启用提示等待时间、提示方向的提示牌。

另外，现场售票地点以及进出口信息可能根据客流控制发生临时变更。元宵节期间各项防疫措施也准备充分，实现实名制全员可追溯。

千灯点亮庆元宵

过九曲桥的时候，别忘了欣赏桥下的“九曲廿肆”灯组的独有风光。它们的创意来源于江南春日的4个节气习俗。北湖西侧上架着一座长桥，小老虎撑着油纸伞跨步向前，正是“雨水走三桥”。

九曲桥畔的老桐椿与宁波汤团店顾客盈门。饱满多汁的馄饨与一嚼一嘴油香的汤圆，自北宋以来就是元宵节期间的吴地习俗。

记者注意到，老桐椿目前不需要排队，入店可吃；宁波汤团店的堂吃也不需要排队，但外卖窗口排着长龙。一名阿婆说：“买点生的手工汤圆回家去煮，这里是最传统的，皮子筋道，馅料香。”

傍晚5点亮灯，整个豫园商城张灯结彩。中心广场高约9米的“虎跃东方”生肖灯组尤为壮丽。华宝楼墙面，一幅“千里江山图”徐徐展开，写就“百年恰是风华正茂”图卷，呼应巍峨的虎灯。

凝晖路一向有千灯街市之称，还原了“一夜龙鱼舞”的历史现场，处处“月上柳梢头，人约黄昏后”。

购买联票、套票的市民游客，可以在灯笼兑换处的背景板前兑换一只“爱老虎油”灯笼或“小笼包”灯笼。前期脱销过的“爱老虎油”灯笼，昨天园中不少店铺也已在售，很受顾客欢迎。

丰富活动连番上演

元宵节期间，豫园有着丰富多彩的节庆活动。

2月11日至2月15日豫园，可能会偶遇这么一群“上仙”。身着绣龙红袍的是“天官大帝”；自带长髯的是“送子张仙”；还有成双成对的“牛郎织女”，手拄葫芦拐杖的“南极仙翁”以及浓墨重彩的“赠福财神”。

与华宝楼对应的海上梨园，是俯瞰豫园的高空戏台，2月14日、2月15日将接连上演昆曲《天官赐福—折子戏专场》。其中《跳加官》是戏曲重大演出的开场仪式。彩蛋环节，上海昆剧团演员将广撒“金币”，祝戏迷朋友财源大开。

2月14日和2月15日，66岁的上海爷叔李建国将教大家扎一盏传统兔子灯。他被称作“宝藏爷叔”，一年350天都在手扎灯彩，就是为了让元宵节温暖的记忆能够代代传承，应了那句“家人闲坐，灯火可亲”。

华宝楼一楼，和豫园小校场年画渊源颇深的“苏州桃花坞木版年画展”持续展出21幅传统年画和11幅创新年画。而苏绣、剪纸、皮影、西洋镜、活字印刷等30余个体验项目，分布在豫园商城的文昌路、旧校场路等凝结着上海记忆的街巷中。

市民游客参观游玩的同时请谨记“三件套、五还要”。参观者入场需配合疫情防控要求，进行体温监测，体温超过37.3℃的不得入场；入场前需配合验证行程码，提前出示“随申码”；并须全程佩戴口罩，与人群保持社交距离，并配合遵守防疫具体要求及注意事项。



图片/东方IC 豫园 制图/张继

罕见！虎年元宵节“十五的月亮十七圆”

据新华社天津2月13日电

2月15日，将迎来壬寅虎年的元宵节。令人惊讶的是，虎年的元宵月不是“十五圆”，也不是“十六圆”，而是“十七圆”，最圆时刻出现在2月17日0时56分。

中国天文学会会员、天津市天文学会专家林愿介绍，每逢农历初一月球运行到地球和太阳之间，被阳光照亮的半球背着地球，我们看不到月亮，叫做“新月”，也叫“朔”；到了农历十五左右，月

球上亮的一面全部对着地球，我们可以看到圆圆的月亮，称为“满月”，也叫“望”。从“朔”到“朔”，或从“望”到“望”的时间间隔长度称为一个“朔望月”，平均为29.53059天。

同是农历初一，“朔”可能发生在凌晨，或者上午、下午，也可能发生在晚上，而且每个“朔望月”本身也有长有短。这样，月亮最圆时刻的“望”最早可发生在农历十四的晚上，最迟可出现在农历十七的早上。但由于“朔”一定在农历的每

月初一，“朔”之后平均起来要再经过14天18小时22分才是“望”，所以月亮最圆时刻的“望”以出现在农历十五、十六这两天居多。

统计发现，“满月”出现次数最多的是农历十六，其次是农历十五，再次是农历十七，最少的是农历十四。

“像今年元宵节这样‘十五的月亮十七圆’是比较少见的，上一次出现还是在2013年2月26日（正月十七），下一次将在2029年3月1日（正月十七）再

见。但不管是何时圆，人们用肉眼观赏到的月亮基本无差别。”林愿说。

元宵节当晚何时赏月最佳？日落后两小时是赏月的好时机。“一是此时的月亮看起来感觉特别大；二是月亮呈现漂亮的银白色，赏心悦目；三是月亮的地平高度较低，适合拍摄‘连月带地景’的美照。”林愿说，随着时间的推移，子夜时分月亮运行到正南方天空。这时月亮的地平高度达到整夜最高，万籁俱寂，“皓月顶空照”也别有一番味道。