

上海杂技团春节期间献演 23 场演出，上座率超 9 成

全国巡演开启 《战上海》继续打磨

见习记者 王琛

刚刚过去的虎年春节，上海杂技团没有停歇，在大年初一至初六，为申城观众带来了《时空之旅 2》和《欢乐马戏》一共 23 场演出。

《时空之旅 2》向人们讲述了发生在上海的美丽的邂逅和浪漫的爱情故事。通过精彩的杂技表演，新科技以及前所未有的舞台元素、多元艺术的融合，结合上海的历史文化和现代风情，创造出系列丰富多彩、鲜活生动的场景，展示当今的中国精神和上海之魂。该剧春节期间演出 11 场，平均上座率达到 96%。《欢乐马戏》则为观众带来了一幅人与自然和谐共生的梦幻景象。小狗排排站推滚筒，鹦鹉骑车过桥聪明绝顶，老虎、鸽子、白马轮番上阵，小丑、杂技惊险绝伦，让观众连声叫好。这一轮马戏演出共 12 场，据统计平均上座率达到了 97.14%。

两台杂技演出为上海杂技团的新春演出赢得头彩，除此之外，院团重磅打造的杂技剧《战上海》也已经于昨天前往第一站济宁，拉开虎年全国巡演的序幕。

《战上海》是上海杂技团与上海市马戏学校共同打造的一部红色主题杂技剧。在忠于史实基础上，艺术再现中国共产党领导人民解放军，在上海地下党组织和人民群众协助下解放上海的英勇事迹。全剧汇集 20 个精品杂技节目，涵盖杂技、魔术、滑稽、驯兽等表演样式，创新 9 种全新的表现形式，以杂技特有的惊险和充满张力的肢体语汇，融入剧情叙事，并配以“声、光、电、影、景”等综合艺术运用。

据悉，2021 年度，《战上海》曾在全国 19 个城市巡演 36 场；2022 年 1 月至 3 月，上海杂技团计划在马鞍山、淄博等 12 座城市巡演 12 场。4 月起，结束第一轮全国巡演后，上海杂技团将对剧目的多媒体布景、杂技节目技巧、舞台装置等进行打磨、调整，届时将带来难度更高的杂技技巧、更绚丽的多媒体画面，以及更震撼人心的舞台效果。打磨后的《战上海》将于今年 6 月在上海市文化广场全新亮相，9 月还将登陆上海保利城市剧院。

图片 / 受访方提供
制图 / 潘文健



第 94 届奥斯卡提名名单于 2 月 8 日公布，三部电影十分耀眼：《犬之力》《沙丘》和《驾驶我的车》。其中，简·坎皮恩编剧导演，本尼迪克特·康伯巴奇主演的《犬之力》是最大赢家，一共获得 12 项提名；丹尼斯·维伦纽瓦编剧和导演的《沙丘》则获得 10 项提名。另一部引人注目的电影，是滨口龙介编剧和导演的《驾驶我的车》，这部电影获得最佳影片、最佳导演、最佳改编剧本和最佳国际影片提名。

最为人瞩目的是《犬之力》，这部电影几乎在每个大类里都有提名项目，而导演简·坎皮恩也获得“最佳导演”提名。而她上一次获得此项提名，是在 1993 年，因为电影《钢琴课》。她也由此成为两次获得“最佳导演”提名的女导演。

个人比较喜欢的是《犬之力》。把这部电影推荐给几位朋友，他们都对“西部片”不感兴趣，但事实上，这部电影里的“西部片”元素，只是个幌子，这个故事，放到都市、商场、运动场等任何一个情境之下，照样成立。选择“西部”这样一个场景，就是为了强化这个片子里，那种对男性气概的需求，和因此带来的压抑感。毕竟，“西部”和“牧场”都是格外需要男性气概作为图腾的地方，在这里，男性气概稍有损伤，都是惊天动地的事。

把故事背景放到旷野之中，轻易地就解决了视觉和感官上的需求，西部的风光实在太美了，怎么拍都好看，如果导演再稍稍用心，就是十二分的好看了。这样好看的风光之下，配上一个阴毒的故事，才有强烈的反差，也让我们知道，西部旷野并非只有安妮·普鲁的粗砺感怀，也有阴毒一面——但凡有人的地方，就有阴毒的暗涌。情欲本身是云是山，是树荫下的草地，草地间的溪流，在这一派风光之中，人们算计、霸凌，你不相信阴毒之人身上也有云有山，然而它就是那样狰狞又悲哀地并存。



2022 年奥斯卡，三个最耀眼的故事

韩松落

至于《沙丘》，本是去年最让我期待的电影，却也是最让我失望的电影，甚至让我翻出之前的两版《沙丘》，包括大卫·林奇拍摄的那一版，以及纪录片《佐杜洛夫斯基的沙丘》，又看了一遍。不得不说，《沙丘》小说的故事实在太古老了，基本就是一部英国戏剧的科幻版本，所以，它最大的那个亮点——“沙丘”的设置，就格外重要，沙丘的感官刺激，沙丘的艳丽和荒凉，才是这个故事最大的 IP。

此前的两个剧情版，没有丢掉这一点，看完完整部电影，即便有这样那样的不满，但那金灿灿的沙丘和周围一切事物形成的对照、映衬，却会留下深刻印象。更别提《佐杜洛夫斯基的沙丘》，这部片子虽然名为纪录片，事实上却是某种剧情片，它利用一些概念设计图、服装设计图，以及参与这个项目的人的讲述，巧妙地完成了《沙丘》这个故事。它是用周边的事物完成了这个故事，并且给了观众充分的想象空间，每个人都可以根据这些周边想象出完美的场景和画面来。

而丹尼斯·维伦纽瓦的《沙丘》没能做到这些，他本身就是一个生活在 2020 年代的灰

蒙蒙事物的爱好者，不论故事、画面，还是情感，都是低饱和度、低强度的，灰扑扑的。至少，在我这种高饱和度爱好者这里，他并不是拍摄《沙丘》的最佳人选。

《驾驶我的车》根据村上春树小说改编，



讲述人和人之间如何建立起沟通和交流，并给出了温情的结论。人和人之间是可以有沟通有理解有情感的，只要我们给自己机会，给自己时间。尤其是来自各国的演员，用自己的方式，演出契诃夫戏剧的设置，强化了这种观念。一个朴素、含蓄、悠长的故事。

不过，作为写作者，最让我遗憾的是，不论《犬之力》，还是《沙丘》，或者《驾驶我的车》，还有提名名单里的其他作品，有很多都是根据文学作品改编的，那几部仅仅获得技术提名的超级英雄片，也有长期经营的漫画 IP 打底。电影是文学，电影的文学传统，依然是它的核心，而在我们这里，这个传统，这个核心，正在慢慢消亡。

<p>物资回收</p> <p>高价收旧书 画银元家具</p> <p>大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子、竹木牙雕、古纸币、旧箱子像章、小人书、旧旗袍等免费上门估价</p> <p>南昌路 611 号近襄阳南路 太原路 327 号仕宝堂 52733361 13564330778</p>	<p>物资回收</p> <p>为民调剂</p> <p>本店以雄厚的实力，收购旧红(白)木家具、新旧字画、名人信札、旧书碑帖、连环画、邮票、钱币、像章、旧瓷、旧玉、紫砂、竹木牙雕、文房用品及其它古玩杂件、名贵酒类、阿胶、工艺品等。</p> <p>徐汇区宛平路 1 号(近淮海中路) 63232582 13701722984 沙先生</p>	<p>知名绿洲 口碑好 成功率高</p> <p>地址：九江路 619 号 1366 室 手机号：31013000212598</p> <p>由高级婚介师董老师全程服务到满意</p> <p>C5624 漂亮孤寡富有女药剂师退休寻男旅游费用</p> <p>烧菜 63 岁未婚温柔善良体贴多套房喜欢旅游爱烧菜 二人快乐生活幸手同行(女付)163337606</p> <p>C5625 手术女医生 53 岁丧偶未育肤白漂亮年轻多房条件优越看书听音乐急寻 73 岁内健康男(女付)53833358</p> <p>C5626 悲情貌美主任医生女 68 岁丧偶夫亡亡留企业和赔偿金我已走出痛苦无人住徐汇洋房房忠厚帮我找有缘有缘女(女付)63337606</p> <p>C5627 貌佳懂体贴善良女公务员退休 73 岁丧偶未育独居黄浦徐汇有多房富有愿过二人世界男费用我来家产情愿交给你急盼(女付)53833358</p> <p>C5628 体健年轻无人貌秀女军医退休 78 岁丧偶未育独居外滩景观房多房继父母古董字画寻无房愿速婚男上门给你幸福(女付)63337606</p>
<p>青年男女联谊会中老年单身俱乐部 13023201949</p> <p>美丽多情女 43 岁离婚父母亡留下工厂和丰厚资产急寻理解我 83 岁内男帮我管理 13023201949</p> <p>可家访无人海女医生退休 70 岁未婚继承多套房和资产急寻 90 岁内男 13023201949</p> <p>可家访子女再孝不伴党员中西女医生 79 岁丧偶无孩有多套房急寻 95 岁内男 13023201949</p> <p>上海市黄浦区高南路 868 号 F 区(南浦)2208 室 登记证号 522010116870193371</p> <p>《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告 投放热线：22895373</p>	<p>古月轩 高价收购</p> <p>红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器</p> <p>地址：多伦路 160 号(近四川北路)</p> <p>热线电话：65407260 13601926417</p> <p>高经理 免费上门服务</p>	<p>圆缘苑 口碑好 成功率高</p> <p>地址：黄浦区云南南路 180 号 508 室(王老)</p> <p>大学教授女 73 岁丧偶未育肤白漂亮年轻海归知书达理寻 90 岁内有缘男士共度晚年 13524180951</p> <p>美丽女幼师 52 岁未婚肤白漂亮气质佳独居 3/2 斤家境优越年长的稳重男士 13524180951</p> <p>航天部门高工女 65 岁丧偶未育肤白漂亮年轻多房和气急寻 90 岁内豁达大度男士共度晚年 13524180951</p>

上海文艺评论
专项基金

特约刊登