

晨报首席记者 沈坤或

眼泪来得毫无预兆。

正在医学隔离中的女足主帅水庆霞近日接受央视新闻采访，20多分钟时间里两度落泪。第一次落泪，出现主持人提及去年宣布她上任前，她本人曾表达过成为中国女足教练的愿望时，含泪哽咽说，“从事这么多年女足工作，从运动员到教练……我觉得女足的情怀始终扎根在心中。有机会的话……要尝试一下。”

对于观众而言，这一刻多少有些突兀，但事实上，她的感情并非没有铺垫。五年时间里，她曾两次在中国女足主帅的竞聘中陪跑。第一次，主帅内定给江苏女足主帅埃约尔松。毫不知情的水庆霞踌躇满志，专门前往永川女足四国赛现场观察队员，她的一片心血最终白费；埃约尔松仓皇下课，她又在第二次陪跑中输给贾秀全。她拒绝了第三次的陪跑，正如外界所知，这次主帅人选原本已经内定肇俊哲。

## 每一任主教练 都曾有一段蜜月期

水庆霞执教过大大小小的比赛共300多场，正是她对于女足队员的了解，奠定了这次亚洲杯夺冠的基础。也是基于这份了解，我们才能在亚洲杯上看到一支和去年奥运会有天壤之别的中国女足。通过这次亚洲杯的几场比赛可以看出，虽然“水氏风格”尚未完全成形，但已有了基本的框架和线条。比较有代表性的两个瞬间分别是与日本队半决赛中第一个扳平比分的进球，边路连续三脚传递后由吴澄舒打入；与韩国决赛中肖裕仪的绝杀球，则是从后场抢断五脚传递，全部走地面。

而此前，中国女足和男足的比赛场面几乎如出一辙，球总是在天上飞。对于一支明明有很强进攻能力的球队，她们更认可也更适应现在的战术风格。

以现阶段的人员状况，可以做的就是进一步强化优势。虽然女足

攻击线已经在这届亚洲杯上展现出威力，但还没有完全达到主帅要求，最强女足进攻线尚未诞生，这也值得期待。

距离女足夺冠过去一周多了，当激情褪去，有助于人们更客观地看待这个冠军。

中国女足的惯例之一，大多数新帅走马上任之初总有一段蜜月期，不知道这是否可以被看作“新手的运气”。水庆霞率队拿下亚洲杯的荣耀完全盖过了其他成功，但只要翻阅历史记录便可发现，她的前任们在刚上任那会儿也都做得有声有色：

贾秀全在2018年接手中国女足后，球队参加的第一届项大赛是雅加达亚运会，当时球队半决赛中战胜公认的亚洲霸主朝鲜，最终拿了银牌；他的上一任是比尼，法国人的壮举是在极度艰难的情况下，率队打进里约奥运会。

## 被对手卯上 中国女足需主动求变

听起来似玄学，但其实也有解释得通的道理：因为新鲜。对手还没有足够时间把新帅的战术打法摸透。

去年11月水庆霞上任，此后便在东方绿舟基地展开集训。从组队到参加亚洲杯只有两个多月时间。而最近两、三年因为疫情影响，各国之间鲜有来往，直到这届亚洲杯前，日韩澳等国对中国女足的了解还停留在贾秀全带队时期。在东方绿舟的集训，媒体没有过多曝光，因此亚洲杯等于首次揭开面纱，将新一期女足的技战术水平展现出来。

随着在亚洲杯上夺冠，球队如今被对手们卯上。别人一定会将中国女足作为一份实验室里的样本那样细细研究。

接下来，就是7月的东亚杯和9月的亚运会，如果球队自身不主动求变，就会处于被动地位。平心而论，球队中也没有个人实力强大到就算被研究透彻也无法防守的球员。这就需要球队进行技战术风格

的强化。

这届亚洲杯上，人们看到了女足的拼搏精神，这种也成了赛后被歌颂最多的内容，但我们不应盲目崇拜所谓精神。精神永远是建立在能力基础上的，所幸，水庆霞对此有清醒认识。



水庆霞在指导比赛中

## 要公平公正 教练以人格魅力服人

一座冠军奖杯可以掩盖很多东西，也会放大很多东西。

我们看到的是女足队员们在一枚枚金牌的熠熠光辉映衬下的璀璨笑容，但正如世界上几乎所有球队，这支球队内部也存在着自身的问

题。出于对主帅水庆霞的认可和服气，一些队员愿意压制彼此间的情绪和不满。换句话说，队员们受到了她强大的人格魅力的感召。

这种人格魅力由两部分组成：她的专业性，以及她为人的公平公正。

# 落泪，关于水庆霞有你不知道的事



中国女足主教练水庆霞

本版图片/新华社

专业性已通过亚洲杯冠军证明，这里讲讲她的公正性，不要小看这一点，它在中国足球的土壤上是很难培植的。在其执教上海女足期间曾发生过一桩事：某场预备队比赛中，上海女足一名球员因为恶意犯规吃了黄牌，但她对判罚不满，口中念念有词。在场边观赛的水庆霞用上海话提醒了句——的确是她有错在先。

这名球员本在一队，因体重没控制好而被下放，本来就有些怨言，吃了黄牌又被主教练讲，导致情绪一下失控，在下场途中彻底爆发，冲着水庆霞又哭又骂。所有人目睹了

这场闹剧，对手教练和球员也看在眼里，可以脑补一下作为主教练的她有多失面子。

这名球员后来主动找她道歉，水庆霞没有追究，而是语重心长让她好好想想自己的前途。队里处以例行罚款后，事情到此为止。这名队员此后痛下决心，一个月瘦了十几斤，比赛状态也立刻提升，因此得以重归一队。后来，在联赛中对阵江苏这样强队时，水庆霞不计前嫌给了她首发机会。

这种唯能力论原本对于教练只是一项基本要求，但在中国的球队里，却可以被视为一种高贵品格。

## 脾气暴，给队员压力 她承认自己也有短板

水庆霞也有自己的短板，她在采访中承认，自己的脾气暴躁，给了队员们较大的压力。作为一名传统的中国教练，在她过去的执教生涯中所表现出来的一大特点就是：她喜欢一名队员的方式不是宠她哄她，而是给她机会锻炼她，且往往对于越喜欢的球员越严厉。

几年前的一件事，可以很直观地还原水庆霞性格中的一些特质。

2019年，上海女足主力缪斯雯接受十字韧带手术。水庆霞亲自联系让她去北京进行康复，并和足协打招呼，一定要让这名球员拥有最好的康复条件。这能说明她对于缪斯雯的重视和喜爱，但一年后，当球

员康复归来重新站上训练场时，本能地显出一些“怵”，这是人之常情，而在水庆霞看来，既然康复了就要拿出全部的精神面貌来。于是，她冷冷甩下一句“不行就回去”。

这种话她说过不少次，包括这次亚洲杯决赛。据她本人透露，她曾在比赛中对唐佳丽和王霜指出，“你们能不能行，如果不行你们就下”。她承认，这样的话“应该是蛮厉害的。”但你能说她待球员过于苛刻吗？她自己就是这样过来的。熟悉她的人都知道，她现在一只膝盖是没有半月板的——某次受伤后动了半月板摘除手术，而一颗钢钉则在她体内留了整整七年。

## 媒体不要造神 球迷杜绝饭圈文化

女足重上亚洲之巅，引来多方关注，但对于媒体和球迷而言，不该神话个人，助长饭圈文化，这是底线。

从这次夺冠后多数媒体对水庆霞和主力队员的报道中，可以看到他们正有意无意掀起“造神”运动，这种做法没有任何益处。

在中国，男足球迷和女足球迷的群体是截然不同的。中国女足此次夺冠后，上海女足后援会会长王锋告诉我们，如今女足球迷群体正在渐渐饭圈化，具体表现在她们只关注自己喜欢的球员。

“这种环境是不正常、不健康

的，”王锋告诉记者，当王霜加盟巴黎圣日尔曼俱乐部后曾经感叹，那里支持男足和女足的是同一批球迷。“但我们这里，绝大部分所谓的女足球迷是看脸，她们会因为赵丽娜而看女足比赛，当发现赵丽娜没有出场，她们就立刻不看了。”

在王锋看来，这释放出一个危险的信号。“女足需要的是真正的球迷，”对于女足这次亚洲杯夺冠后的关注度，他并不抱太大希望，“它可以维持多久呢？全国女足锦标赛就要开始了，我们到时候可以看看，多少人会关注比赛。”



[扫码阅读报道全文]