

# 坚守四届，“难度王”齐广璞迎来最完美的5.0一跳

晨报记者 俞炯

昨晚的北京冬奥会云顶滑雪公园赛场，第二次见证了中国代表团四朝元老终圆金牌梦的励志故事。这一次，故事的主角是获得自由式滑雪男子空中技巧冠军的32岁老将齐广璞和他超高难度5.0的动作。

此前的三届冬奥会上，尽管他有着“难度王”的称号，能够做出空中技巧男运动员里的最高难度动作，但不要说是金牌，就是连一块奖牌都没有拿到过。

2010年在温哥华，初出茅庐的齐广璞是第七名。2014年索契冬奥会，已

经掌握了最高难度系数5.0动作(向后翻腾三周转体1800度)的齐广璞因为稳定性不够，只拿到第四名。2018年平昌冬奥会，齐广璞再一次踌躇满志地准备用超级难度冲击金牌，却再次由于失误倒在了晋级前六名的比赛中，回到自己的“起点”——第七名。

要知道这个5.0的难度动作是齐广璞在2013年世锦赛上第一个做出来的，并以138分的单跳最高分拿到冠军。2015年世锦赛，同样的5.0难度，齐广璞更是以139.5分刷新了中国选手的最高得分纪录，实现卫冕。

之所以能够当上“难度王”，这和齐广璞小时候的经历有关。出生在徐

州的他，5岁开始练技巧，8岁就拿到了江苏省运动会的金牌；9岁改练蹦床，当年就在省里的比赛中夺冠。

中国第一位空中技巧冬奥会冠军韩晓鹏小时候学技巧时的教练，正是齐广璞的启蒙教练刘德镇。因此当长春自由式滑雪空中技巧队再度来到江苏挑选优秀苗子时，同样也看上了灵活性和协调性俱佳的齐广璞。

自由式滑雪空中技巧这个项目，就是要在空中翻跟头，这个基本功其实是最难练的。而技巧和蹦床运动员有“天生”的优势。齐广璞就是因为十分扎实的底子，能够在空中技巧的比赛中完成超高难度的动作。

但光有难度肯定不行，还必须保持良好的稳定性。平昌冬奥会上，齐广璞5.0难度的动作还没有来得及在最后的决赛中用上，就已经提前出局了。

失望和沮丧的齐广璞一度选择退役，去大学深造。不过一年之后，抵挡不住冬奥会在北京举行的诱惑，抵挡不住继续想超越自己的念头，当然最抵挡不住的是金灿灿的冬奥会奖牌，这个“难度王”又回来了。

齐广璞要圆冬奥会金牌梦，最重要的就是提升稳定性。已经是老将的他也意识到，即使难度低一点，但只要能够高质量完成，一样有冲击金牌的希望。

这次的北京冬奥会，人们看到了一个更成熟稳重的齐广璞，一位能够非常稳定完成技术动作的老将。个人资格赛，齐广璞的难度甚至比混合团体赛时更低，不过完美的发挥让他拿到了127.88的高分，以全场第一的成绩进入决赛。

决赛第一轮，齐广璞两跳又是都稳稳发挥出了自己的水平，顺利晋级决胜轮。最后的决胜轮，“难度王”终于可以用上他的5.0难度了！齐广璞留下了在冬奥会赛场上最完美的一跳，也很可能是告别的一跳。这一跳终于帮助坚守四届、追梦12年的齐广璞摘下了金牌。

## 抢购冰墩墩

不如自己到冰上墩一墩

王嫣

正月十六，新年已过，抢购“冰墩墩”的热潮还没过去。原本冬奥组委新闻发言人、“冰墩墩”设计师曹雪、前故宫博物院院长单霁翔都说，很快就要加大供应。天猫旗舰店工作人员甚至给出过明确答复“2月15日上大货”，但这两天的消息，线下特许商品零售店的预售已经排到四五月。

就一款吉祥物而言，冰墩墩的火爆程度不仅在中国前所未有，在世界范围内都实属罕见。对此经济学家已经给出了分析：为什么火，一是很可爱，二是很好画。两个条件缺一不可，缺一不可传播不起来。

“冰墩墩”作为北京冬奥会吉祥物，形象被公众接受，受到全世界人的喜爱，当然是理想的成功。比如，奥林匹克官方账号就称，“冰墩墩偷走了我的心”；国际奥委会奥运部主任克里斯多夫·杜比说：“我认为冰墩墩不仅是我本人应该收藏的一款吉祥物，而且我认为他是全世界儿童都值得收藏的一款吉祥物。”还有各国运动员、媒体在社交媒体上展示的与冰墩墩的合影都证明，冰墩墩确实是一个让全世界“更团结”的友好大使。

但同样作为北京冬奥会吉祥物，冰墩墩也肩负着推广冰雪运动的使命，点燃普通老百姓的冰雪热情，拉动冰雪经济快速发展……要完成这些目标，“一人一墩”显然是不够的。冰墩墩前倾的姿态，不仅是在欢迎远方的客人，也在邀请我们每一个人，走进冰雪世界的大门。

寒假里新闻晨报的晨才学院推出了一个“冬奥会”专题训练营，我介绍到“三亿人上冰雪”的目标已完成，上海2021年有280万人次参与了冰雪运动，一半以上是青少年，课堂上的20多位初中生都感到惊讶，因为他们中间只有寥寥一两个上过冰。

孩子们问我：如何才能推广冰雪运动？我回答：自己到冰上去走一走。果然当他们走上冰场，踉踉跄跄，还不时摔一个屁股墩儿，但隔着屏幕几乎都能感受到他们的开心，阳光把每一张小脸照得闪闪发亮。

经济学家还说了，冰墩墩现在的热度，是因为“商品的社交附加值”，冬奥期间人无我有晒朋友圈。但它有时尚保质期，尤其当冰墩墩的产量并非有限，冬奥之后它必然降温。

所以，抢购冰墩墩，真不如自己到冰上墩一墩。

## 北京冬奥会短道速滑比赛收官 中国队收获2金1银1铜

# “王牌之师”辉煌与隐忧并存

晨报记者 甘慧

随着昨晚女子1500米比赛的结束，北京冬奥会短道速滑比赛落下了帷幕。中国短道速滑队取得了2金1银1铜，与韩国、荷兰并列成为本届北京冬奥会上获得金牌最多的队伍之一。

### 依然是“王牌之师”

对于中国短道速滑而言，2月16日是一个特别的日子。二十年前的这一天，杨扬在美国盐湖城冬奥会的短道速滑女子500米决赛中，以44秒187的成绩问鼎冠军，实现了中国冬奥金牌零的突破。到上届平昌冬奥会为止，中国在冬奥会上总共获得的13枚金牌里，有10枚来自于短道速滑。短道速滑当之无愧是中国冬奥军团的“王牌之师”。

本届冬奥会上，中国短道速滑队依旧有不错的表现，不仅成功帮助中国冬奥军团取得开门红，

还拿下了两枚金牌。

短道速滑的首个比赛日，武大靖、任子威、范可新、曲春雨、张雨

婷夺得2000米混合接力的冠军，这是一枚极具分量的金牌，体现了队伍的整体实力。随后，任子威在男子1000米的比赛中再传捷报，成为中国第二位获得冬奥会短道速滑个人项目冠军的男运动员。他的队友李文龙首次参加冬奥会，拿到了该项目的银牌。此外，由范可新、曲春雨、张楚桐、张雨婷4位姑娘组成的中国队获得铜牌，时隔12年后重新登上了该项目的冬奥会领奖台。

从美国盐湖城冬奥会至今，中国短道速滑已经连续6届冬奥会都有金牌入账。跳水队、乒乓球队等是夏奥会上中国军团的夺金保障，短道速滑就是冬奥会中国军团的夺金大户。

### 男女实力不均衡

虽然中国短道速滑队在北京冬奥会上取得了不错的成绩，但上届平昌冬奥会就已经凸显出来的男女实力不均衡的问题，在这个北京冬奥周期里并没有改变。

本届冬奥会上，中国短道速滑女队没有获得任何单项比赛的金牌，这是继平昌冬奥会后连续第二届冬奥会出现这样的情况，与温哥华冬奥会上中国队包揽女子全部4

个项目金牌，有着比较大的差距。

1987年，中国短道速滑奠基人孟庆余根据国内外冰雪运动发展的趋势提出：以世界刚刚兴起的短道为主，带动大道；以女孩为主，用男孩带速度。过去的很长一段时间里，中国短道速滑女队都是请男队员给自己做陪练，武大靖都有过类似的经历。为上负荷，女队员常常跟在男队员后面滑，滑到接近极限时，姑娘们又哭又叫，这种训练方式让中国女子短道速滑很快在世界上异军突起，帮助中国冬奥军团实现了金牌零的突破。

随着时间的推移，这种特别的训练方式的作用已经不再像以往那么明显，所以中国短道速滑女队需要在训练手段上进一步突破，从而重铸当年的辉煌。

### 年轻队员需要“敢于争先”

参加此次北京冬奥会的中国短道速滑队是一支新老结合的队伍。男队的孙龙、李文龙和张添翼均是首次参加冬奥会，17岁的张添翼是中国短道队中年龄最小的队员。女队方面，张楚桐和张雨婷也都是首次参加冬奥会。

跟武大靖、任子威、范可新等，

这些年轻队员虽然具备了一定的实力，李文龙也拿到了男子1000米的银牌，但跟王濛等老一批队员相比，还是差一点火候，尤其是在比赛的气质上。

北京冬奥会女子1000米的四分之一决赛第三组，看到张楚桐一直落在后面，作为咪咕解说嘉宾的王濛着急地喊道，“往上走，别等、别等！往上走，不听话……等什么？”最终，3名进入四分之一决赛的中国选手韩雨桐、曲春雨、张楚桐都未能进入半决赛。王濛不解地说道，“敢于争先，这4个字这么难理解吗？”

此前，王濛还直接批评过小将孙龙，“这小子在德国比赛的时候，直接被我一机票给撵回家了，不是撵回国了，直接撵回地方队了。我就不喜欢运动员摆出这样的姿态，你是一个年轻队员，你不敢打不敢拼，不敢超越自我突破自我，给你机会干什么，直接一个大嘴巴子。”

这些年，世界短道速滑的发展很快，竞争也更为激烈，胜负往往都在毫厘之间，所以队员更要在比赛中滑出气势。王濛说，“管他(她)谁啊，什么奥运冠军，什么世界冠军，我一个都不认识，我就拼命滑呗。”



图片/新华社 制图/张继