

谍战剧《隐匿之战》在上海石库门影视基地开机

烟火气中，还原老弄堂的红色密码

晨报记者 曾索狄

1940年代的上海，风云际会，即便是在一个小小的弄堂里，都可能有着一段可歌可泣的热血故事……

日前，上海电影(集团)有限公司、潍坊金泉投资管理有限公司、上海上影南国影业等单位出品的近代革命谍战剧《隐匿之战》在上海石库门影视基地开机，导演兼制片人王国贤携左小青、李乃文等主演亮相开机仪式。

据介绍，《隐匿之战》讲述了一段隐匿在老上海弄堂里的革命历史，讲述了共产党员不畏艰难、坚守使命的故事，彰显了中国老一辈共产党人的热血和斗志。导演王国贤在接受晨报记者专访时表示，与一般的谍战戏不同，《隐匿之战》力求“于无声处听惊雷”，将在独具上海特色的生活场景中呈现出艰苦、危险的地下工作。

故事 于无声处听惊雷

《隐匿之战》的故事发生于1943年，共产党员吕绣秀、阿喜化名程惠芬、章永兴，代号“管家”，执行保管中共秘密文件的任务。二人以切面店老板和老板娘的身份，在鱼龙混杂的斯文里弄堂中，与底细不清的邻居们不断斡旋，经受多重严峻考验，最终在组织的领导下，凭借坚定的信仰、智慧和勇气，一次次化解危机，完成了组织交代的任务，保护了“家”的安全。出品人王文祥表示，文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。影视行业应不忘初心牢记使命，创作出不负时代、不负人民的影视作品，这也是使命和担当。

导演兼制片人王国贤表示，主创希望观众能从他们身上感受信仰的力量，做时代的奋进者、开拓者与奉献者，“在《隐匿之战》中，我们想让观众在平凡的生活里感受到共产党人承受着一般人不能承受的心理压力，以及他们做出的伟大牺牲。我们没有特别多火爆的场面，但观众会在剧中真切地感受到共产党人内在特有的精神。”

表演 左小青李乃文四度联手

作为一部以里弄生活为背景的谍战剧，《隐匿之战》对演员的提出了很高的要求，他们不仅要呈现出具有生活质感的自然表演，还要能精准地把握地下工作者为

工作不断进行伪装的“戏中戏”。

女主角左小青在接受晨报专访时坦言，她一看到剧本就被迷住了，自己在剧中不仅是“老板娘程惠芬”，更是共产党员“绣秀”，不同的伪装身份也激发了她的表演热情。而男主角李乃文则表示，故事很打动人，与左小青四次合作也有了充分的默契。

对此，王国贤坦言，剧本难度不小，很考验演员，“要读懂剧本，要读懂人物，但两位实力派的演员，我们很有信心。”他形容左小青、李乃文完美地契合了角色的特质，一个有江南女子的书香气，一个则是文武双全、有勇有谋。

不仅如此，《隐匿之战》还刻画了很多市井小人物，“戏里的老年、中年、青年、孩子……这些人物身上都有很明显的‘上海宁’的特点，他们讲究的生活细节包括人物的故事都非常出彩。”

场景 勾勒石库门生活细节

上海，是中国共产党的诞生之地，是中国工人运动的发源地之一，是一座红色之城，在黄浦江畔的仓库堆栈中，在车水马龙的闹市里，在那些古老深邃的老弄堂里，隐藏着无数红色密码。而此次《隐匿之

战》将目光聚焦在极具烟火气的石库门，特别选择了石库门影视基地作为最重要的取景地，力求打造具有鲜明海派风格的谍战剧目。

《隐匿之战》美术指导邢筑渊介绍，上海石库门影视基地是专门为《隐匿之战》制作的实景拍摄场地，片场还原了上海老弄堂的一砖一瓦，专注于传达上海石库门独有的人文气息。

王国贤同时告诉晨报记者，作品会从细节上勾勒上海的烟火气，剧本在对白的设置上也加入了一定的“上海腔”，老虎灶、磨剪刀、补碗等等能反映上海地域生活特征的生活细节也会出现在《隐匿之战》中。

值得一提的是，作为本剧的主出品方，2021年，上海电影(集团)有限公司推出了一批主旋律电影精品，形成上影新主流电影矩阵，包括重大历史题材电影《1921》《望道》、现实主义题材电影《大城大楼》、张艺谋导演的首部谍战影片《悬崖之上》等。上影立足于上海，对发掘红色故事有着独到的优势，2022年，上影将继续聚焦精品内容创作，增强作品原创力和生命力。



制图：潘文健

李乃文

左小青

《老闺蜜》收官，笑着面对衰老

记者 曾索狄

晨报讯 “在我的有生之年，遇见了你们，是我的幸运。”历经生活悲欢，一群老闺蜜在丽江温情相拥，彼此约定：不论天南海北，都要用一生去追寻快乐，追寻幸福……昨晚，由乔梁执导，王馥荔、潘虹、宋晓英、许娣、吴冕主演的都市情感剧《老闺蜜》在央视八套温情收官。自开播以来，《老闺蜜》凭借接地气的故事、代表性的人物，以及青春化的轻喜剧风格，令人眼前一亮，引发社会反响。

超龄姐妹淘，潇洒如年少。谈到《老闺蜜》，导演乔梁表示这是一部回归中国敬老尊贤的传统文化，集中展现年轻态老年生活

的“逆时尚”之作。个性化的人物，精彩的演绎，让观众对剧中老人们的困境感同身受。对此，乔梁表示，希望观众能学会换位思考，“遇到同一件事，可能两代人的处理方式完全不同。我不觉得是年轻人错了或是老年人错了，更多的是一种理解误差。”

没有流量明星，也没有传统中老年剧的婆婆妈妈，在很多网友看来，该剧青春感十足，温暖明亮，轻松有趣，真正写出了老年人的所思所想。乔梁坦言，每个人都要面对生老病死的问题，“只有以一颗平静从容的心面对它，才能轻装上阵，无怨无悔，只有认真过好每一天，才能完成人生最壮美的交响曲。这是《老闺蜜》想要传递的主题，我们的生活和她们一样精彩纷呈。”

英语培训 海纳百川

——广源驾校推出双语驾驶培训模式

上海是一座有品格的城市，海纳百川是上海城市精神的体现。在这座城市里，开放性、创造性、多元性，为这座被誉为“魔都”的城市，带来了不一样的精彩。一所驾校有一所驾校的文化，抓住机遇，迎难而上，也是广源驾校努力追求的方向。

广源驾校作为一所创新型的品牌驾校，在为学员提供优质的服务同时，如何为更多的学员提供更便捷、更放心、更满意学车体验及延伸服务，从源头上消除各类交通安全隐患，是广源驾校一直不变的追求。在2022年的今天，中文已经不再是这座城市唯一的交流方式，越来越多的外国友人在这座城市里工作、学习、生活。广源驾校为外国友人专门打造的“英语驾驶培训教

学”，也应运而生。

在日常教学中，广源驾校结合工作实际，创新举措，利用“双语”的教学模式，全力做好外国友人的交通安全培训以及各类宣传工作。这些外国友人通过驾驶培训，不但学会了扎实的驾驶技术，还切实提升了外国友人的交通安全意识。截止目前，从广源驾校毕业的外国友人涵盖了阿根廷、巴基斯坦、德国、日本、尼日利亚等多个国家。

“英语教学”创上海驾培之先河，也为我们市驾培行业开辟了一条新的道路。海纳百川有容乃大，海纳百川的城市必须有海纳百川的驾校，海纳百川的驾校，必须有海纳百川的教练，这才是我们这座城市需要的驾校。

(李丽)