

在永康路不做这几件事，人生是不完整的

文 / 瑰夏 拿铁 图 / 黄瑞安

永康路185号，这是大热电影《爱情神话》里李小姐家的地址。电影里的永康路梧桐掩映，安静优雅，奶油色的小洋房里透出暖黄的光亮……噢，这似乎和大家印象里热闹的网红街不太一样？那是因为，不管是从空间上，还是时间上，永康路都有着不同的面向。

永远有人喜欢永康路。有人喜欢她的浮华灿烂，也有人更爱她既时髦又日常的感觉。

套用电影里的句式，在永康路不做以下这几件事，人生是不完整的。



“野生步行街”望野眼

这里有太多平时不多见的人。比如，永康路上的“摩托党”。

当你耳边传来一阵马达的轰鸣声，看到一辆辆挂着沪A牌照（目前行情价近40万）的摩托车相继停到路边，有杜卡迪，也有宝马，每台摩托车的价格都超过了20万，这就是永康路上的“摩托

党”。若是下午去永康路，大概率可以看到他们齐齐到来，硬汉下车后，排排坐在露天座位上，乖乖喝咖啡。

作为“网红收割机”，永康路上几乎每家风格小店都精心装饰了室内外空间。个中翘楚是西段靠近襄阳南路的九州中古。门口堆叠的电视墙，让人很容易以为是误入了“电

视装置大师”白南准的展览空间。

“经常有人跑进来问：你们是不是卖电视机的。”店员小妹说。其实，这是一家设计感十足的中古店。Vintage风的中古店，是魔都潮人的新fashion，在永康路周边就有好几家。店员小妹说，有几次看到客人很眼熟，原来是小红书上刷到过的网红博主。



永康路，旧名雷米路，筑路于1884年。

这条500多米长的小马路东起嘉善路，西至太原路，几乎可以一眼望到头，中间只穿过一条襄阳南路。

曾经，她藏身在旧时的法租界，如一条经由动脉延伸而出的毛细血管，平凡、低调。而这些年，她不断转身蜕变，已经没有人能忽视她的存在。

永康路的魅力，在于她的多面。以襄阳南路为界，两边的永康路像是两个平行时空，左手热闹，右手安静。

东段的永康路是人气担当，魔都必去的网红打卡地。短短150米，集中了30+咖啡馆、西餐厅、潮流店铺，几乎走两步就是一家店，妥妥的“网红收割机”。

她是各路时尚博主的心头好，在小红书上搜索“永康路”，马上会跳出2w+的笔记内容。周末的永康路上恣意热闹，每家店都挤满了人，拍照的、聊天的、遛狗的，每个人都在尽情享受当下的这份惬意。

而过了襄阳南路往西走，耳边像是突然被按了静音键。西段的永康路安静怡人，沿街店铺和行人都变得越来越少，路两侧的建筑风格也从联排的旧里转变成了小洋房。

这一段的永康路上有两所中学——市二中学和位育中学。曾有熟悉这条路的网友写道：“相伴了近八十年的两所中学，一个的后门紧挨着另一个的前门，虽是曾经的竞争对手，却始终唇齿相依。”“每当上下学的时候，你都可以看见年轻欢笑的脸庞从这条街上飞翔而过。”

《爱情神话》里的李小姐家在靠近太原路的那一排奶油色三层小洋房里。这排房子有着单门洞或者双门洞的拱门，颇似西班牙南部建筑的风格。当地居民以前都很新奇地把这里叫作“外国弄堂”。

这一段永康路是静谧的。世纪之交的时候，《中江服务导报》曾经评选过上海的“情侣路”，把永康路纳入其中：“只要看一看那一排排西班牙风格的小楼，低矮的门洞、铜瓦装饰的门楣和罗密欧式的阳台，你就知道，永康路一定是属于那些初恋恋爱滋味的小情侣们的。”

前不久，海派作家嵇雯雯也这样写道：“我们从小在永康路那些双门洞里躲雨。稍微大一点了，又半夜里在那些双门洞里谈恋爱咪咪吗啦。因为那里，路灯也暗，门洞更暗。”

“生物钟打乱了”过日脚

在上海的梧桐区，有着许许多多时髦的小马路。但永康路的特别之处在于，她很洋气，也很市井气。夹杂在一家家网红小店间的，是很家常的烟纸店、干洗店、修理铺、乃至香烛店；而和年轻人坐在咖啡馆门口并排晒太阳的，是住在两侧弄堂房子里的老阿婆老伯伯。

生活不只有咖啡美酒这些锦上添花，更少不了日常的吃穿用度。两者兼得，才是上海人说的会“过日脚”。

于思明的吉吉干洗店开在永康路热闹的西段，门口用中英文双语写着“干洗水洗熨烫 皮衣上光 衣裤精改”等项目。他在永康路生活了30年，见证了这条小马路的蜕变。“变化太大了。”他说，“（上世纪）90年代初我们刚来上海时，东方明珠还没造起来呢。”

那时，这一带是远近闻名的马路菜场，从复兴中路口，穿过永康路、永嘉路，全长数百米。就和那个年代的许多小裁缝一样，于思明和亲戚在马路菜场里摆摊。渐渐地，路边的裁缝摊变成了一间小铺面，马路菜场也在2008年正式退出了历史舞台。

寻找转型之路的永康路，曾一度想学旁

边的襄阳路服装市场，打造成汇聚婚纱、服装、化妆品、饰品等多家精品小店的时尚街。然而没过两年，这里的服装店就七七八八倒了一片。随后，永康街迎来了“酒吧街”时代。

如今，再次转型的永康路找回了夜晚的安静，这条路晚上7点以后就没什么人了。不过于思明的干洗店会开到晚上12点，那是“酒吧一条街”时代留下的“后遗症”。“当初到了凌晨两三点还这么热闹，我们的生物钟也改变了。”他说。

懂行的年轻人也喜欢在永康路上“混搭”着“过日脚”：在永康路东段的大拇指馒头专卖店买包子，配上一杯美式，就是中午的一餐了。

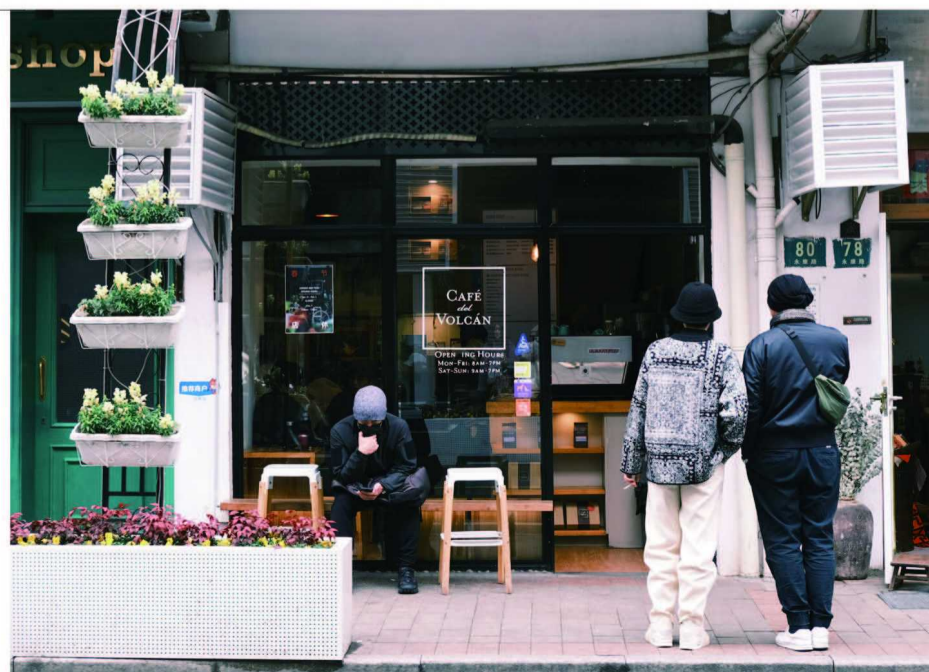


“一起晒太阳”切咖啡

永康路酒吧的经营业态被“消除”后，又迎来了“街生”中的另一次转型，成为了咖啡馆一条街。在这里喝咖啡的姿态很特别，几乎每家店都在上街沿摆出了位置。阳光好的下午，路边坐满了喝咖啡的时尚人士，可以和对面坐在马路边喝咖啡的人遥遥相望。

永康路永远不缺客流，而且在咖啡馆兴旺的“玄学”中，这里有得天独厚的优势——阳光好，适合晒太阳。“我们一个老客人说，他以前在嘉善路开过咖啡馆，但生意不好，因为没有太阳。而这边阳光很好，大家都爱来晒太阳，遛狗遛猫，隔壁的爷叔阿姨也会过来晒晒太阳。”传说中“永康路咖啡三巨头”之一Café del Volcán的店长Zoe说。

至于怎么边晒太阳边喝咖啡，请看本刊第4、5版——《永康路的咖啡地图》。



受访者供图

“假装在欧洲”拍照片

在永康路，如果你不在拍照片，那你也一定在别人的镜头里。网红博主和淘宝模特喜欢在这条路上拗造型，营造出一种“假装在欧洲”的氛围感。

现在不能忽视的一道风景是，永远有爷叔们组团在这里进行摄影创作。设备很好，镜头很长，如果那时你正好和朋友在路边喝咖啡，有点会感觉被冒犯到。但“小十六”不介意。“小十六”19岁，是一名刚出道的时尚博主。1月中旬的一天，阳光正好，他身穿一套白色的衣服，耳朵上垂挂着亮闪闪的耳环，抱着自己的龙猫来到永康路。

我们很好奇，他是爷叔们请的模特，抑或爷叔们是他请的摄影师？都不是，这是在永康路上自然生发出的彼此需要的状态。

“今天天气好，我知道他们肯定会来。”“小十六”虽然做时尚博主没多久，但信息灵通。在永康路，爷叔们的镜头永远在寻找有范儿的摄影对象；而现在，这条街越来越多时髦，甚至奇装异服的人，其实，他们也在寻找那个摄影镜头。“小十六”很有镜头感，随便一拗，就是睥睨众生的表情。“摄影师”们也会提要求：“你往这边来一点。”“在这个光影下……”

“小十六”自己也带着相机，他会请爷叔们帮他按下镜头，“后期我会做，到时我就可以把照片放到小红书、抖音上去。”

永康路变成了“网红”这件事可以理解。但“拍照片”可能会对享受日常的人造成一点压力。“我们以前的顾客，是起床后就下楼买杯咖啡，现在，大概要想一想，我还是洗把脸吧，我还是化个妆吧，”曾经在永康路做过咖啡师的郭兰钦说。