



晨报记者 曾索狄

无论是土味的“烫头梗”，还是“带刺的玫瑰”的自嘲，何广智无疑是最近两年上升速度最快的脱口秀演员之一。舞台上的自如，让他有了越来越多的新工作。比如，在优酷最近推出的首档初恋成长真人秀《没谈过恋爱的我》中，何广智以“猜心团”成员的身份助阵，用自己“没谈过恋爱”的经历，解读节目中“恋爱小白”们的选择。

在接受记者采访时，何广智笑言从参与节目的素人身上看到了自己的影子，也学到了很多“恋爱方法论”，“我现在的状态是，在爱情这条路上埋伏好了，那个人一出现，我就立马动手。”

何广智称与《没谈过恋爱的我》嘉宾共情 “在他们犯错误的时候， 感觉看到了我自己”

“吃喜欢的人的剩饭是一件幸福的事”
“我恋爱了就一定要跟她结婚”……在《没谈过恋爱的我》中，何广智分享了自己的感情观。幽默的表达不仅让网友捧腹，也常常让其他“猜心团”成员目瞪口呆，连呼“广智要吃点爱情的苦”。

采访中，何广智坦诚表示，自己和节目中的“恋爱小白”共情了，“尤其是在他们犯错误的时候，感觉看到了我自己，我不只跟一个人共情。他们谁有错误，我就感觉那个人是我，属于‘五毒俱全’的那种。”他认为，节目对自己最大的启发在于认识到恋爱同样需要方法，“因为同时对彼此一见钟情的概率太小了，这个时候就会用到方法，我在节目里真的学了很多的方法——现在是一身的理论无处施展，就再等等那个人的出现吧。”

或许也是因为这样，自嘲不太会照顾的人的何广智，最近也在努力调整自己，“现在基本上每次跟朋友出去玩，我都会主

动站出来做那个引导大家的人。吃什么、玩什么这些事上，我会替大家做决定，包括去哪儿、订酒店、订饭店。我要在这个过程中练习一下照顾大家。”说着，他不忘开玩笑，之所以如此照顾同事和朋友们的心情，都是为了之后的恋爱做准备，“他们都觉得我最近是一个好人，其实没有，我只是拿他们‘练个手’而已。”

尽管采访话题都围绕着恋爱展开，但作为“单身人士”代表的何广智感慨，单身或恋爱，都只是个人选择，“希望大家勇敢坚持自己的选择，不要被别人的看法所裹挟，坚持自己就好了。你觉得你这种状态是好的，就坚持下去。”他同时承认，现阶段自己还没有遇到理想中的爱人，“我现在工作挺忙的，也不太有时间去经营感情，但我觉得主要还是因为那个人没有出现吧。如果真的两个人特别相爱的话，无论多忙，都能挤出时间来，忙肯定不是一个理由，也不是借口。”

当然，作为“猜心团”成员，何广智也常常有“吃瓜”的快乐。“我看别人谈恋爱就特别开心，特别过瘾。我觉得掺和别人谈恋爱特别过瘾，包括我会主动要求帮他们给喜欢的人送情书，这些事就特别爱干。”他透露，目前已经开始准备新一季《脱口秀大会》，“目前来看，今年的内容应该会是讲我自己单身的的内容，除非突然我恋爱了，但这个概率应该不大。”

制图 / 潘文健

静极思动，小S复出，担任网络节目《熙娣想聊》的主持人。十集播完，反响一般，作为小S的粉丝，我也认真去看了一下，最大的感受就是，小S昔日圆粉无数的话术，如今显得如此陈旧和无聊。



小S的话术

黄佟佟

当年《康熙来了》是一代人的下饭节目，小S的挑战边缘话题的跳跃话术甚至影响了一代人的说法方式，我后来在工作当中接触很多80后的广告人，他们就常常用小S式的方式在日常社交中奇兵取胜，因为小S的话术能在最短的时间内达到破冰的目的，能够把端着对方的拉下马来，实现关系迅速的破冰、共融。

不知道该如何回答。小S接着谈到了自己的婚姻，她嫁给了大自己8岁的老公，两人就像过着养老生活一样。小S哭诉道：“以前出门的时候我们还会吻别，现在什么都没有了。”贾静雯不愧是老江湖，很平静地把话题引向了LOVE AND PEACE，“吻别的环节我们也没有，不过该有的夫妻生活还是要有的。”特别真诚，同时又别了一下小S的苗头，让牙尖嘴利的小S输了一局。

们有点摸不着头脑，难免会露出真实的一面来，但这种话术面对更加成熟的前辈时就有不管用了，比如她采访庾澄庆的时候就全程被压着打，她还来不及伸出咸猪手，庾澄庆已经拎着她的辫子让她痛得面目扭曲。

小S惯常用的话术包括自曝隐私话术、失惊无神逼问术、突破身体防线术、无厘头挖坑术、屎尿屁无聊术。在当年，小S这套话术超级吸引眼球，也超级管用，但是为什么放到现在就如此无力了呢？

其次，小S话术的侵略性其实还原了内在关系里的强弱势。

更可怕的是，她的话术对于弱者接近霸凌，很多网友看不惯大小S对阿雅说话时的过分，一直在刺她整容，大小S却辩解这是她们闺蜜之间的聊天方式。事实上，我们都知道就算是闺蜜，也有真实生活里名气的大小和实力的悬殊，大部分时候，弱者是不敢拆穿强者的，就像陈汉典只能被小S挖苦而不敢还嘴。人和人的交往中确实存在不公平，小S的话术可能包含对强者的挑战，但对于弱势谈话对象也如此锋利，常常会让人感觉不舒服。

第一当然就是方法陈旧，让人厌倦。

小S为了让《熙娣想聊》的点击率上去，这一次抛出的狠招，那就是她三年没有夫妻生活了，这一点不但在第一集开头的时候说，在后面的集数里也不停地回梗，在访问贾静雯时更是显露无疑。小S访问贾静雯时直白地问：“嫁给小自己9岁的男人是什么感觉？”贾静雯被问懵了，一时间

小S自己可能都没意识到，她在话术当中的这些术，对强者是破冰之道，但对弱者却是欺凌之术。面对端着强者时，你感觉到的是小孩子挑战大人时的机灵和可爱，她像一个滴滴溜溜的调皮的小猴子，在你周围转来转去，用各种意想不到的点打击你，让你放下端着的架子，露出漏洞，让观众看得很是过瘾。在面对刘德华、李敖、连战的时候，小S这种抡起来玩的方式让人物

最后一点当然是缺少精神性。

从前在《康熙来了》，小S是术的那一部分，蔡康永负责精神性的那部分。有时小S做得过分

了，作家蔡康永就会把她拉回来，有时谈飞了，蔡康永会适时地点一下题，让观众们心有所获，这也是看《康熙来了》你不觉得太低俗的原因。但是少了蔡康永的小S，在新节目里显示出了黔驴技穷的尴尬，除了喝酒讲老公坏话，她和朋友之间似乎没什么可聊的，于是乎，《熙娣想聊》能提供的笑话就剩下了屎尿屁，这当然也是小S超级喜欢用的一个梗。比如像陈文茜这种超级有东西可谈的人，小S显示出她根本没有聊深刻话题的欲望，她甚至是躲闪的，在采访之前就不断地强调她要拉屎了，频率之高，令我这个老粉丝也深感尴尬，后来她甚至说要不要拉到陈文茜的花下，被老辣的陈文茜呛得出了声——天哪，你是实在没什么好说的笑点了么，只能用这样下三滥的话来表明你的存在感么。这只能说明，作为一个谈话节目的主持人，小S这么多年，精神世界都没有什么精进，而不适时进化的人确实是会被时代抛弃的。

