

这些婚恋剧里抛金句的「全职妈妈」

为啥观众不买账

晨报记者 曾索狄

“从看房到买房，从装修到搬家，你出什么力了？凭你的一己之力，你连家门都找不着，你连卫生间在哪都不知道，今天晚上就得睡在你的呕吐物上。”过瘾吗？解气吗？在最近播出的婚恋剧《我们的婚姻》里，女主角沈慧星（白百合饰）冲着自称“以一己之力带领全家实现消费升级”的丈夫盛江川（佟大为饰），来了这样一段精彩的吐槽。对此，弹幕里一片叫好，“骂得到位！”“说得太解气了！”

然而，播出至今，《我们的婚姻》收视率、讨论度和网播数据平平无奇，豆瓣甚至始终没有开分。在豆瓣评论区，有网友从该剧总结出当下婚恋剧的套路，“全职妈妈被出轨，事业女性被诋毁，先是恩爱后离婚，不婚主义是幌子，到了结局全复婚”；更有网友判断：“感觉编剧很努力了，搜刮网上各种男女议题里的金句，然后用女主的嘴疯狂输出……”

这，恐怕就是《我们的婚姻》等同类作品最大的痛点：看似聚焦“全职妈妈”“全职爸爸”等社会关注的群体，实际都是隔靴搔痒。再加上不接地气的角色设定、全靠巧合推动的情节，无论主角们如何口吐莲花、“金句”不断，都无法赢得观众的认可。

白百合也救不了

《我们的婚姻》里，沈慧星和盛江川同为名校毕业的高材生，但因为有了孩子，沈慧星主动放弃工作机会，在家当了六年的全职妈妈。也是在这六年里，盛江川成为金融圈新贵，全家搬进高档小区，实现消费升级。

回看六年的婚姻生活，沈慧星包办了家庭内外的大小事宜，堪称“超人妈妈”。她原以为自己与丈夫只是分工不同，家庭地位依然平等，没想到，搬家当天，丈夫酒后吐真言，将自己视为家庭的大功臣。

尽管隔天酒醒的盛江川立刻求饶，但沈慧星态度坚决，决定重返职场。

然而，重返职场谈何容易？在不同的面试中，公司HR质疑她的全职经历，询问她如

何平衡工作和家庭；在丈夫盛江川心中，妻子的行为更加不可理喻，为什么不选一份轻松的工作？对此，沈慧星斥责丈夫过于自私，“在你盛江川的心里，如果咱们两个人中间，要有一个人家庭多付出，那这个人必须是我；如果咱们两个人中间，只有一个成功的机会，那这个机会肯定是你！”短短几集，“全职妈妈”的内焦外困被展现得淋漓尽致。

除了沈慧星，《我们的婚姻》也刻画了其他不同风格的“全职妈妈”。比如，沈慧星的闺蜜蒋静（曹曦文饰）认为，婚姻就是职场，丈夫就是老板，只要将自己放在了“打工仔”的位置，就能忍受丈夫的种种缺点。

一个让人感触良多的细节是：为了把自己陪伴孩子出国旅游的机会让给父母，蒋静不得不谎称自己的腿摔伤了。“吃人嘴短，拿人手软，这就是全职妈妈的痛点。自己没收入，只能伸手要钱，花在孩子身上的钱还好点，要花在自己身上的钱，那就得找点借口，要是把钱花在娘家人身上，那简直跟伸手要钱的乞丐没两样。”

看起来是不是很典型？如果《我们的婚姻》能够深挖这些“全职妈妈”困境与成长，或许能有让人眼前一亮的表现。然而，故事很快走向套路，越来越多经不起推敲的情节陆续登场：沈慧星重回职场，恰好被丈夫竞争对手的公司录取，两人还要在同一个项目中展开比拼；工作上风波逐渐影响家庭，两人的女儿竟然被人设计绑架，如此脱离生活实际的情节也让人费解。更重要的是，明明是携手走过了6年的夫

妇，沈慧星与盛江川的沟通方式似乎只有互怼和争吵，全然没有理性沟通的空间。于是，丈夫永远自私而愤怒，妻子始终咄咄逼人，两人开足马力就是为了逼出对方一句“分开吧”。

白百合再好的演技，也经不起这么演啊！

集体陷入怪圈

不只是《我们的婚姻》，近年来都市婚恋剧似乎都陷入了一种“怪圈”：看似对“全职妈妈”等群体颇为关注，但对他们的刻画始终都是流水线、悬浮的。

要么，她们衣食无忧却头脑空空，离开婚姻后才幡然醒悟。《我的前半生》里的罗子君（马伊琍饰），《第二次也很美》里的安安（王子文饰），都是这样因为有了全职生活就直接变得“生活无法自理”的典型。

要么，她们把自己活成了“怨妇”，长期脱离社会，动辄歇斯底里。《完美伴侣》里的吴敏（王真儿饰），《我们都要好好的》里的寻找（刘涛饰），都被刻画成了婚后精神抑郁、情绪不稳定的“全职太太”。

与此同时，“全职妈妈”在婚恋剧中的命运走向也颇为相似：被离婚、被看轻、被伤害……必须要重返职场，才能成就“大女主爽文”的结果。

从这个角度上说，此类作品并没有真正做到平视“全职妈妈”的身份，反而进一步强调了社会对“全职妈妈”的刻板印象。与此同时，不少婚恋剧还将“全职妈妈”设置在经济条件优渥的家庭里，部分不合逻辑的、“为赋新词强说愁”的烦恼，也让更多普通的全职主妇难以共情。

当然，不仅针对“全职妈妈”，对“全职爸爸”刻画同样有些“批量生产”的意味——他们的妻子被刻画成职场上独当一面的女强人，并在占据了经济优势后阻挠丈夫探索事业发展，外人异样的眼光也成为家庭矛盾的导火索。

在家庭中，照顾家人、洗衣做饭之类的家务劳动得不到承认、没有相应的经济回报、缺乏权益保障，确实可以唤起大众的共鸣。遗憾的是，在“全职”角色的刻画上，国产婚恋剧依然任重道远。

上海文艺评论  
专项基金

特约刊登



制图 / 潘文健

电视 节目预告

三月十日 星期四  
东方卫视

- 07:00 看东方
- 09:44 电视连续剧：相逢时节
- 12:00 午间 30 分
- 12:29 这就是中国
- 13:09 电视连续剧：归还世界给你
- 15:59 电视连续剧：相逢时节
- 17:25 名医话养生
- 18:00 东方新闻
- 19:00 新闻联播
- 19:34 电视连续剧：相逢时节
- 21:20 全国两会特别报道

新闻综合

- 07:00 上海早晨
- 09:02 连续剧：对手
- 10:35 东方 110

- 11:05 民生一网通
- 12:00 午间 30 分
- 12:30 媒体大搜索
- 13:03 连续剧：我的青春遇见你
- 15:37 洋厨房
- 16:35 媒体大搜索
- 17:29 新闻坊
- 18:30 新闻报道 新闻透视
- 19:15 法治特勤组
- 19:45 连续剧：对手
- 21:30 新闻夜线

体育频道

- 08:40 亲爱的，起床了
- 08:55 2022 北京冬奥会高山滑雪女子大回转第二轮
- 10:00 弈棋要大牌-上海三打一
- 12:05 2021-22 西甲赛事集锦
- 14:15 2022 东京马拉松
- 15:20 2021-22 德甲联赛第 25 轮：斯图

- 加特-门兴格拉德巴赫
- 16:35 2022 澳大利亚网球公开赛女单第二轮：科内特-穆古鲁扎
- 17:35 五星精彩
- 19:00 体育新闻
- 19:25 G 品篮球
- 19:50 直播：2021-22 赛季 CBA 联赛常规赛第 33 轮：上海-吉林
- 22:00 体育夜线

财经频道

- 07:00 直播：财经早班车
- 09:00 直播：市场零距离
- 12:00 直播：财经中间站
- 13:00 直播：市场零距离
- 16:05 《第一地产-超级装》
- 16:25 《来点财经范儿》
- 17:00 《创时代》
- 17:30 《首席评论》
- 18:00 直播：今日股市

- 19:00 直播：谈股论金
- 20:00 直播：公司与行业
- 21:00 直播：财经夜行线 都市频道

- 08:20 嘎讪胡
- 10:18 人气美食
- 11:19 X 诊所
- 12:41 星旅途
- 14:02 嘎讪胡
- 15:28 新老娘舅·我要问律师
- 16:32 人气美食
- 17:01 开心全接触
- 18:00 新老娘舅·我要问律师
- 19:00 嘎讪胡
- 20:02 人气美食
- 21:00 X 诊所
- 22:03 今日印象

(节目如有变化，以电视台播出为准)

中国银行保险监督管理委员会上海监管局  
关于换发《经营保险业务许可证》的公告  
机构名称：英大泰和财产保险股份有限公司  
机构住所：上海市嘉定区沪宜公路 4454、4456、4458、4460 号、民悦街 11 弄 93 号、97 号、99 号  
机构编码：000135310114  
业务范围：财产损失保险；责任保险；信用保险和保证保险；短期健康保险和意外伤害保险；上述业务的再保险业务；经保险监督管理机构批准的其他业务  
批准成立日期：2012 年 04 月 24 日  
许可证流水号：00020710  
负责人：徐建杰 邮编：201899  
联系电话：021-51532318

新闻报社广告部

地址：威海路 755 号 1310 室  
电话：22895230 63515724  
邮箱：xwbsgg@163.com